



CATÁLOGO

EDITORA
adonis

LITERATURA PARA TODOS!

Para a Editora Adonis, editar um livro é mais do que fazê-lo ganhar forma. É, sempre que possível, fazer com que ele chegue às mãos do leitor, o que pode ocorrer por meio da democratização do acesso aos livros, além de ações específicas de contação de histórias ou de projetos fundamentados em trabalhos de pesquisa desenvolvidos em universidades. Em um país com tantos desafios como o nosso, sabemos quanto a literatura é um poderoso instrumento de transformação cultural e social e, quando aliada à educação, mais potente ainda se torna. Assim, levar a literatura para todos tem sido a missão da Editora Adonis.

Nossa história começa no início do novo milênio, embora a semente tenha sido plantada no fim da década de 1950, quando um jovem gráfico, que construiu a base do que chamamos hoje de “Universo Adonis”, atuou na impressão de um livro. Depois que Agostinho Comelato fundou a Gráfica Adonis, em 1961, nosso destino não seria mais o mesmo. Produzindo e editando obras voltadas ao público infantojuvenil e também aos que formam, com temas como meio ambiente, sustentabilidade, sentimentos e convivência, nosso trabalho sempre foi além das páginas dos livros, chegando a crianças, inicialmente de escolas públicas, por

meio de inúmeros projetos de incentivo à leitura, e a leitores de diferentes idades.

Não demorou para que, em 2005, uma iniciativa de Magali Berggren Comelato (que era sócia da gráfica e depois fundou a Editora Adonis) começasse a ser desenvolvida e fosse se aperfeiçoando cada vez mais ao longo dos últimos anos. A ideia de desvendar o processo daquilo que chamamos de “nascimento de um livro”, com o projeto “Como nasce um livro?”, permitiu mostrar a crianças e adolescentes toda a cadeia produtiva de uma editora, além de convidá-los a produzir textos que, depois de selecionados, são publicados na edição anual do livro *Letra viva*.

Nessa história dinâmica criamos um espaço voltado à (con)vivência literária feito para abraçar famílias inteiras: Adonópolis. Nas próximas páginas, você vai conhecer desde as ações específicas vivenciadas no espaço lúdico-literário-brincante de Adonópolis até os projetos feitos em parceria com escritores, educadores, ilustradores e pesquisadores.

Muitas são as iniciativas da Editora Adonis para tornar a literatura acessível, fazendo com que os livros e suas infinitas possibilidades cheguem às mãos dos leitores. E assim, unidos pelo fio invisível da literatura, seguimos espalhando beleza e alegria.

Sumário

Florada de livros.....	4
Editora Adonis e a Educação	9
Universo dos livros e possibilidades para o leitor.....	11
Pré-leitor	13
Leitor iniciante.....	17
Leitor em processo.....	25
Leitor fluente.....	41
Leitor crítico.....	45
Leitor crítico +	49
Educador	51
Conheça os projetos pedagógicos.....	61
Escritores.....	82
Ilustradores.....	83
Legendas.....	84
Índice.....	85



FLORADA DE LIVROS



FIQUE POR DENTRO DOS LANÇAMENTOS!





*Toda criança tem o direito de ler,
ler em todos os lugares,
livros grandes e pequenos,
sobre todos os assuntos que lhe interessem.*



Editora Adonis e a Educação

A Editora Adonis quer contribuir para a formação de jovens leitores, para isso buscamos criar entre nossos livros e leitores uma relação prazerosa, cheia de curiosidade e encantamento.

Nosso catálogo oferece livros de qualidade, que despertam o interesse de leitores de todas as idades. São obras cuidadosamente selecionadas, que atendem à diversidade de gostos e assuntos, para enriquecer o trabalho na Educação, apoiando a ação da família e da escola na orientação de meninos e meninas quanto ao desenvolvimento de valores e do prazer da leitura.

Os projetos educacionais da Editora Adonis são pensados com base em uma visão holística e com sentido prático para a vida dos estudantes, atendendo às orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Os projetos oferecem formação e capacitação de professores e são desenvolvidos em parceria com pesquisadores de importantes instituições de ensino superior, garantindo o suporte pedagógico necessário para o trabalho com os livros.

Além da formação, a editora realiza feira e contação de histórias em parceria com as escolas. Ela oferece ainda outras ferramentas de apoio pedagógico, como sequências pedagógicas de vários títulos do catálogo, além de audiolivro e interpretação em Libras, permitindo a ampliação da forma de trabalho com os livros em sala de aula.



Universo dos livros e possibilidades para o leitor

Democratizar o acesso aos livros, ampliar as possibilidades de contato entre leitores e as obras, ousar diversificar repertórios e instigar um olhar curioso para diferentes temas são ações para a formação de leitores.

A Editora Adonis, ao longo dos anos, trabalha para que a experiência literária seja um processo fascinante tanto para crianças como para jovens e adultos. Por isso, entende que o encontro com livros é um convite para adentrar numa porta mágica e viver aventuras fantásticas. É uma oportunidade para conectar e não distanciar, criar pontes em vez de muros, inspirar e não aprisionar.

Assim, longe de classificar os livros de forma rígida e linear, a Editora Adonis escolheu apresentá-los de acordo com a trajetória que o leitor percorre em sua formação leitora. Essa curadoria procura apoiar educadores e famílias na escolha de boas obras e atender à diversidade de interesses, sonhos, curiosidades e gostos dos leitores em diferentes idades.

Compreender os processos de leitura e reconhecer as diferentes etapas que os leitores percorrem em sua formação equivale a ter uma bússola para orientar a direção da viagem pelo universo da leitura:

- **Pré-leitor:** de 0 a 5 anos
- **Leitor iniciante:** de 6 a 7 anos
- **Leitor em processo:** de 8 a 9 anos
- **Leitor fluente:** de 10 a 11 anos
- **Leitor crítico:** de 12 a 14 anos
- **Leitor crítico +:** acima de 14 anos
- **Educador**

Nota: os livros apresentados foram analisados e organizados por integrantes do Conselho Editorial, seguindo as orientações do Ministério da Educação (MEC) e do Conselho Estadual de Educação (CEE). As escolhas dos livros devem levar em consideração as necessidades e peculiaridades de cada leitor. As idades mencionadas oferecem uma referência para apoiar a trajetória da formação leitora.



Pré-leitor

0 a 5 anos

O adulto tem papel fundamental na formação do leitor, pois é ele que possibilita que a criança, desde os primeiros anos de vida, se encontre com os livros, as histórias e os personagens. Mesmo antes de começar a falar, a criança já pode interagir com as imagens e com a sonoridade das palavras, construindo sentidos e memórias afetivas por meio dessa experiência.

Os primeiros encontros com os livros são exploratórios, sensoriais e brincantes. Histórias curtas, com predomínio de imagens, que se valem de jogos com palavras e rimas, são as obras que mais encantam pequenos e grandes leitores.



AS MÃES NUNCA SÃO IGUAIS
Escritora e ilustradora:
Raquel Prestes

ISBN: 978-85-7913-333-6
20 páginas
23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 6, 7 e 8.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Nenhuma mãe é igual a outra... Cada uma tem seu jeito de amar, de educar, de interagir com os filhos. Mas em uma coisa todas são idênticas. Será que você sabe dizer no quê?

TEMAS: respeito, diversidade, afetividade.



ISBN: 978-85-7913-364-0
12 páginas
23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2 e 8.

LIVRO INTERATIVO PARA BEBÊS E CRIANÇAS BEM PEQUENAS.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Os bebês adorarão acompanhar Abayomi nesta aventura em seu jardim encantado e descobrir as surpresas escondidas neste livro. Vamos brincar?

TEMAS: amizade, brincadeira, aventura.

Leitor iniciante

6 a 7 anos

Cada experiência de leitura é única e cada leitor se desenvolve em seu próprio tempo e à sua maneira. Na etapa inicial, mesmo para as crianças que já estão ensaiando as primeiras leituras, a ajuda de um adulto para oferecer os livros e garantir a frequência dessa experiência é decisiva para a formação de leitores.

A constância fará com que a criança, por meio de seus próprios recursos, amplie suas interpretações, atribua sentidos e desenvolva o gosto pela leitura.

Os leitores iniciantes gostam de obras com predomínio de imagens e narrações simples, cenários curiosos e divertidos, além de histórias que exploram características de pessoas e animais.





BICHINHOS SOLIDÁRIOS
Sílvia Delázari
Ilustradora:
Carol Juste

ISBN: 978-85-7913-237-7
ISBN AUDIOLIVRO:
978-65-81265-23-6
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Uma formiga muito querida pelos outros animais da floresta leva um tombo. Vários de seus amigos procuram ajudá-la, com exceção de um desastrado macaco, que prega um grande susto na formiga Lili e em todos nós! O texto trabalha a solidariedade e a empatia de maneira lúdica e divertida.

TEMAS: solidariedade, amizade, sentimento, convivência.





MAMÃE JÁ FOI CRIANÇA
Anna Menta
Ilustrador: Ronald Martins

ISBN: 978-85-7913-391-6
28 páginas
20x20 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Você sabia que um dia a mamãe já foi criança? Do que será que ela já brincou? Quais eram as sua preferidas? Você já pensou sobre isso? Neste livro, irá perceber que muitas brincadeiras e aventuras podem rolar quando se é criança e, por que não, quando se é adulto também. Vamos conferir?

TEMAS: convivência, respeito, maternidade.



MENINO URSO
Vanessa Aranha Morimoto
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-334-3
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

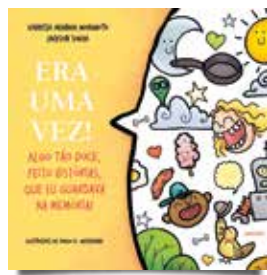
GÊNERO LITERÁRIO:
conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 8 e 9.

TEMAS: sentimento, perdas, convivência, afetividade.

TIPO DE LETRA:
CAIXA ALTA.

Um acontecimento transforma a rotina do bebê, que conta com a ajuda de toda a família para superar esse momento. Mas o que acontece quando mamãe demora a chegar? Com muita sabedoria, a mamãe acolhe o menino e lhe conta uma história sobre uma família de ursos que vive algo muito semelhante ao que o menino está vivendo... Uma linda história sobre o amor de mãe e filho.



ERA UMA VEZ! ALGO TÃO DOCE, FEITO HISTÓRIAS, QUE EU GUARDAVA NA MEMÓRIA!
Vanessa Aranha Morimoto
Jackson Souza
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-65-86844-72-6
44 páginas / 20x20 cm
CAPA DURA

ISBN (BRAILLE):
978-65-86844-74-0
LOMBADA CANOA

GÊNERO LITERÁRIO:
poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TEMAS: diversidade, convivência.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA (FONTE AMPLIADA).

Um livro recheado de afeto e de doçura. Em pequenas linhas resgatamos memórias que nos permitem rir, sentir, aprender e amar. E você, teria algo tão doce para nos contar?



CAIXA DE SEGREDO
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-254-4
44 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO:
conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4 e 8.

TEMAS: sentimento, imaginação.

TIPO DE LETRA:
CAIXA ALTA.

Esse livro tem um segredo. Para descobrir, você terá de abrir a caixa. O que vai acontecer? Só há um jeito de saber...



HISTÓRIA DE CHUVA PARA ACABAR COM O MEDO (DELA)
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-253-7
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO:
conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 8 e 9.

TEMAS: sentimento, imaginação, superação.

TIPO DE LETRA:
CAIXA ALTA.

O menino tem medo de chuva. De repente, um trovão o apavora! Um relâmpago o assusta! Uma chuva que chove o medo. Mas é só água... Como ele vai conseguir enfrentar esse medo?



AS CINCO SAIAS
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-115-8
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO:
conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA

Cinco meninas, uma diferente. Será que ficarão iguais novamente?

TEMAS: equidade de gênero, convivência, amizade, sentimento.



CASA DE VÓ E DE VÓ
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-114-1
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO:
conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA:
CAIXA ALTA

Quem não gosta de casa de vó e de vó? A casa é doce, é de aventura, de dentadura... Uma avó boazinha e um avô maluquinho ensinam que a regra é dar e receber carinho.

TEMAS: convivência, imaginação, sentimento.



COSPE-FOGO, O DRAGÃO
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-116-5
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO:
conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA:
CAIXA ALTA

Um dragão que não come carvão, mas cospe fogo, pode ou não pode sair soltando fumaça por aí?

TEMAS: convivência, superação, sentimento.



DOIDEIRA DE GALO À TOA (OU POR QUE A REGRA NÃO É SEMPRE BOA)
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-117-2
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA:
CAIXA ALTA

O que acontece quando o galo muda da fazenda para a cidade grande? Será uma adaptação fácil? Vamos juntos descobrir se o galo doido canta a regra ou se a regra doida não encanta o galo...

TEMAS: convivência, superação.

Leitor em processo

8 a 9 anos

Conforme o leitor avança na construção das competências leitoras, ele começa a mergulhar mais fundo no universo dos livros. A mediação do adulto ainda se faz necessária para apresentar os diversos gêneros.

O leitor em processo começa a demonstrar maior interesse em narrativas que estimulam a imaginação, a criatividade e o conhecimento de mundo. Por isso, as boas experiências literárias são as que despertam a curiosidade e deixam o suspense no ar, provocando o desejo pela continuidade da leitura.

Livros informativos são muito apreciados nessa fase, e os leitores também gostam de contos ilustrados de histórias clássicas, livros cômicos e aventuras intrigantes.





AURORA... ATCHIM!
Ana Margarida Mignone
Autora e ilustradora

ISBN: 978-85-86844-61-0
28 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 8, 9, e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

LIVRO BILÍNGUE

Aurora... Atchim! é a história de uma preguicinha fofa que gostaria de ser mais rápida. Um dia, em meio a tantas folhagens, ela encontra uma flor bem diferente das outras. A partir daí, coisas muito engraçadas começam a acontecer. Tantas transformações, tantos desejos, sons e... atchins!

TEMAS: aceitação, sentimento, convivência.



O MENINO RAFAEL: HÁ TEMPO PARA TUDO
Ana Lúcia P. de Camargo
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-65-86844-31-3
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Há tempo para tudo? Essa pergunta tirava o sossego de Rafael. Parecia que ele tinha solução para todos os problemas, menos para esse. Ele queria fazer tudo ao mesmo tempo e percebia que não fazia nem uma coisa nem outra. Ele conseguiu resolver, mas teve de pedir ajuda. Às vezes ele ainda tem dúvida do que fazer primeiro, mas quem não tem, né?

TEMAS: organização do tempo, convivência, responsabilidade.



O MENINO ARTUR: HÁ EXPLICAÇÃO PARA TUDO
Ana Lúcia P. de Camargo
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-65-86844-29-0
28 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Artur é muito curioso, mas toda explicação vinha da sua imaginação. E, por causa disso, ele criava muita confusão. Quanta imaginação tem esse menino! Mas, como ele é muito esperto começou a perceber que só a imaginação não servia de explicação. Então, procurou ajuda com sua professora, colegas e amigos para que juntos buscassem uma solução.

TEMAS: amizade, criatividade, respeito, generosidade, convivência.



O MENINO FELIPE: HÁ ESPAÇO PARA TUDO
Ana Lúcia P. de Camargo
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-65-86844-32-0
32 páginas / 23x23 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Criativo, Felipe vivia "engenhando" coisas na companhia dos amigos. Quando ele convidou o novo vizinho para conhecer sua oficina no quintal de casa, descobriu que precisava dar acessibilidade a ele. Mas como? Felipe não sabia, então pensou, pensou e pensou, e uma solução ele encontrou... O livro trata de um tema importante e atual: a necessidade de compreender que existe espaço em tudo e para tudo!

TEMAS: inclusão, acessibilidade, amizade, criatividade, respeito, generosidade.



CANTE DE LÁ QUE EU CANTO DE CÁ
Eraldo Miranda
Ilustrações: Simone Ziasch e Vicente Mendonça

ISBN: 978-65-81265-46-5
ISBN audiolivro: 978-65-81265-47-2
32 páginas
20,5 x 27,5 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 3, 4, 8 e 9.

ODS 5: igualdade de gênero.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Do lado de cá, o sabiá-de-óculos espantou a sabiá-poca para o lado de lá. A música da floresta tornou-se incompleta. Faltavam notas musicais! Só havia uma maneira de a melodia voltar. Mas seria possível? Um livro mágico sobre convivência, respeito, atitudes e sobre como tornar o mundo melhor.

TEMAS: desenvolvimento socioemocional, convivência, respeito, colaboração, empatia, responsabilidade, natureza.



DE GRÃO EM GRÃO
Eraldo Miranda
Ilustrações: Simone Ziasch e Vicente Mendonça

ISBN: 978-65-81265-61-8
ISBN audiolivro: 978-65-81265-64-9
32 páginas
20,5 x 27,5 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 7, 9, 10.

ODS 2: fome zero e agricultura sustentável.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Melissa sonha com um futuro em que cada gesto seja um grão de esperança, e cada passo, uma chance de mudar o mundo. Eraldo Miranda tece com delicadeza a importância da solidariedade e da partilha, mostrando que juntos podemos semear dias mais justos.

TEMAS: conscientização, pensamento crítico, respeito, meio ambiente, colaboração.



DEU APAGÃO!
Eraldo Miranda
Ilustrações: Simone Ziasch e Vicente Mendonça

ISBN: 978-65-81265-63-2
ISBN audiolivro: 978-65-81265-60-1
32 páginas
20,5 x 27,5 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 3, 4 e 8.

ODS 7: energia limpa e acessível.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

De repente, a energia desapareceu. Em meio ao caos e à escuridão, brilhou uma ideia: respeitar os ventos, abraçar o sol e ouvir as marés. Deu apagão é uma jornada poética e inspiradora, tecida com os ventos da sustentabilidade. Eraldo Miranda nos convida a redescobrir a força das energias renováveis, a valorizar o que move o mundo e a acender o futuro que desejamos.

TEMAS: natureza, meio ambiente, convivência, respeito, colaboração, responsabilidade.



O CORDÃO DE MÃOS
Eraldo Miranda
Ilustrações: Simone Ziasch e Vicente Mendonça

ISBN: 978-65-81265-62-5
ISBN audiolivro: 978-65-81265-65-6
32 páginas
20,5 x 27,5 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

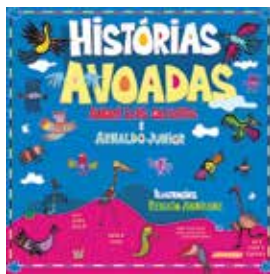
COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 3, 7 e 10.

ODS 1: erradicação da pobreza.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

O mundo precisa se dar as mãos para combater as diferenças, a pobreza, a fome, a desigualdade. Neste livro repleto de poesia, Eraldo Miranda faz das mãos o símbolo de um futuro de união, integração e esperança para o mundo. Mãos que se unem para aprender, para dividir, para auxiliar.

TEMAS: meio ambiente, convívio social, respeito, colaboração, empatia, responsabilidade.



HISTÓRIAS AVOADAS
André Luís Oliveira e
Arnaldo Junior
Ilustrador: Renato
Andrade

ISBN: 978-65-86844-04-7
28 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

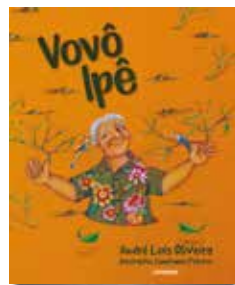
**GÊNERO
LITERÁRIO:**
poesia.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 2, 4 e 7.

TIPO DE LETRA:
CAIXA ALTA.

A diversidade da fauna brasileira é uma das maiores do mundo, com milhares de espécies de aves. Pensando nisso, André Luís Oliveira e Arnaldo Junior criaram estas fábulas poéticas para que as crianças possam ter a oportunidade de conhecer mais de perto essa riqueza, ao mesmo tempo que mergulham, ou melhor, alçam voo pelo universo da leitura e da poesia.

TEMAS: fauna, flora, convivência.



VOVÔ IPÊ
André Luís Oliveira
Ilustradora:
Semíramis Paterno

ISBN: 978-85-7913-464-7
24 páginas / 21x25 cm
Lombada canoa

**GÊNERO
LITERÁRIO:**
conto.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 1, 2, 4, 8,
9, e 10.

TIPO DE LETRA:
impressa.

Uma história de enorme ternura entre um menino e seu avô. Um avô que, qual árvore frondosa, oferta o regaço amoroso para as investidas lúdicas do neto brincante e imaginativo. A sombra benfazeja do avô-ipê é lugar bom, de aprendizado e graça. E, mesmo quando o avô entra num processo de esquecimentos e silêncios, avô e neto encontram um modo de se comunicar que mantém vivos o afeto e a camaradagem (...).

TEMAS: relação avô-neto, convivência, sentimento, aventura.



**O MAIOR
CAMPEONATO DE
TODOS OS TEMPOS**
André Luís Oliveira
Arnaldo Junior
Ilustrador: Júnior
Caraméz

ISBN: 978-85-7913-447-0
36 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

**GÊNERO
LITERÁRIO:** poesia.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 4, 6, 7,
9 e 10.

TIPO DE LETRA:
CAIXA ALTA.

O que pode acontecer quando um menino resolve promover um campeonato de futebol que inclua todo mundo? A ideia foi tão bem aceita que todos resolveram participar: vizinhos, parentes, amigos, irmãs, pais, mães, numa grande interação entre pessoas e gerações diferentes.

TEMAS: amizade, futebol.



**O SUMIÇO DO
VOVÔ DUÁ**
André Luís Oliveira
Ilustrador: Júnior
Caraméz

ISBN: 978-65-86844-73-3
32 páginas / 23 x 23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO:
conto.
**COMPETÊNCIAS DA
BNCC:** 1, 6, 9 e 10.
TIPO DE LETRA:
impressa.

Não deu no The New York Times, mas o acontecimento parou a rodoviav mais importante do litoral norte de São Paulo em direção às praias em véspera de feriado. Não deu no The New York Times, mas deu no Jornal da Mata e ganhou outras dimensões: exemplo de consciência social e ambiental. Uma história que deixa perguntas como estas: Quem é o herói? Quem é o vilão?

TEMAS: linguagem, ciência da natureza, bioma, Mata Atlântica, cuidado com idoso, natureza.



**CALMA, MARTIM!
FOI SÓ UM DIA
RUIM...**
André Luís Oliveira
Ilustrador: André
Cerino

ISBN: 978-65-81265-40-3
ISBN AUDIOLIVRO:
978-65-81265-41-0
32 páginas / 23x23 cm
Brochura

GÊNERO: conto

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 1, 2, 4, 6,
7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA:
bastão.

Martim era bom no futebol, na natação, em tudo o que fazia. Popular, estava sempre rodeado de amigos. Até que começou a se achar o melhor de todos. Então, os amigos começaram a se afastar, as coisas começaram a dar errado... Escrito por André Luís Oliveira e ilustrado por André Cerino, o livro convida à reflexão, à prática da empatia e à valorização da amizade, e mostra que um dia pode ser ruim, mas no outro tudo pode mudar.

TEMAS: emoções, respeito, amizade, convivência, autoestima, empatia, humildade.



**TECIDINHOS
TORCIDINHOS**
Margareth
Brandini Park
Ilustradora:
Marília Cotomacci

ISBN: 978-65-86844-68-9
56 páginas / 16x23 cm
Brochura

GÊNERO: poesia

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 1, 2, 4, 6,
7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA:
impressa.

... trazemos o saber sensível e crianceiro ancorado nas memórias de um cotidiano vivenciado em meio a retalhos, linhas, botões coloridos e agulhas dos quartos de costura de avós.

TEMAS: lembranças, costura, cantigas, parlendas.



**O DESAFIO DE
CANGURI**
André Luís Oliveira
Ilustrador: Júnior
Caraméz

ISBN: 978-65-81265-37-3
ISBN AUDIOLIVRO:
978-65-81265-39-7
32 páginas / 23x23 cm
Brochura

GÊNERO: conto

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 1, 2, 8 e 9.

TIPO DE LETRA:
bastão.

Animais de todo o planeta estão chegando à Austrália para as Olimpíadas da Bicharada. O pequeno Canguri está animadíssimo por ser um dos atletas, mas também apreensivo, pois não vai seguir a tradição da família... uma história sensível sobre aceitação, compreensão e diferenças.

TEMAS: emoções, respeito, amizade, convivência, autoestima.



**CORAGEM PARA
VOAR**
Telma Guimarães
Ilustradora:
Suzane Lopes

ISBN: 978-65-81265120
ISBN AUDIOLIVRO:
978-65-81265-19-9
32 páginas / 24x26 cm
Brochura

GÊNERO: conto

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 2, 4, 6, 7,
8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA:
impressa.

"Quando criança, eu não fazia grandes estrupulias. Não andava de bicicleta nem subia em árvores. Ah, mas fazia tudo isso em meus cadernos. E bem caprichado, como o personagem deste livro. Nesta história, sonho e realidade se misturam. Como nos livros!" — Telma Guimarães

TEMAS: sentimento, coragem, superação.



PROBLEMAS DE MEDO

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-294-0
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Problemas de medo: serão problemas de matemática? Será que, se a gente somar a coragem e diminuir o medo, dividir as tristezas e multiplicar as ações para o bem, a gente consegue acabar com o *bullying* na escola?

TEMAS: emoções, convivência, bullying.



COM ORELHAS DE GIRAFA

Mona Lisa Dantas
Nathalie Romano
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-65-86844-44-3
28 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Luiz estava triste, e nada que seus amigos fizessem parecia ajudá-lo. Mas, quando descobriram o segredo das pessoas-girafas, perceberam que existe um jeitinho especial e mágico de se comunicar e chegar ao coração dos outros. Com este livro, eles querem presentear você com suas descobertas.

TEMAS: comunicação não violenta, empatia, solidariedade.



O PROBLEMA DA LAGARTIXA

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-410-4
20 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Uma lagartixa, um arrepio... Quem não tem? Uma esperanzinha de viver bem... Quem viverá sem?

TEMAS: sentimento, ansiedade, amizade, convivência.



PATA DE ELEFANTE

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-146-2
ISBN AUDIOLIVRO:
978-65-81265-20-5
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Um elefante? Não, um rato. Um rato que tinha um problema e precisava de um amigo para sua dor compartilhar...

TEMAS: emoções, empatia, amizade, convivência.



DIZEM QUE TODA CAVERNA É ASSIM...

Luciene Tognetta
Daniel Menin
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN (capa dura):
978-85-7913-466-1
ISBN (brochura):
978-65-81265-66-3
ISBN AUDIOLIVRO:
978-65-81265-18-2
56 páginas / 20x25 cm
Capa dura

GÊNERO LITERÁRIO:
conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Uma caverna... um mundo novo pra conhecer, Uma aventura que este livro vai trazer.

TEMAS: meio ambiente, convivência, descobertas.

✓ Esse livro possui conteúdo virtual para ser acessado por QR Code - vídeos que mostram o interior das cavernas.



ELE ERA MEU AMIGO...

Luciene Tognetta
Pablo Javier Castro Carrasco
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-465-4
20 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Um menino diferente? Claro que não, igual a toda gente. Uma história pra guardar comigo, porque ele era meu amigo...

TEMAS: amizade, inclusão, convivência, autismo.



ENROLA, ENROLA, ATÉ FAZER UMA BOLA

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-210-0
20 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

O nome dele era Bola, o tatu. Bola vivia enrolando por aí, ora virando tatu, ora virando bola.

TEMAS: escolhas, procrastinação, convivência, amizade.



VESTIDINHO DE BOLINHA

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-376-3
20 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Uma história sobre amigos que não se separam, apesar dos problemas com que se deparam.

TEMAS: solidariedade, amizade, convivência.



ISSO SE CHAMA EMPATIA

Nati Alonso
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-492-0
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Sentir o que o outro sente, seja de dia, seja de noite, seja de dia, isso se chama empatia! Escrito por Luciene Tognetta e Nati Alonso e ilustrado por Paulo Masserani, este livro da Série Convivência ensina as crianças a viver em grupo e aceitar as diferenças.

TEMAS: emoções, autoestima, convivência, amizade.



O CHAPÉU DO NOEL

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-177-6
28 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Um Papai Noel atrapalhado que perde o chapéu e ganha uma porção de pedidos: neles, os desejos de que os conflitos do dia a dia não existam. Será que isso é possível?

TEMAS: resolução de conflitos, convivência, desejos.



ESPERA, MOLEQUE!

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-65-86844-03-0
20 páginas / 16x23 cm
Capa dura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Espera, moleque! Para o medo passar, criança, é preciso ter esperança!

TEMAS: ansiedade, convivência.



CORAGEM, MOLEQUE!

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-65-86844-17-7
ISBN AUDIOLIVRO: 978-65-81265-25-0
20 páginas / 16x23 cm
Capa dura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Coragem, moleque! Quando a esperança está no fim, busco a coragem que vive em mim.

TEMAS: autoestima, convivência.



DE QUEM É A PRIMEIRA ACEROLA?

Carolina de Aragão
Escher Marques
Livia Maria Ferreira da Silva.
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-255-1
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

A primeira acerola: de quem será? Será preciso disputar e vencer? Dois amigos aprendem que existe outro jeito de o problema resolver. Escrito por Carolina de Aragão Escher Marques e Livia Maria Ferreira da Silva e ilustrado por Paulo Masserani, este livro da Série Convivência ensina as crianças a viver em grupo e aceitar as diferenças.

TEMAS: convivência, amizade, sentimento, resolução de conflitos.



UM A MAIS NA ESCOLA

Nati Alonso
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-299-5
28 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

Grande, muito grande, boca enorme... Drilo, o novo aluno da classe, chegou para atormentar o gato Cato. Quem ajudará o gato? Quem terá coragem de contrariar Drilo? Um livro sobre convivência, sobre os diferentes e sobre gestos de amizade e empatia que podem mudar tudo!

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

TEMAS: sentimento, amizade, convivência.



ABRAÇA, MOLEQUE!

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-65-86844-54-2
24 páginas / 16x23 cm
Capa dura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Abraça, moleque! Quando a gente abraça, a tristeza passa!

TEMAS: sentimento, convivência.



A HORTA DA LELÊ

Fagner Zanetti
Ilustrador: Paulo Masserani

LIVRO BILÍNGUE
POR/ESP

2ª edição
ISBN: 978-65-86844-80-1
24 páginas / 24x17 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Uma menina curiosa descobre que uma horta caseira pode trazer muitos benefícios para a saúde de sua família e do mundo! Quer saber por quê? Comece por aqui...

TEMAS: natureza, meio ambiente.



O REIZINHO E ELE MESMO
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-182-0
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Esta é a história de um reizinho que achava que era poderoso e podia mandar em todo mundo, mas descobriu que nem nele mesmo ele mandava. Aliás, ele nem se conhecia.

TEMAS: convivência, regras, sentimento.



O MENINO E A MÃE DO MENINO
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-183-7
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Uma mãe, um filho reizinho e muita história para contar: a saga de uma família como a minha, como a sua, como a nossa...

TEMAS: convivência, regras, sentimento.



OS DESTINOS DE SOFIA
João Araújo
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-155-4
28 páginas / 15,5x22,5 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Uma bailarina famosa? Uma atriz maravilhosa? Uma apresentadora de TV mundialmente reconhecida? Qual seria o destino de Sofia? O que o futuro lhe reservava?

TEMAS: sentimento, convivência.



O VIRA-LATA VIRA-TUDO
Ana Margarida Mignone
Ilustradora: Mari Siebert

ISBN: 978-65-86844-85-6
24 páginas / 17x24 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

VIRA-TUDO?
Que nome mais engraçado para um cachorrinho vira-lata! Alguém conhece? Alguém viu? Para onde vai? De onde surgiu? Se você ama animais, leia esta história e desvende esse mistério!

TEMAS: animais de estimação, amizade.



ERA OUTRA VEZ O REIZINHO E SEUS VIZINHOS
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-181-3
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Quando se juntam, num clubinho, vários reizinhos, até *bullying* podem experimentar...

TEMAS: convivência, regras, sentimento, bullying.



TURTLE, SEMPRE AMIGOS
Elisabete Moreira
Ilustrador: Paulo Masserani

LIVRO BILÍNGUE POR/ING

2ª edição
ISBN: 978-65-86844-87-0
20 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Era uma vez um menino que gostava muito de animais. Um dia, ele pediu a seus pais uma tartaruguinha, só não imaginava como iria encontrá-la...

TEMAS: natureza, animais de estimação, amizade.



DALVINHA, A ESTRELINHA PONTUAL
Glorinha Bedicks
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-145-5
28 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 9 e 10

TIPO DE LETRA: imprensa.

Uma estrelinha que nunca se atrasava para os compromissos. Generosa e solidária, ajudava a todos, sem se importar com ela própria. Esse comportamento contribuiu para que ela participasse de um grande acontecimento.

TEMAS: convivência, sentimento, responsabilidade.



O QUE TEM EMBAIXO DO PANO?
SÉRIE: OS BONECOS PANOLONGUESES
Michele Lopes
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-65-86844-18-4
ISBN AUDIO LIVRO: 978-65-81265-21-2
32 páginas / 17x24 cm
Capa dura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

No país dos panolongueses acontece algo que vai mexer com seu imaginário e com o imaginário das crianças. Descubra o que há embaixo do pano!

TEMAS: autoconhecimento, convivência, amizade, diversidade.



A MELHOR RESPOSTA
Cristina Lazaretti
Ilustrador: Fabio Eugenio

ISBN: 978-85-7913-201-8
40 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

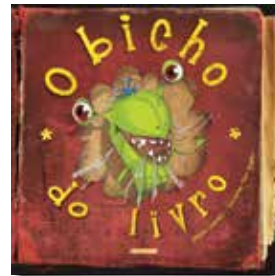
GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

No sítio do avô Quinzinho, tudo pode acontecer — até mesmo uma discussão para saber quem é o bicho mais inteligente. E você, consegue adivinhar quem vai ganhar essa disputa? Como encontrar a melhor resposta?

TEMAS: convivência, amizade, sentimento.



O BICHO DO LIVRO
Cristina Lazaretti
Ilustrador: Fabio Eugenio

ISBN: 978-85-7913-234-6
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

O Sr. Otávio morava com fadas, dragões, príncipes, princesas e com muitos outros seres encantados que viviam em seus livros. Todas as noites, ele abria um livro e deixava a história sair, mas um dia ele se foi. Aí apareceu o Bicho do Livro e as histórias começaram a desaparecer...

TEMAS: convivência, sentimento.



AMANDA, A VASSOURA MÁGICA
Sérgio Lowchinovscky
Ilustrador: Paulo Masserani

2ª edição
ISBN: 978-85-7913-217-9
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Um castelo de fadas... não, de bruxas. Uma bruxinha... quer dizer, uma fadinha. Uma vassoura... ou melhor, uma apimentada contadora de histórias, num ambiente fantástico e encantador. Vamos descobrir as histórias e os segredos da bruxinha Zazá e de Amanda, sua vassoura mágica.

TEMAS: responsabilidade, imaginação, amizade, convivência.



UM ELEFANTE NUNCA ESQUECE
Sérgio Lowchinovscky
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-202-5
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4 e 7.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Um elefantinho simpático e curioso se afasta da manada por pouco tempo, mas o suficiente para conhecer animais de cores, hábitos e jeitos muito diferentes.

TEMAS: convivência, amizade, curiosidade.



TININHA E A FADA LILE
Cristina Lazaretti
Ilustrador: Fabio Eugenio

ISBN: 978-85-7913-328-2
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Tinhinha é uma menina que vive em uma casa onde tudo pode acontecer. Certo dia, ela recebe a visita de uma fada, que precisa da ajuda da menina. Por sorte, a fadinha chegou à casa certa.

TEMAS: sentimento, amizade.



QUI-QUI: SOBRE LIVROS E PÁSSAROS
Mayara Micheloto Beani
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-389-3
20 páginas / 17x24 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Neste livro, Mayara Micheloto Beani relata sobre a vida tranquila de um avô, que gostava de cantar, assoviar, cuidar dos pássaros... As histórias dele ficam guardadas para sempre nas memórias de quem o conheceu.

TEMAS: lembranças, sentimento, convivência, saudade.



CATARINA, A TARTARUGA POETISA
Sílvia Delázari
Ilustradora: Carol Juste

ISBN: 978-85-7913-406-7
20 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto e poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Catarina é uma tartaruga que sofre porque quer, acima de tudo, ser a melhor. Mas é perdendo que aprende suas melhores lições.

TEMAS: amizade, sentimento, superação.



CATARINA EM PROSA E VERSO
Sílvia Delázari
Ilustradora: Carol Juste

ISBN: 978-85-7913-269-8
28 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto e poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

À sombra das metáforas passeiam as catacreses, nadam os pleonasmos e brincam os eufemismos. A antítese também anda por aí, e cada um, a seu modo, quer mesmo é encontrar sua própria POESIA!

TEMAS: amizade, sentimento, criatividade.



**UGA BRUXA
E SEU GATO
PUXA-PUXA**
Margareth
Brandini Park
Ilustradora: Lisa
França

ISBN: 978-85-7913-233-9
28 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

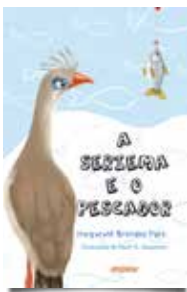
**GÊNERO
LITERÁRIO:** conto.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 2, 7, 9.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

É possível que você já tenha ouvido falar mal dos gatos pretos. Muitas pessoas acreditam que eles dão azar e não são confiáveis. Será verdade? Se você tem dúvidas, gostará bastante da Uga bruxa e seu gato preto, o Puxa-Puxa. Os dois esclarecem essa história que foi inventada por um motivo muito simples: a inveja da sabedoria desses bichanos!

TEMA: respeito aos animais.



A SERIEMA E O PESCADOR
Margareth Brandini Park
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-103-5
32 páginas / 13x19,5 cm
Brochura

**GÊNERO
LITERÁRIO:** conto.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 2, 4, 7,
9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Kiki é uma seriema que, numa área de proteção ambiental, encontra um pescador. Com o pescador a seriema vive histórias de confiança e liberdade, já com os filhos do pescador são muitas aventuras brincantes.

TEMAS: sentimento,
convivência, meio ambiente.



HERÓI DE VERDADE
Maria Belintane e
Valéria Cantelli
Ilustrador: Paulo
Masserani

ISBN: 978-85-7913-479-1
20 páginas / 17x24 cm
Lombada canoa

**GÊNERO
LITERÁRIO:** conto.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 1, 2, 4, 7, 8,
9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Retrata situações de vida familiar envolvendo os pedidos de compra da criança como meio para ter superpoderes e salvar o mundo. O enredo coloca o leitor em contato com histórias inspiradoras de pessoas reais, convidando adulto e criança a fazer escolhas de consumo inteligente, valorizar pequenas grandes ações, sentir-se capaz de encontrar o super-herói dentro de si e começar no seu cotidiano a realizar a transformação que deseja no mundo!

TEMAS: convivência, meio ambiente, amizade, família, consumo, educação financeira.



**A VIAGEM, O
CACHORRO, MINHA
AVÓ E SUA DENTADURA**
Margareth Brandini Park
Ilustrador: Paulo
Masserani

ISBN: 978-85-7913-138-7
20 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO:
conto.

**COMPETÊNCIAS DA
BNCC:** 1, 2, 4, 7, 8, 9
e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

As memórias do narrador menino nos convidam a viajar com ele, seu cão inseparável, seus pais e avós a uma praia distante. A procura pelo sentido das palavras, ao narrar suas aventuras e desventuras, nos transporta para um tempo com sabor de infância curiosa.

TEMAS: aventura,
sentimento, família.



O SONHO DE PÉTI
Leila Seleguini
Ilustrador: Paulo
Masserani

ISBN: 978-85-7913-196-7
24 páginas / 17x24 cm
Lombada canoa

**GÊNERO
LITERÁRIO:** conto.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 1, 2, 4, 7,
9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Péti era uma garrafinha muito especial. Desde que nasceu, imaginava as aventuras que viveria a cada vez que fosse reciclada. Sair por aí e conhecer muitos lugares era seu maior sonho...

TEMAS: meio ambiente,
reciclagem, sentimento.



SEMENTES DE AFETO
Sílvia Delázari
Ilustrador: Lucas Pessoa

ISBN: 978-65-81265-84-7
32 páginas / 20x20 cm
Brochura

**GÊNERO
LITERÁRIO:** conto.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 1, 2, 8 e 9.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

No jardim, viam-se rosas, azaleias, margaridas e, como se fossem intrusos, os tomatinhos, a erva-cidreira, a hortelã e o poejo. Era a mulher que oferecia aos parentes, vizinhos e amigos um chá para dor de barriga ou de amor.

TEMAS: luto; cuidado;
enfermidade; esperança;
superação; sentimentos.



**O SISTEMA ECOLÓGICO FAZ
ECO, LÓGICO!**
Leila Seleguini
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-195-0
20 páginas / 17x24 cm
Lombada canoa

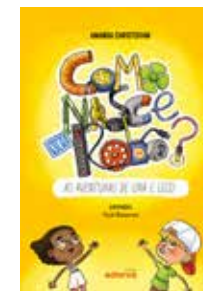
**GÊNERO
LITERÁRIO:** conto.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 1, 2, 4, 7,
9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Um pinguim em apuros. Uma amizade inusitada. E aventuras ecoando!

TEMAS: meio ambiente,
sistema ecológico.



**COMO NASCE UM ROBÔ? AS
AVENTURAS DE LIRA E LECO**
Amanda Christovam
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-65-81265-76-2
32 páginas / 18x25 cm
Brochura

**GÊNERO
LITERÁRIO:** conto.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 1, 4, 5,
6 e 8.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Tudo começou com uma caixa de ferramentas, uma bola perdida e duas crianças aventureiras. Lira e Leco são movidos por uma curiosidade sem limites. Entre parafusos, fitas, rodas e muita imaginação, eles embarcam em uma aventura cheia de investigações, desafios e descobertas, para responder a uma pergunta: afinal, como nasce um robô? Nesta história, você vai descobrir que construir vai muito além de juntar peças. É preciso perguntar, testar, errar, tentar de novo... e, principalmente, se superar! Prepare-se para entrar no universo da robótica, em que criatividade, amizade e colaboração fazem nascer possibilidades infinitas.

TEMAS: criatividade, curiosidade,
robótica, tecnologia, construção e
aprendizagem, trabalho em equipe,
resolução de problemas.

Leitor fluente

10 a 11 anos

Ao progredir na formação de suas competências leitoras, comportamentos autônomos passam a ser observados com maior frequência. O leitor fluente busca, com as experiências literárias, conhecer mais sobre o funcionamento das coisas e de onde elas vêm. Identifica-se com os sentimentos e as histórias dos personagens, estabelecendo relações com suas próprias experiências.

A leitura ganha maior precisão, fluidez e velocidade. O leitor aprecia obras com capítulos e que prolongam sua curiosidade. Uma vez que ele é capaz de articular os diferentes momentos do enredo, busca por histórias mais complexas, que provocam reflexões e permitem ampliar horizontes e construir uma visão crítica.





ISBN: 978-85-7913-378-7
20 páginas / 17x24 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

A VIAGEM DE ALAA
Nati Alonso
Ilustrador: Fabio Eugenio

O significa ser um refugiado? Para Alaa, de apenas 10 anos, é uma odisseia de medo, sobressalto, tristeza e choro. É ver-se fora de seu país, de seus costumes, de sua terra. É deparar-se com a fragilidade das pessoas ao seu redor e a vulnerabilidade de seus pais. Um relato emocionante de uma fuga da Síria para a Alemanha, escrito magistralmente por Nati Alonso e ilustrado por Fabio Eugênio.

TEMAS: sentimento, convivência, família.



ISBN: 978-85-7913-214-8
40 páginas / 15,5x22,5cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

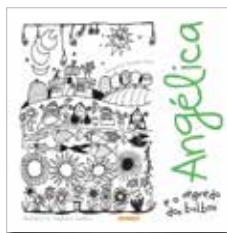
COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

O mundo dos mosquitos e dos peixes, o das formigas e o dos homens, todos os mundos dependiam de uma chave, e só um menino especial poderia encontrá-la!

TEMAS: descobertas, aventura, amizade, sentimento.

ACHAVE DE OURO
Marco Catalão
Ilustrador: Paulo Masserani



2ª edição
ISBN: 978-65-81265-29-8
64 páginas / 20x20 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

ANGÉLICA E O SEGREDO DOS BULBOS
Margareth Brandini Park
Ilustrador: Gianfranco Zavalloni (in memoriam)

Uma menina que gostava de andar descalça para que a terra lhe massageasse os pés ou uma linda flor que desabrocharia de um bulbo dormitante? Quem é Angélica?

TEMAS: amizade, natureza, flores, meio ambiente.



ISBN: 978-85-7913-141-7
32 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

DOROTEIA, A VELHINHA QUE GOSTAVA DE DANÇAR
Margareth Brandini Park
Ilustradora: Marília Cotomacci

Os dias iguais transcorriam tranquilamente: dia de rezar, dia de cuidar do jardim, dia de telefonar, de ver TV e, claro, dia de dançar! Mas aí apareceu Augustus...

TEMAS: amizade, sentimento, convivência.



ISBN: 978-65-81265-71-7
24 páginas
14x21 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4 e 5.

TIPO DE LETRA: MISTA.

INVASÃO ALIENÍGENA
Nichollas Teixeira
Ilustrações: Gabriel Guimarães

Ripper, um alienígena vindo de Vênus, está determinado a roubar todo o petróleo da Terra. Super-Ice precisará usar todos os seus poderes extraordinários para impedir essa invasão. Mas Ripper não está sozinho, e o confronto pode ser mais difícil do que ela imagina... Com muita ação e um toque de ficção científica, Invasão alienígena traz uma história eletrizante sobre coragem, estratégia e a defesa do futuro da Terra!

TEMAS: meio ambiente e exploração de recursos naturais (petróleo), heroísmo e coragem, fake news, descrença na ciência, trabalho em equipe, estratégia.



ISBN: 978-85-7913-366-4
56 páginas / 15x21 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

JOÃOZINHO E AS PALAVRAS DIFÍCEIS
Francisco Hélio
Ilustrador: Paulo Masserani

O que quer dizer "palavras difíceis"? São as maiores ou as mais complicadas? Hum... pode ser uma, ou outra, ou ambas, mas será preciso fazer uma degustação para saber. Comece por aqui!

TEMAS: amizade, convivência, superação.



ISBN: 978-65-81265-74-8
ISBN AUDIOLIVRO: 978-65-81265-75-5
14x21 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: ficção policial, mistério.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 5, 6 e 8.

TIPO DE LETRA: imprensa.

UM ESTUDO EM VERMELHO
Arthur Conan Doyle
Tradução e Adaptação: Janice Florido

Um crime misterioso. Um detetive diferente de tudo o que você já viu. Um homem é encontrado morto em uma casa abandonada. Estranhamente, o corpo não tem nenhum ferimento. Na parede, uma única palavra rabiscada em letras vermelho-sangue... RACHE. O primeiro caso de Sherlock Holmes e do doutor Watson. Neste primeiro romance de Arthur Conan Doyle, a genialidade de Holmes brilha enquanto ele desvenda uma teia de vingança, segredos e obsessões, ligando o passado sombrio do Oeste americano à metrópole vitoriana.

TEMAS: Investigação, amizade, parceria, justiça e moralidade, pensamento crítico.



ISBN: 978-85-7913-401-2
64 páginas / 15x21 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

O FANTASMA DA FILHA DO CORONEL
Francisco Hélio
Ilustrador: Paulo Masserani

Sertãozinho de Dentro jamais seria a mesma depois do casamento arranjado entre as famílias mais influentes da cidade. Um evento que prometia selar alianças políticas transformou-se em um escândalo repleto de traições e desaparecimentos misteriosos. Com ironia e sagacidade, Francisco Hélio conduz o leitor por um enredo de reviravoltas que mistura tradição, ganância e a busca por redenção. O fantasma da filha do coronel é uma narrativa fascinante sobre as consequências das escolhas humanas e a força inesperada das lendas que nascem em meio ao caos.

TEMAS: sentimento, convivência.



AS TRAVESSURAS DO AMARELO
 Escritores: Pedro Sales Luís Rosário,
 José Carlos Núñez Pérez e Júlio António
 González-Piñeda
 Tradutora: Luciene Tognetta
 Ilustrador: Ricardo Roque Martins

ISBN: 978-85-7913-106-6
 ISBN AUDIOLIVRO:
 978-65-81265-22-9
 80 páginas 14x21cm
 Brochura

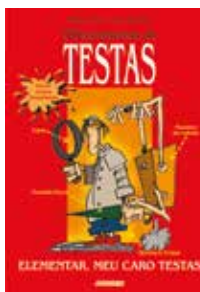
GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA
BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8,
 9 e 10.

TIPO DE LETRA:
 imprensa.

"O amarelo desapareceu... o amarelo desapareceu!" Este foi o grito que ecoou pelo bosque-sem-fim. As outras cores do arco-íris ficaram muito preocupadas e partiram à procura do amigo, afinal, todos somos importantes e não podemos deixar ninguém para trás.

TEMAS: autorregulação,
 aprender a aprender.



ELEMENTAR, MEU CARO TESTAS
 Pedro Sales Luís
 Rosário
 Ilustrador: Ricardo
 Roque Martins

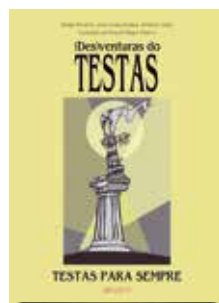
ISBN: 978-85-7913-440-1
 112 páginas / 15x21 cm / Brochura
 Indicado para o 6º ano do Ensino Fundamental

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2,
 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TEMAS: autorregulação,
 aprender a aprender.

TIPO DE LETRA: imprensa.



TESTAS PARA SEMPRE
 Escritores: Pedro
 Rosário,
 José Carlos Núñez e
 António Valle
 Ilustrador: Ricardo
 Roque Martins

ISBN: 978-85-7913-295-7
 116 páginas / 15x21 cm /
 Brochura
 Indicado para o 5º ano do
 Ensino Fundamental

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS
DA BNCC: 1, 2, 4, 6,
 7, 8, 9 e 10.

TEMAS:
 autorregulação,
 aprender a
 aprender.

TIPO DE LETRA:
 imprensa.

Preocupados com a promoção de uma aprendizagem para a autonomia, queríamos construir oportunidades efetivas para aprender a aprender em contexto, incrementando as competências autorregulatórias dos alunos.



007º ORDEM PARA ESTUDAR
 Pedro Sales Luís
 Rosário
 Ilustrador: Ricardo
 Roque Martins

ISBN: 978-85-7913-478-4
 152 páginas / 15x21 cm / Brochura
 Indicado para o 7º ano do Ensino Fundamental

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC:
 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TEMAS: autorregulação,
 aprender a aprender.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Leitor crítico

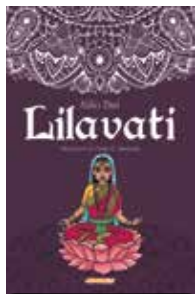
12 a 14 anos

A leitura crítica permite que o leitor dialogue com a obra, aproximando o contexto da história com o que acontece consigo e com o mundo em que vive. É isso que torna a experiência literária um potente instrumento formativo, para que o adolescente descubra seu próprio modo de ser e estar no mundo.

Livros de aventura e histórias de heroísmo fascinam e geram no leitor um sentimento de empoderamento e um desejo de defender uma causa e de transformar o mundo.

Ao ampliar suas competências leitoras, o leitor crítico é capaz de abstrair diferentes ideias, coordenar pontos de vista e expressar opinião própria.





LILAVATI
Atílio Bari
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-230-8
ISBN AUDIOLIVRO:
978-65-81265-24-3
80 páginas / 15,5x22,5 cm
Brochura

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

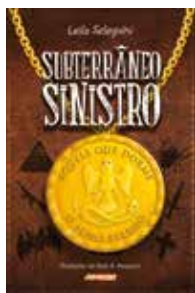
COMPETÊNCIAS
DA BNCC: 2, 4, 9
e 10.

PRÊMIO: texto
vencedor do IV
Prêmio Agostinho
de Cultura 2013.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

No coração da Índia ancestral, *Lilavati* é mais do que uma história sobre números e ciência: é um poema épico sobre amor, destino e superação. Inspirado pelo legado do matemático indiano Bâskara, Atílio Bari tece um enredo encantador onde as equações se transformam em poesia e os astros sussurram segredos. Uma celebração à magia das conexões entre ciência e vida. *Lilavati* é uma jornada por desafios numéricos e dilemas emocionais, onde um pai, uma filha e o poder do conhecimento desafiam as curvas imprevisíveis do destino.

TEMAS: aventura, sentimento, família.



SUBTERRÂNEO SINISTRO
Leila Seleguini
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-268-1
80 páginas / 15,5x22,5cm
Brochura

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS
DA BNCC: 2, 4, 7,
9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Aliel encontra uma velha caderneta, ouve estranhos sons, entra num porão e encontra um curioso túnel. Era o início de uma fantástica e sinistra aventura nas entranhas de uma montanha entre pirâmides, vampiros, guerreiros e outras bizarras criaturas. De lá só sairia enfrentando grandes desafios!

TEMAS: lembranças, sentimento, aventura, mistério.



ISBN: 978-85-7913-065-6
56 páginas / 13x19,5cm
Brochura

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

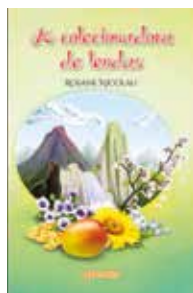
COMPETÊNCIAS
DA BNCC: 2, 4, 6, 7,
9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

ENIGMAS DO CASARÃO HISTÓRICO
Leila Seleguini
Ilustrador: Júlio César Esgló Muriano

O leitor fará um passeio dentro de um casarão da época cafeeira do Brasil e junto com os personagens descobrirá que sua história de vida se entrelaça com o patrimônio histórico da cidade onde mora.

TEMAS: meio ambiente, amizade, patrimônio histórico e cultural.



A COLECIONADORA DE LENDAS
Rosane Nicolau
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-405-0
80 páginas / 13x19,5 cm
Brochura

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS
DA BNCC: 2, 4, 7,
9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Rosane Nicolau conduz o leitor por um universo mágico, onde as lendas ganham vida e nos convidam a refletir sobre sentimentos universais como amor, coragem e pertencimento. Neste livro, uma narradora apaixonada revela sua coleção de lendas, que vai desde as riquezas do folclore brasileiro até histórias encantadoras de terras distantes. Com um toque de curiosidade e sensibilidade, ela guarda cada conto como um tesouro, narrando versões que emocionam e despertam o imaginário.

TEMAS: lendas, natureza, sentimento.



INCRÍVEIS JOGOS DE PALAVRAS
Laércio Bacelar
Ilustrador: Ronan de Souza Lima

ISBN: 978-85-7913-245-2
104 páginas
15,5x22,5cm
Brochura

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS
DA BNCC: 2, 4, 7,
9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

O Grande Dicionário, o Mundo Mágico das Palavras, não pode ficar em preto e branco! Não pode ser uma cidade onde a Monotonia reine absoluta... Jamais! Assim, com a ajuda de uma bela Inspiração e da surpreendente Criatividade, o Autor dá vida a palavras escolhidas, que se transformam em personagens fantásticos, numa aventura eletrizante. Um livro para jovens leitores... de 10 a 110 anos! Uma história bem-humorada para despertar o prazer de ler!

TEMAS: aventura, imaginação, criatividade.



A MENINA ESTRELA D'ALVA
Luisa Martins
Barroso Montenegro
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-396-1
128 páginas / 15,5x22,5cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 6, 7, 9 e 10.

PRÊMIO: texto
vencedor do V Prêmio
Agostinho de Cultura
2015.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Esta é a história de uma estrela. De uma menina-princesa que tinha um cabritinho mágico e uma cuca-madrinha. De uma princesa-estrela que brincava descalça no chão de barro seco, virava piaba quando os açudes estavam cheios de água e perigos, que corria ventanias onde nem mesmo o vento ousava ventar. De uma menina-guerreira de pele da cor de rapadura, cabelos de palha seca e olhos que brilhavam com a alegria da primeira gota de chuva lá no sertão.

TEMAS: sentimento, convivência, natureza.



O SIGNO DOS QUATRO
Arthur Conan Doyle
Tradução e Adaptação:
Janice Florido

ISBN: 978-65-81265-53-3
ISBN AUDIOLIVRO:
978-65-81265-52-6
120 páginas
14x21 cm
Brochura

GÊNERO
LITERÁRIO: ficção
policia, mistério.

COMPETÊNCIAS
DA BNCC: 2, 4, 6 e 8.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

O icônico detetive Sherlock Holmes e seu fiel amigo, doutor Watson, se veem envolvidos em um mistério sombrio e perigoso. Quando Mary Morstan, uma jovem em busca de respostas sobre o desaparecimento de seu pai, procura a ajuda de Holmes, o que parecia ser um simples caso se transforma em uma intrincada rede de segredos. Enquanto pistas surgem e novos enigmas se revelam, Holmes utiliza seu brilhante raciocínio lógico para desvendá-los, embarcando em uma perseguição eletrizante por Londres. Com reviravoltas imprevisíveis e narrativa ágil, é uma das histórias mais fascinantes de Sherlock Holmes.

TEMAS: Investigação, mistério, justiça, moralidade, amizade, parceria, ciência.



A PRINCESA PROMETIDA
Priscila Caroline
Ilustrador: Paulo Masserani

ISBN: 978-85-7913-458-6
40 páginas / 17x24 cm
Brochura

GÊNERO
LITERÁRIO: poesia.

COMPETÊNCIAS
DA BNCC: 1, 2, 4, 8,
9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Num reino distante, um feitiço foi lançado, a rainha não poderia ter filhos. Mas isso não impediu de nascer uma linda princesa de pele cor de jambo e olhos de avelã. Ela cresceu e viveu feliz e tranquila, até que a fada má voltou...

TEMA: sentimento.



DE RELÓGIO A DRAGÃO

Organizadoras: Márcia Tomiyama e Andrea Kluge
Ilustradora: Marina Dutra

ISBN: 978-65-86844-86-3
44 páginas / 20x25cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto e poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

TEMAS: magia, mistério, amizade, sentimentos.

Com textos em prosa e poesia, o livro reúne a produção literária de alunos de um curso de pós-graduação em Literatura Infantil e Juvenil de vários Estados brasileiros, realizada de forma online, durante dois anos.



SINTO O QUE CONTO, CONTOS QUE SINTO

Adriana Bordinhão Vicioli
Alyssa Tomiyama
Cibele Madai Valderramas
Ignácio Elaine Alcantara
Flávia Bruno
Maria Beatriz Marinho dos Anjos
Maria Vilela George
Rossane Correia
Valéria Maria Fusch Ferreira

ISBN: 978-65-86844-26-9
36 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

TEMAS: sentimento, aventura, amizade.

Ilustrador: Zé Luiz Gozzo Sobrinho

Você acha importante falar sobre emoções e sentimentos com crianças (pequenas e grandes!) de diversas maneiras e sob diferentes olhares? Você acredita que o mundo encantado das histórias infantis é um caminho para tratar desse assunto de forma leve, lúdica e sensível?



MEMORIANDO: ENTRE CACOS E POETICES

Margareth Brandini Park

ISBN: 978-85-7913-218-6
56 páginas / 13x19,5cm / Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

TEMAS: sentimento, memórias.

"(...) Aqui, Margareth tem a destreza artística da beleza da poesia. Seus poemas lembram que essa artesã, em qualquer gênero que cultiva, tem quase sempre a mesma matéria-prima: a memória. A memória sua e a dos outros. A memória, o relato oral, a lembrança, o esquecimento, a invenção do sonho ou da imaginação são a grande fonte de onde Margareth – poetisa, escritora, pesquisadora – tira seus textos. Seus poemas são, plenamente, colagem de cacos, costura de panos, entrelaçamento de tiras. E esses cacos, panos e tiras são os frutos da memória. Memórias vividas, ouvidas ou inventadas."

Luís Antonio Groppo



DESCOBRINDO OS MISTÉRIOS DO CÉREBRO

Eliane Comoli
Ilustradora: Yasmim Colins Silva de Oliveira

ISBN: 978-65-81265-43-4
128 páginas / 16x23 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: Não ficção.

TIPO DE LETRA: imprensa.

TEMAS: neurociência, cérebro, cognição.

A Neurociência está presente nas mínimas coisas que acontecem no dia a dia. Ela procura entender a organização e o funcionamento do sistema nervoso (Ah! O cérebro...) e de que maneira ele atua sobre os comportamentos, os pensamentos e as emoções. Já parou para pensar nisso?

Leitor crítico + Acima de 14 anos

O processo de formação do leitor é contínuo, pois a leitura é sempre fonte de conhecimentos, valores e mudanças. O leitor crítico+ já estabeleceu a leitura como hábito, por isso a experiência literária passa a ser vista como um processo de metacognição para ajudá-lo a emitir juízos fundamentados e a se posicionar de forma autônoma diante de diferentes temas.

O leque de possibilidades para leitura se amplia, assim o leitor tem recursos para selecionar o que mais desperta seu interesse, desafiando-se a ler obras mais complexas dos diferentes gêneros.





PAISAGENS DA SOLIDÃO
Yves de La Taille

ISBN: 978-65-86844-19-1
188 páginas / 15x21 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO:
Não ficção.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

TEMAS: ética, filosofia, sentimentos.

Como material complementar a esta obra, apresentamos uma coleção de pequenos vídeos de entrevista com o autor, que podem ser acessados por meio de QR Code em seu smartphone ou tablet.

O autor explora a solidão como um fenômeno social, destacando sua intensificação no contexto contemporâneo, em que a utilidade produtiva dita o valor das pessoas. Por meio de referências filosóficas e artísticas, o livro revela como os excluídos, especialmente idosos e migrantes, enfrentam a perda de sentido e de vínculos. A obra reflete sobre a fragilidade das relações humanas em um mundo materialista e sugere que o verdadeiro antídoto para a solidão reside no resgate da solidariedade e do acolhimento, essenciais para a realização humana.



PAISAGENS DA DIGNIDADE NA OBRA MUSICAL DE CHICO BUARQUE DE HOLLANDA
Yves de La Taille

ISBN: 978-85-7913-494-4
240 páginas / 15x21 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO:
Não ficção.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

TEMAS: ética, filosofia, sentimentos.

Como material complementar a esta obra, apresentamos uma coleção de pequenos vídeos de entrevista com o autor, que podem ser acessados por meio de QR Code em seu smartphone ou tablet.

O livro explora como a obra musical de Chico Buarque revela dilemas profundos da moralidade e da dignidade humanas, temas centrais nos estudos de Yves de La Taille. Analisando músicas sobre relacionamentos, exclusão social e velhice, Yves identifica nas letras de Chico as manifestações de humilhação, dor e luta pela dignidade. Suas interpretações mostram como essas canções não só expressam sentimentos, mas também retratam injustiças sociais e dilemas éticos. O livro convida a uma reflexão sobre a condição humana, destacando a conexão entre a música e os princípios éticos fundamentais.



APESAR DISSO, ROLOU
Michael Paul Zeitlin

ISBN: 978-65-86844-97-9
ISBN eBook: 978-65-81265-27-4
256 páginas / 17x24 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO:
autobiografia.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

TEMAS: biografia, guerra, política, família.

Nessa autobiografia, Michael Paul Zeitlin explora as memórias de sua vida, desde a infância marcada por fugas e mudanças, devido às consequências da Segunda Guerra Mundial, até sua vida adulta no Brasil. Nascido em Berlim, na Alemanha, Zeitlin compartilha histórias de suas raízes judaicas e das experiências familiares entre Europa e América do Sul. Na narrativa, o autor valoriza as figuras que moldaram seu caráter e reflete sobre acertos e desafios com sensibilidade e autocrítica. Com estilo envolvente, a obra entrelaça passado e presente, compondo um retrato íntimo e histórico.

Educador

O educador é um leitor exigente, que sempre busca obras que enriqueçam sua prática pedagógica. Os livros aqui apresentados tratam de temas relacionados ao desenvolvimento humano e a diferentes aspectos do mundo contemporâneo que interessam a todos, mas de modo especial àqueles que educam.

A leitura dessas obras abre possibilidades para a reorganização da prática educativa, visando contribuir para a ampliação da visão mundo de crianças, jovens e adultos.



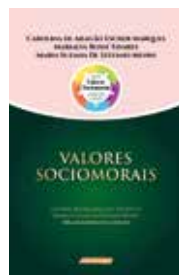


COLEÇÃO "VALORES SOCIOMORAIS: REFLEXÕES PARA A EDUCAÇÃO"

Organizadoras da coleção:
Luciene Tognetta
Maria Suzana De Stefano Menin



O que são valores? Onde e quando ocorrem? Todos possuem valores? De onde eles vêm? Foi com base nessas questões que elaboramos este primeiro livro da **Coleção Valores Sociomoraes**. Ele é uma introdução ao tema na qual, além de conceituarmos de modo amplo o que são valores morais e o exemplificarmos com situações cotidianas, descrevemos uma grande pesquisa que fizemos com cerca de 10 mil participantes, entre estudantes do Ensino Fundamental e Médio e professores de Educação Básica. O objetivo foi saber se e como esses indivíduos e seus grupos aderem aos valores de respeito, solidariedade, justiça e convivência democrática. Vimos que as pessoas podem ter modos diferentes de aderir aos valores: elas podem ser egocêntricas, focando apenas seus pontos de vista; podem ser sociocêntricas, focando os outros na medida em que papéis, valores e regras da sociedade as obrigam; ou podem estar acima dessas convenções e limites e considerar todos os outros possíveis em seu mundo presente e futuro. Descrevemos como esses modos de adesão aos valores se modificam conforme os valores que estudamos, certas características dos participantes da pesquisa e a qualidade de suas relações na escola. Trazendo essa discussão para a vida escolar, refletimos sobre a influência dos valores e de seus modos de adesão na construção da autoestima de alunos e sobre como professores os tratam. Vimos também que situações conflituosas na escola podem refletir incompatibilidades de valores.



VALORES SOCIOMORAIS
Carolina de Aragão
Escher Marques
Marialva Rossi Tavares
Maria Suzana De Stefano Menin

ISBN: 978-85-7913-419-7
152 páginas / 13x19,5cm
Brochura



RESPEITO É BOM E EU GOSTO! O VALOR DO RESPEITO
Luciene Tognetta
José Maria Avilés Martínez
Rafael Petta Daud

ISBN: 978-85-7913-420-3
128 páginas / 13x19,5cm
Brochura



QUANDO AJUDAR É PRECISO! O VALOR DA SOLIDARIEDADE
Raul Aragão Martins
Maria Cecília Bérnago Braga
Izabella Alvarenga da Silva
Lara Cucolicchio Lucatto

ISBN: 978-85-7913-421-0
104 páginas / 13x19,5cm
Brochura



UMA BALANÇA PARA AS VIRTUDES: O VALOR DA JUSTIÇA
Maria Suzana De Stefano Menin
Patrícia Unger
Raphael Bataglia

ISBN: 978-85-7913-422-7
120 páginas / 13x19,5cm
Brochura



DA ESCOLA PARA A VIDA EM SOCIEDADE: O VALOR DA CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA
Telma Vinha
Cesar Augusto Amaral Nunes
Livia Maria Ferreira da Silva
Flavia Maria de Campos Vivaldi
Adriano Moro

ISBN: 978-85-7913-423-4
248 páginas / 13x19,5cm
Brochura



COLEÇÃO "RETRATOS DA CONVIVÊNCIA NA ESCOLA"

ISBN: 978-65-86844-07-8

Coordenadora da coleção:
Luciene Tognetta

Formar uma consciência moral autônoma só é possível quando a escola é vista como um espaço de diálogo, de encontro, de produção de pensamento e de troca das experiências vividas. Mais do que nunca, a escola da contemporaneidade supera os muros porque se completa dessas conexões com o mundo e se abastece das conquistas diárias de professores que discutem a educação como ciência, do protagonismo juvenil, da experiência da vida democrática e da relação de confiança que substitui o medo, a punição ou a obediência cega.

Os retratos que queremos guardar para os próximos 50 anos não são mais de corpos quietos, obedientes, passivos diante do mundo. Os retratos da escola sem muros são de gente que convive e que faz dessa convivência a experiência que pode preservar a espécie humana, naquilo que ela tem de mais valor: ser HUMANA, o que quer dizer ser ÉTICA.



BULLYING E CONVIVÊNCIA EM TEMPOS DE ESCOLAS SEM PAREDES

Adriano Moro
Ana Luiza Matos
Danila Di Pietro Zambianco
Darlene Ferraz Knoener
Fernanda Issa
Larissa Di Genova Boni
Luciene Tognetta
Maria Suzana De Stefano Menin
Natália Cristina Pupin Santos
Raul Alves de Souza
Sanderli Aparecida Bicudo Bomfim
Sandra Fodra
Sandra Trambaiolli De Nadai
Talita Bueno Salati Lahr
Thais Cristina Leite Bozza

ISBN: 978-65-86844-10-8
284 páginas / 16x23 cm
Brochura



PASSO A PASSO DA IMPLEMENTAÇÃO DE UM SISTEMA DE APOIO ENTRE IGUAIS: AS EQUIPES DE AJUDA

Ana Luiza Matos
Darlene Ferraz Knoener
Fernanda Issa
Larissa Di Genova Boni
Lidia Morcelli Duarte
Luciana Zobel Lapa
Luciene Tognetta
Marina Schwarz Santana
Natália Cristina Pupin Santos
Raul Alves de Souza
Sanderli Aparecida Bicudo Bomfim
Sandra Maria Fodra
Sandra Trambaiolli De Nadai
Simone Djiovana Guidolin Leonardi
Talita Bueno Salati Lahr
Vitória Hellen Holanda Oliveira

ISBN: 978-65-86844-08-5
240 páginas / 16x23 cm
Brochura



QUANDO A PREOCUPAÇÃO É COMPARTILHADA: INTERVENÇÕES AOS CASOS DE BULLYING
Luciene Tognetta

ISBN: 978-65-86844-09-2
172 páginas / 16x23 cm
Brochura



Profa. Dra. Luciene Tognetta apresenta o Método de preocupação compartilhada e seu criador.



COLEÇÃO "CURRÍCULO E CONVIVÊNCIA: UMA PROPOSTA CURRICULAR PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS"

ISBN: 978-65-86844-76-4

Organizadoras:

Luciene Tognetta

Rita Melissa Lepre



UM CURRÍCULO PARA A PROMOÇÃO DA CONVIVÊNCIA ÉTICA E PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA: POR QUÊ?

ISBN: 978-65-86844-77-1
128 páginas / 16x23 cm
Brochura

O primeiro livro dessa coleção Currículo & Convivência propõe uma reflexão sobre o "Por quê" de estudar e compreender essa temática da convivência baseando-se em pressupostos epistemológicos construtivistas piagetianos. Cuidadosamente organizado, esse livro apresenta nos diferentes capítulos que o compõem, reflexões que fundamentam a importância e a necessidade de uma socialização democrática para que os futuros cidadãos possam atuar melhor numa sociedade tão conturbada e complexa como a nossa, possibilitando-lhes participar da vida social de modo mais eficiente e exercendo uma verdadeira cidadania.

Orly Zucatto Mantovani de Assis



UM CURRÍCULO PARA A PROMOÇÃO DA CONVIVÊNCIA ÉTICA E PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA: O QUE É?

ISBN: 978-65-86844-78-8
160 páginas / 16x23 cm
Brochura

Este segundo livro da coleção traz as peculiaridades da temática da convivência e sua correlação com os documentos norteadores da educação brasileira e com as pesquisas já realizadas sobre o tema que serviram de base para produzir a proposta curricular que neste livro é apresentada, juntamente com a explicitação das escolhas feitas no percurso.



UM CURRÍCULO PARA A PROMOÇÃO DA CONVIVÊNCIA ÉTICA E PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA: COMO É QUE SE FAZ?

ISBN: 978-65-86844-79-5
224 páginas / 16x23 cm
Brochura

Neste terceiro livro "Como?" agregamos à pergunta um verbo cuja expressão, certamente, estará na mente de cada uma de nossas leitoras e leitores: como... é que se faz? É exatamente para cumprir o objetivo de auxiliar professoras e professores em seu cotidiano na escola a colocar em prática os temas da proposta curricular que este livro foi pensado.



OS SISTEMAS DE APOIO ENTRE IGUAIS NA ESCOLA: DAS EQUIPES DE AJUDA À CYBERMENTORIA

Coordenador: José María

Aviles Martínez

Tradução de: Vinícius Pessoa

Adaptadores: Luciene

Tognetta

Raul Alves de Souza

Darlene Ferraz Knoener

ISBN: 978-85-7913-462-3
384 páginas / 15 x 21 cm
Brochura

O conhecimento sobre convivência, construído ao longo dos anos, é explorado neste livro, para demonstrar como o respeito e a diversidade podem ser incorporados na comunidade escolar.



DA VIOLÊNCIA ESCOLAR À COOPERAÇÃO NA SALA DE AULA

Maria José Diaz-Aguado

ISBN: 978-85-7913-300-8
480 páginas / 15x21 cm /
Brochura

Este é um livro imprescindível para professores e outros profissionais interessados em melhorar a vida na escola e nas diversas relações que ocorrem nessa instituição: entre alunos, professores, meninos e meninas, e entre outros grupos que se percebem diferentes.



ESSES ADOLESCENTES DE HOJE... O DESAFIO DE EDUCAR MORALMENTE PARA QUE A CONVIVÊNCIA NA ESCOLA SEJA UM VALOR

Organizadoras: Luciene

Tognetta

Vanessa Fagionato Vicentin

ISBN: 978-85-7913-238-4
256 páginas / 15,5x22,5 cm
Brochura

Quando a falta de sentido para o futuro e a ausência de valores morais permeiam o mundo de uma geração adolescente, a escola, em parceria com a família, representa um dos espaços essenciais para a construção de estratégias de solução de conflitos.



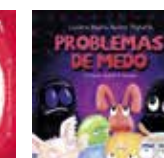
BULLYING: QUEM TEM MEDO? UMA PROPOSTA DE IMPLANTAÇÃO DE UM PROGRAMA EM QUE A CONVIVÊNCIA ENTRE AS CRIANÇAS NA ESCOLA SEJA UM VALOR

Luciene Tognetta

ISBN: 978-85-7913-301-5
104 páginas / 16x22 cm
Brochura

O bullying, frequente no cotidiano escolar, envolve autores, vítimas e espectadores que precisam de apoio para melhorar suas relações. Educadores devem atuar para combater esse problema, promovendo valores que superem preconceitos e incentivem a expressão de sentimentos. Dessa forma, é necessário discutir a dinâmica das relações vividas na escola e as possibilidades de intervir nessa instituição que tem como responsabilidade superar quaisquer formas de preconceito.

Sugestão complementar:



COLEÇÃO "FALANDO DE SENTIMENTOS": KIT PARA EDUCADORES

ISBN: 978-85-7913-186-8
Elaboração: Profa. Dra. Luciene Tognetta
GEPEM/Unesp-Unicamp

A CAIXA DESTE KIT
TAMBÉM VIRA BRINQUEDO.

- 3 livros da coleção "Falando de sentimentos":
Era outra vez o reizinho e seus vizinhos;
O menino e a mãe do menino;
O reizinho e ele mesmo;
- 1 cartaz "Do que eu gosto e do que eu não gosto";
- 1 cartaz e 6 caixas "Canto do desabafo";
- 1 cartaz "Recados do reizinho";
- 2 tapetes: "Como eu me sinto" e "Como o outro se sente";
- 19 reizininhos em branco;
- 1 semáforo;
- 3 suplementos para pais e professores;
- 1 "Jogo do rei";
- 1 "Jogo da pizza";
- Jogo da velha diferente;
- 6 pranchas de atividades;
- 1 coroa de papel;
- 1 carteirinha do clubinho;
- 8 personagens de papel e 8 peças para fazer o cenário.



COLEÇÃO "OS MEDOS QUE A GENTE TEM" – KIT PARA EDUCADORES

ISBN 978-85-7913-256-8
Elaboração: Profa. Dra. Luciene Tognetta
Profa. Mnda. Sanderli Aparecida Bicudo Bomfim
Gepem/Unesp-Unicamp

- 2 livros da coleção "Os medos que a gente tem":
Caixa de segredo;
História de chuva para acabar com o medo (dela);
- 1 guia didático *Os medos que a gente tem;*
- 1 cartaz "Quem pode ajudar?";
- 10 adesivos para o jogo de boliche
- 6 adesivos de expressões
- 6 fichas "Como estou me sentindo"
- 40 cartas "Histórias dos nossos medos"
- 1 tecido para cabana;
- Cetim, barbante e prendedores
- Receita de bolinho de chuva.



COLEÇÃO "BULLYING, QUEM TEM MEDO?" – KIT PARA EDUCADORES

ISBN 978-85-7913-291-9
Elaboração: Profa. Dra. Luciene Tognetta
GEPEM/Unesp-Unicamp



- 3 livros da coleção Bullying: Quem Tem Medo?:
A história da menina e do medo da menina;
O medo da Bia;
Problemas de medo.
- 1 Livro para educadores:
Bullying: quem tem medo? Uma proposta de implantação de um programa em que a convivência entre as crianças na escola seja um valor.
- Roleta das possibilidades (inclui 1 tabuleiro e 7 cartas).
- Jogo Trilha dos medos (inclui 1 tabuleiro, 1 dado, 4 pinos e 30 cartas).
- Jogo Descubra quem é (inclui 32 cartas e 1 suporte).
- Envelope das virtudes (inclui 1 envelope e 7 cartas).
- Urna dos sentimentos (inclui 1 urna e 6 cartas).
- Cartaz da ajuda.
- Cartaz dos medos.
- Cartaz para ser amigo.
- Varal da Bia (inclui 8 cartas, 20 peças de "roupas", 1 rolo de barbante e 6 prendedores).



CADERNO DE FORMAÇÃO DAS EQUIPES DE AJUDA: ENSINO FUNDAMENTAL 1 (ALUNOS)
Mária Natividad Alonso
Elvira
José María Avilés
Martínez

ISBN: 978-85-7913-386-2
76 páginas / 21x30 cm
Brochura



CADERNO DE FORMAÇÃO DAS EQUIPES DE AJUDA: ENSINO FUNDAMENTAL 1 (PROFESSORES)
Mária Natividad Alonso
Elvira
José María Avilés
Martínez

ISBN: 978-85-7913-387-9
102 páginas / 21x30 cm
Brochura



CADERNO DE FORMAÇÃO DAS EQUIPES DE AJUDA: ENSINO FUNDAMENTAL 2 (ALUNOS)
José María Avilés
Martínez
Mária Natividad
Alonso Elvira

ISBN: 978-85-7913-380-0
108 páginas / 21x30 cm
Brochura



CADERNO DE FORMAÇÃO DAS EQUIPES DE AJUDA: ENSINO FUNDAMENTAL 2 (PROFESSORES)
José María Avilés
Martínez
Mária Natividad
Alonso Elvira

ISBN: 978-85-7913-381-7
92 páginas / 21x30 cm
Brochura



EDUCAÇÃO PARA O CONSUMO CONSCIENTE

Escritoras: Maria Belintane e Valéria Cantelli

ISBN: 978-85-7913-480-7
168 páginas / 17x24 cm
Brochura

Coletânea de textos do Programa Ekonos de Educação financeira e consumo consciente. É uma publicação na linha de estudos sobre a alfabetização econômica. Em seu conjunto, a obra oferece elementos para reflexão e ressignificação de comportamentos econômicos que impactam diretamente a qualidade de vida das pessoas, como: consumismo, dependência das telas, consumo de alimentos ultraprocessados, uso inconsequente do dinheiro. Apresenta também experiências vivenciadas por educadores que trabalham as temáticas propostas no programa. Nosso entendimento é que, esses conhecimentos podem contribuir, para que cada vez mais pessoas se posicionem na sociedade de consumo, como cidadãos responsáveis, críticos e solidários.



A PEDAGOGIA DO CARACOL: POR UMA ESCOLA LENTA E NÃO VIOLENTA

Escritor e ilustrador: Gianfranco Zavalloni
Organização da tradução: Margareth Brandini Park e Renata Holmuth Motta

ISBN: 978-85-7913-057-1
176 páginas / 17x24 cm
Brochura

Saberemos reencontrar tempos naturais? Saberemos esperar uma carta? Saberemos plantar uma avelã ou uma castanha sabendo que serão nossos bisnetos a ver sua majestade secular? Trata-se, aqui, de iniciar um novo itinerário na educação, buscando refletir sobre o sentido do tempo educativo e sobre a necessidade de adotar estratégias didáticas de desaceleração, para uma escola lenta e não violenta.



ESTRANGEIROS NA PRÓPRIA TERRA: CONVIVÊNCIA ESCOLAR E BULLYING NA PERSPECTIVA DA PSICOLOGIA MORAL

Escritora: Luciene Tognetta

ISBN: 978-65-81265-35-9
312 páginas / 16x23 cm
Brochura

A interação com os pares é elemento essencial para o desenvolvimento dos jovens e sobretudo, é elemento chave e procedimento eficaz para a redução dos problemas de convivência e exclusão social a que são acometidos. São os pares, agentes muito mais eficazes para promover sentido à vida juvenil, já que reconhecem e experimentam as mesmas frustrações, medos, incertezas do futuro e sobretudo, sabem da vida de seus iguais porque convivem nos mesmos lócus sociais. Contudo, esta é uma entre outras ações a serem organizadas na escola dentro de um programa cujas práticas sejam intencionais e planejadas para a promoção da não violência. A conquista de um clima relacional positivo dentro do ambiente escolar para a superação do bullying depende de um processo de estruturação de políticas institucionais que permitam os espaços de estudo por parte dos docentes e gestores, a coordenação de todos os que atuam na rede de proteção e a participação ativa e democrática de crianças e jovens na escola para que deixem de ser vistos como estrangeiros na própria terra.



OITO FILMES, OITO LIVROS: UTILIZAÇÃO DE FILMES EM SALA DE AULA PARA O TRABALHO COM AS PRÁTICAS MORAIS

Denise D'Aurea-Tardeli

ISBN: 978-85-7913-461-6
120 páginas / 15x21 cm
Brochura

(...) trabalhar a moralidade na escola se torna um desafio e uma oportunidade de abrir novas perspectivas didáticas, e é nesse contexto que surge a ideia deste livro: pensar no trabalho do professor em sala de aula, para que possa aliar uma ferramenta estimulante para crianças e adolescentes, como os filmes em conjunto aos livros homônimos. Não se pretende neste trabalho discutir os aspectos literários das obras originais, e sim apresentar filmes retirados da literatura infantojuvenil, de obras reconhecidas de ficção, pois a possibilidade de unir livros e filmes como desencadeadores de modelos significativamente aceitáveis nos aspectos éticos e morais poderá abrir opções ao professor.



PAISAGENS DA INFÂNCIA

Yves de La Taille
Luciene Tognetta
Maria Suzana Stéfano Menin
Telma Vinha
Livia Maria Ferreira da Silva

ISBN: 978-65-81265-70-0
160 páginas
16x23 cm
Brochura

Neste livro, o que o pesquisador Yves de La Taille e as pesquisadoras Luciene Tognetta, Telma Vinha, Livia Silva e Suzana Menin se propõem a fazer nas páginas que se seguem é refletir sobre algumas paisagens da infância. Logo, o texto que se vai ler não é de forma alguma um ensaio sobre Psicologia Infantil nem sobre Educação (há tantos, muitos de grande valor), e sim uma espécie de passeio. Um passeio por paisagens que tratam de um tempo peculiar da vida humana: a infância. O que as crianças pensam sobre o amor, a gratidão, a intimidade, o humor, a coragem? Como resolvem seus conflitos? E, finalmente, como se constitui essa paisagem da vida humana pela qual todos nós passamos – a infância? Escrito para pais, mães, professoras, professores e para aqueles e aquelas que se interessam pela natureza das pessoas humanas ainda pequenas, este livro é um convite a passear por essas paisagens infantis, descobri-las e apreciá-las. Bom passeio!



IDENTIDADE RACIAL: PRÁTICAS EDUCACIONAIS DE RECONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DAS DIFERENÇAS

Coordenadora: Regiane Rossi Hilkner
Escritoras: Jéssica Oliveira, Luane Bispo e Mônica Ferrari

ISBN: 978-85-7913-363-3
72 páginas / 15x21 cm
Brochura

GÊNERO
LITERÁRIO: guia didático

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 e 10.

TEMAS: diversidade cultural, cultura africana.

TIPO DE LETRA: imprensa

As relações étnicas são complexas, e é fundamental que os profissionais da educação compreendam a importância de seu papel, reconhecendo que o respeito aos negros e à sua cultura deve ser promovido diariamente, e não apenas no Dia da Consciência Negra. Também se busca contribuir para desmistificar o racismo implícito presente no cotidiano escolar, muitas vezes de forma simbólica. Esse conjunto de fatores pode levar crianças negras e não negras a desenvolverem um ego branco, comprometendo suas identidades desde a infância até a vida adulta.



DESCOMPLICANDO O TEA: PRÁTICAS POSSÍVEIS EM SALA DE AULA

Escritoras: Natália Torneiro e Sabrina Fávero

ISBN: 978-85-7913-363-3
72 páginas / 15x21 cm
Brochura

TEMAS: educação especial, crianças autistas, educação, prática de ensino, abordagem interdisciplinar do conhecimento na educação.

Como agir diante de um comportamento desafiador? Como dizer “não” sem provocar uma crise? Como incluir de verdade, e não apenas por obrigação? Perguntas como essas ecoam todos os dias nas salas de aula. Este livro nasceu de duas mães que, antes de qualquer formação profissional, foram atravessadas pelo diagnóstico do autismo dentro de casa. E, dentro das escolas, viram quanto a infância pode florescer, mas também quanto pode ser sufocada por falta de preparo, estrutura e compreensão. Por meio da ciência e da vivência prática, este livro fornece respostas a 50 perguntas de profissionais da educação. Conta também com o olhar multidisciplinar da equipe Alcateia, reunindo conhecimentos da Análise do Comportamento Aplicada (ABA), da Psicologia, da Pedagogia e de outras áreas para oferecer estratégias reais para desafios reais: gritos, birras, estereotípias, rejeição às regras, crises de transição em sala de aula.



Conheça os projetos pedagógicos

A Editora Adonis desenvolve projetos pedagógicos próprios e em parceria com seus autores para apoiar escolas no desafio de incluir em seus currículos escolares e práticas pedagógicas temas contemporâneos que afetam a vida humana, tal como orienta a BNCC.

Os diferentes projetos pedagógicos tratam de temas sensíveis de forma inovadora e contextualizada. Estão pautados numa metodologia diferenciada, interdisciplinar, utilizando o lúdico e as experiências literárias como meio de aprendizagem.

ADONÓPOLIS

UMA CIDADE FEITA DE LIVROS

A Editora Adonis quer ampliar o acesso aos livros, incentivar a leitura e a imaginação, quer também contribuir para a formação de jovens leitores, por isso criou Adonópolis, um lugar para vivenciarem experiências literárias lúdicas e significativas. Venha se juntar a nós!

Em Adonópolis, as crianças participam de vivências de 1, 2 ou 3 horas, compostas de uma série de pequenas trilhas com atividades interativas e educativas. Tudo isso apoiado pela companhia atenta e provoca-

dora dos contadores de histórias e monitores, sempre dispostos a convidar as crianças a explorar os mais variados espaços e se encontrar com os livros, as histórias e demais elementos do universo literário, desenvolvendo competências de vida importantes para hoje e para o futuro.

Em Adonópolis, tudo vira história, e depois de toda história surgem muitas brincadeiras nos mais variados espaços.

Venha se juntar a nós!

O QUE VOCÊ VAI ENCONTRAR EM ADONÓPOLIS

A **PRAÇA VOVÔ AGOSTINHO**, com sua grande árvore e diferentes áreas de experiências, é um lugar de encontro, de interação com os livros da Editora Adonis e de vivências literárias lúdicas, em um cenário de faz de conta.



Palco



Exposição



Painel de LIBRAS



Área de jogos



A RUA BRINCANTE VOVÓ MARILENE é também um lugar para ler, descansar e explorar as brincadeiras populares de rua de forma alegre e segura.



O **ATELIÊ** é um espaço para exploração das múltiplas linguagens. Nele são desenvolvidas oficinas de contação de histórias, literatura, artes cênicas, música e desenho. Cada proposta é um convite ao exercício da criatividade e da investigação de materiais variados, em especial os de reaproveitamento para estimular o consumo consciente.



SALA DE LEITURA é um espaço para maravilhar-se com as contações de histórias, ler e relaxar. Ela está organizada como um “cantinho especial” de encontro com os livros.



ADONÓPOLIS É UM UNIVERSO MÁGICO PARA VIVÊNCIAS LITERÁRIAS BRINCANTES

As vivências literárias brincantes são compostas de trilhas orientadas que exploram todos os espaços de Adonópolis.

Cada trilha foi organizada de forma muito cuidadosa para que o participante se sinta encorajado e possa se deliciar com as histórias, interagir com os personagens, se envolver em brincadeiras, jogos e faz de conta, realizar propostas de criação artística e desfrutar de um momento de leitura.

ADONÓPOLIS É TAMBÉM UM LUGAR PARA ACOLHER MÚLTIPLOS EVENTOS, ANIVERSÁRIOS, LANÇAMENTOS DE LIVROS, SHOWS, ESPETÁCULOS BRINCANTES LIGADOS AO UNIVERSO LITERÁRIO E CURSOS PARA EDUCADORES.



ISBN: 978-65-86844-95-5
120 páginas
13,5x21 cm
Brochura

Livro consumível, repleto de atividades para a criança desenvolver junto com a Adoninha, a moradora de Adonópolis.

AS AVENTURAS DE ADONINHA COM VOCÊ EM... ADONÓPOLIS, UM UNIVERSO MÁGICO!

Maria Belintane e Valéria Cantelli
Ilustrações: Paulo Masserani

De forma lúdica e interativa, o livro apresenta as histórias protagonizadas por Adoninha, sua família e seus amigos. O livro é um convite para que o leitor, juntamente com Adoninha, encontre soluções originais e criativas para problemas enfrentados pelos personagens e que também são comuns ao cotidiano das crianças.

O leitor é desafiado a entrar no mundo do faz de conta e envolver-se ativamente com as histórias, dando opinião, escrevendo, desenhando e imaginando possibilidades. Cada episódio tem propostas de invenções para fazer em casa, charadas, caça-palavras, entre outros exercícios de escrita criativa. Desse modo, a criança pode interagir o tempo todo com Adoninha e os demais personagens. Assim, com leveza e imaginação, o leitor tem a oportunidade de construir uma relação prazerosa com a leitura e a escrita, descobrindo a beleza de ser autor e ator de suas próprias histórias.



PASSAPORTE PARA ADONÓPOLIS

ISBN: 978-65-86844-96-2
32 páginas
10x15 cm

Este passaporte será seu companheiro de viagem nas experiências literárias e brincantes no espaço de Adonópolis. A cada “viagem” você recebe um carimbo para registrar sua participação e suas memórias. A cada 10 visitas, você ganha um presente especial!

COMO NASCE UM LIVRO?



FORMANDO PEQUENOS GRANDES LEITORES



Não há nada mais desafiador do que desenvolver nos estudantes o gosto pela leitura e pela escrita. A Editora Adonis sabe como fazer isso e quer ajudar escolas e famílias a vencer esse desafio. Por isso, criou o “Como nasce um livro?”, um projeto de incentivo à leitura e escrita para os alunos da Educação Básica, ambientado no mundo literário de Adonópolis.

Nele, os estudantes conhecem todas as etapas do processo de criação de um livro e, ao mesmo tempo, participam de EXPERIÊNCIAS-CHAVE com leitura e escrita, mergulhando fundo no mundo do livro.

Utilizando uma linguagem atual, divertida e com apoio de recursos tecnológicos, Adoninha, a carismática mascote da editora, e Sherlock Holmes, um dos maiores detetives da literatura mundial, juntamente com os participantes se envolverão numa grande aventura para descobrir como as histórias nascem e chegam a nossas mãos.

Durante as 3 horas de vivência, os estudantes interagem com um escritor, conhecem os processos de ilustração e edição e as etapas de impressão do livro direto no parque gráfico. E mais, participam de ati-

vidades inovadoras mediadas pelo livro *As aventuras da Adoninha com você em... o misterioso sumiço das histórias* e são convidados a vivenciar experiências de escrita criativa para escrever e ilustrar suas próprias histórias.

**AS AVENTURAS DE ADONINHA COM VOCÊ EM...
O MISTERIOSO SUMIÇO DAS HISTÓRIAS**
Maria Belintane e Valéria Cantelli
Ilustrações: Paulo Masserani

ISBN: 978-65-86844-71-9
96 páginas
13,5x21 cm
Brochura



“Como nasce um livro?” é um projeto com uma longa história: desde 2005 vem encantando a vida de mais de 100 mil crianças da região, recebendo em média 400 grupos por ano e incentivando milhares de leitores.



Depois de participar do projeto “Como nasce um livro?”, mais de 700 escritores e ilustradores mirins publicaram suas histórias no livro *Letra Viva*.

Seus alunos podem estar entre os homenageados e fazer parte de uma linda festa de lançamento no ano seguinte ao da seleção.

QUEM PODE PARTICIPAR?

Alunos de escolas públicas e particulares, a partir de 6 anos, acompanhados de seus professores.

A quantidade por grupo é de 20 a 60 participantes.

Entre em contato com a Editora Adonis para mais informações.
Tel. (19) 3471-5608.



VIAJANDO NA LEITURA



TRANSPORTE ESCOLAR E SALAS DE AULA

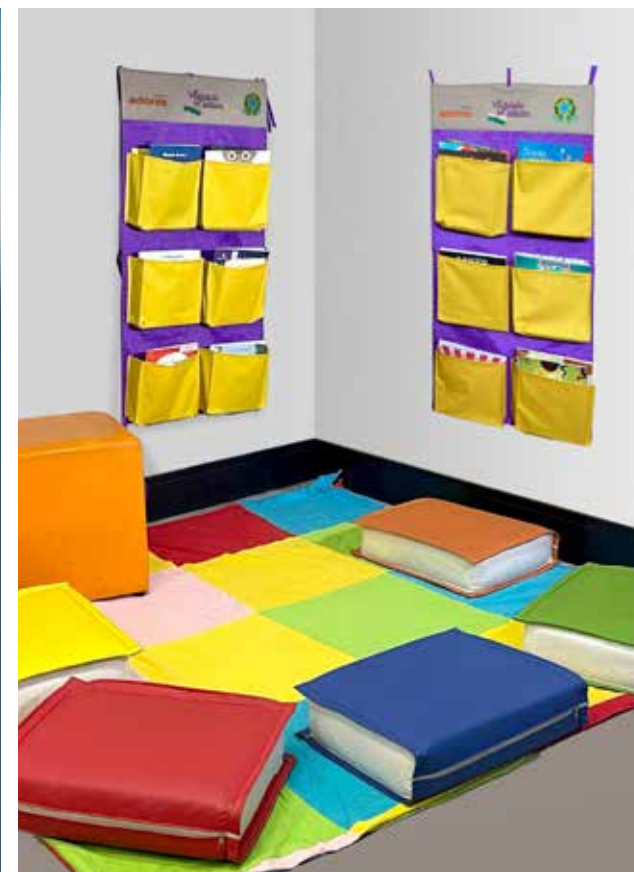
O projeto “Viajando na leitura” é uma proposta acessível e transformadora que leva a leitura para dentro dos ônibus, vans escolares e salas de aula. A iniciativa visa transformar o dia a dia dos alunos, em uma oportunidade única de diversão, aprendizado e crescimento. A leitura torna-se uma ferramenta poderosa, proporcionando momentos de diversão e reflexão durante o percurso no transporte escolar e dentro das salas de aula.

Cada página virada abre portas, ampliando a imaginação e a compreensão das crianças sobre o mundo ao seu redor. A leitura vai além do simples entretenimento: ela é um investimento no futuro. Imagine poder viajar pelo mundo, conhecendo novas culturas, emoções, cores e lugares, tudo isso sem sair do lugar! Os livros se tornam companheiros valiosos, que desafiam e inspiram. A cada história contada, os alunos não apenas se distraem, mas também expandem seus horizontes de uma maneira única e enriquecedora.

- ✓ Títulos cuidadosamente selecionados para diferentes faixas etárias.
- ✓ Incentivo ao hábito da leitura.
- ✓ Desenvolvimento cognitivo e emocional.
- ✓ Convivência literária.
- ✓ Ampliação do vocabulário.
- ✓ Desenvolvimento do pensamento crítico.
- ✓ Fortalecimento da capacidade de resolver problemas.

Com o “Viajando na leitura”, cada dia se torna uma verdadeira jornada de descoberta e crescimento.

Boa leitura e boa viagem!



CONVIVÊNCIA ÉTICA E A PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA NAS ESCOLAS



LITERATURA E FORMAÇÃO PARA UM PRESENTE E
UM FUTURO MAIS ÉTICOS E HUMANOS!

A Editora Adonis, em parceria com pesquisadores das áreas de Educação e Psicologia e com o apoio do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Moral (Gepem-Unesp/Unicamp), desenvolve um projeto de convivência ética nas escolas, já aplicado em centenas delas, públicas e particulares, com milhares de estudantes e educadores. Nosso diferencial: a literatura infantojuvenil e a ciência nos inspiram!



Coordenação geral do projeto: Luciene Tognetta

CONVIVÊNCIA ÉTICA – Propõe-se a organização de um projeto em que a convivência na escola seja um valor, partindo da construção de espaços em que crianças e adolescentes possam se sentir ouvidos, tomar decisões e aprender a se respeitar e a respeitar o outro. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) incorpora essas competências para a convivência.

ANTIBULLYING – Além da convivência, a construção coletiva de um projeto *antibullying* implica o estudo de ações sistemáticas que sejam pensadas e planejadas pela escola para superar algumas das formas mais cruéis de violência – o *bullying* e o *cyberbullying* –, tanto que temos no Brasil a Lei n. 14.811, sancionada em 12 de janeiro de 2024 e incorporada à LDB, que exige de todos os estabelecimentos de ensino que esse tema seja parte do cotidiano escolar.

COMUNIDADE DE CUIDADO E APOIO – Com estudantes e educadores do Ensino Fundamental 2, o projeto contempla a implementação de um sistema de apoio entre estudantes – grupos de alunos e alunas que se formam para prevenir o *bullying*, ajudar aqueles que mais precisam e protagonizar ações de convivência na escola, assim como ocorre em outros países. Esse projeto, organizado e coordenado pelo Gepem, já contou, inclusive, com outras importantes parcerias, como o Itaú Social e a Fundação Carlos Chagas.

As escolas em que essa iniciativa foi implementada fazem parte da Rede de Comunidades de Cuidado e Apoio (antes chamada Rede de Equipes de Ajuda do Brasil). Para mais informações, consulte a plataforma www.somoscontraobullying.com.br.



Luciene Tognetta, doutora pelo Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (USP), tendo cursado parte do doutorado na Universidade de Genebra, Suíça, e pós-doutorado na Universidade do Minho, Portugal.

Líder do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Moral (Gepem-Unesp/Unicamp).

Membro brasileiro da Fundación América por la Infancia, sediada no Chile.

Professora do Departamento de Psicologia da Educação e do Programa de Pós-Graduação em Educação Escolar da Faculdade de Ciências e Letras da Unesp.

Membro do Laboratório de Psicologia Genética da Faculdade de Educação da Unicamp.

Autora de livros de literatura infantil e de livros acadêmicos que abordam temas como afetividade, convivência ética e *bullying*.

DIZEM QUE TODA CAVERNA É ASSIM...

ESPELEOLOGIA NAS ESCOLAS

Coordenação: Daniel Menin
Membro do Grupo Bambuí de Pesquisas
Espeleológicas, do Instituto do Carste e do Meandros
Espeleoclube. Fundador do Terra Sub Espeleologia.



A educação ambiental e a geoconservação nunca foram tão relevantes como nos dias atuais, quando a formação de cidadãos conscientes é uma prioridade. Dentro desse contexto, o projeto “Dizem que toda caverna é assim...” traz a Espeleologia – ciência que explora, estuda e documenta cavernas – para dentro das escolas. Essa abordagem inovadora alia conhecimento científico e práticas pedagógicas, com o objetivo de despertar nos alunos o interesse pelo meio ambiente, pela história e pelas artes.

As cavernas, símbolos de abrigo, mistério e descobertas, são palcos naturais para diversas aprendizagens. Esse projeto interliga componentes curriculares como Geografia, Ciências Naturais, Matemática, Artes e História, oferecendo atividades que vão desde a cartografia e o estudo da biodiversidade até oficinas de fotografia subterrânea. Além disso, promove uma experiência prática única, incluindo visitas às cavernas, onde os alunos podem vivenciar a ciência em ação.



Objetivos

- ✓ Promover a educação ambiental e a geoconservação.
- ✓ Incentivar a preservação de cavernas e seu entorno.
- ✓ Estimular o interesse interdisciplinar em Geografia, Ciências Naturais, Matemática, Artes e História.
- ✓ Conscientizar os alunos sobre a sustentabilidade e a importância dos recursos naturais.

O que o projeto proporciona

- ✓ **Desenvolvimento de habilidades:** estímulo à observação, ao pensamento crítico e à resolução de problemas.
- ✓ **Consciência ambiental:** envolvimento dos alunos com temas como biodiversidade e preservação.
- ✓ **Engajamento multidisciplinar:** integração de diversas áreas do conhecimento em um contexto prático.

Metodologia

- ✓ **Alinhamento com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC):** conteúdos adaptados às competências previstas para o 5º e 6º ano do Ensino Fundamental.
- ✓ **Metodologia construtivista:** participação ativa dos alunos na construção do conhecimento.
- ✓ **Vivências práticas:** ênfase em experiências reais e interativas que conectam teoria e prática.



Daniel Menin é administrador, espeleólogo, pesquisador e espeleofotógrafo.

Doutorando em Geoconservação pelo Instituto de Geociências da Universidade de São Paulo (IGc-USP), atua desde 2000 em pesquisas acadêmicas relacionadas aos serviços espeleossistêmicos, divulgação científica, mudanças climáticas e educação.

Tem vasta experiência em projetos ligados a exploração técnica, topografia, estudo e documentação de cavernas, tendo integrado e conduzido projetos em cavernas de diferentes regiões do Brasil desde 1999.

Como espeleofotógrafo, dispõe de um amplo acervo fotográfico de cavernas no Brasil e exterior, o qual é objeto de artigos e livros relacionados ao tema. Coautor do livro *Atlas do Brasil subterrâneo* (2019) e dos três volumes do *Projeto Luzes na Escuridão* (2024, 2022 e 2018), Daniel também é autor dos livros *Dizem que toda caverna é assim* (2019) e *Técnicas verticais para espeleologia*.

CONSTRUÇÃO ESPONTÂNEA DA INTELIGÊNCIA NA INFÂNCIA

A LITERATURA COMO BASE NO DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO LÓGICO

O objetivo desse projeto é abarcar as teorias espontâneas que fazem parte do pensamento da criança, proporcionando aos educadores oportunidades de promover condições para a construção do conhecimento por meio do brincar, explorar, vivenciar, jogar, interagir, ouvir e contar histórias, entre outras ações da criança.

“Cada vez que alguém ensina prematuramente a uma criança algo que ela poderia ter descoberto, essa criança é impedida de inventá-la e, conseqüentemente, de compreendê-la completamente.”

Jean Piaget

As teorias espontâneas e/ou pensamento científico

- ✓ Processo do desenvolvimento psicológico.
- ✓ Construção do conhecimento.
- ✓ Desenvolvimento da capacidade de pensar – tomada de consciência.
- ✓ Processo construtivo do entendimento do percurso, e não somente do resultado final.



A literatura

- ✓ A literatura como base do conhecimento físico e lógico-matemático.
- ✓ Elaboração das teorias dos aspectos da realidade.
- ✓ Ampliação da função simbólica, da linguagem, do vocabulário e da competência linguística.

A construção dos conceitos matemáticos

- ✓ Desenvolvimento do raciocínio para a vida cotidiana.
- ✓ Construção de estruturas cognitivas.
- ✓ Estímulo à aprendizagem e ao desenvolvimento.

Vivenciar e explorar

- ✓ Construção das gêneses, estimulando o raciocínio lógico.
- ✓ Promoção de momentos de experimentação, exploração, invenção e construção por meio do pensamento espontâneo.



Ana Lúcia P. de Camargo é doutora e mestra em Psicologia da Educação pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Graduada em Pedagogia pelo Centro Universitário Salesiano de São Paulo (Unisal). Especialista em Relações Interpessoais na Escola e a Construção da Autonomia Moral pela Universidade de Franca (Unifran). Pesquisadora do Laboratório de Psicologia Genética (LPG) da Faculdade de Educação da Unicamp e do Gepem-Unesp/Unicamp. Professora dos cursos de formação de professores do Proepre. Diretora do Projeto Social Revoada. Atua no Núcleo de Investigação Psicopedagógica dos Problemas de Aprendizagem e Desenvolvimento (Nippad-Unicamp), atendendo crianças com dificuldades de aprendizagem.



PROJETO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

A HORTA DA LELÊ: PLANTANDO O FUTURO

Em um mundo onde a sustentabilidade se torna cada vez mais essencial, plantar a semente da consciência ambiental nas crianças é o primeiro passo para um futuro melhor. O projeto “A horta da Lelê: plantando o futuro” é uma iniciativa que une educação ambiental e literatura infantil, proporcionando uma experiência completa, interativa e prática. Por meio de histórias envolventes e atividades lúdicas, as crianças mergulham no universo da natureza e aprendem, de forma divertida, a importância de cuidar do meio ambiente.

Experiências durante o projeto

- ✓ **Minhocário:** observação da decomposição natural e produção de húmus.
- ✓ **Abelhas sem ferrão:** entendimento sobre o papel crucial das abelhas na polinização.
- ✓ **Compostagem:** aprendizado sobre o reaproveitamento de resíduos orgânicos e sua transformação em adubo.
- ✓ **Reciclagem:** práticas educativas sobre a separação e o reaproveitamento de materiais recicláveis.
- ✓ **Insetos:** exploração da biodiversidade e o papel dos insetos no ecossistema.
- ✓ **Jardim sensorial:** vivência das plantas por meio dos sentidos, promovendo uma conexão mais profunda com a natureza.
- ✓ **Construção em pau a pique:** experiência prática com técnicas de construção sustentáveis e ecológicas.
- ✓ **Produção de adubo orgânico:** ensino sobre como fazer adubo de forma natural, promovendo a sustentabilidade.
- ✓ **Experiência na casa da árvore:** aventura educativa em um espaço verde para observação da natureza de uma nova perspectiva.

Oficinas práticas

- ✓ Horta na garrafa PET.
- ✓ Miniestufa na caixa de leite.
- ✓ Separação do lixo.
- ✓ Compostagem na garrafa PET.
- ✓ Bomba ecológica de sementes de ipê, promovendo o reflorestamento de forma divertida e educativa.

“A horta da Lelê” transforma a educação ambiental em uma verdadeira aventura de descobertas, incentivando as crianças a levar essas práticas sustentáveis para casa e se tornarem defensoras do meio ambiente. Junte-se a nós para, juntos, plantarmos o futuro com responsabilidade e consciência!



Fagner Zanetti, nascido em Americana (SP), é paisagista e educador ambiental há mais de 15 anos. Em 2017, lançou o livro *A horta da Lelê* e, em 2018, fundou o projeto de educação ambiental infantil de mesmo nome, que orienta crianças sobre sustentabilidade e alimentação saudável. Fagner também é palestrante e participa de eventos como a Enflor, além de ter presença na mídia e em revistas especializadas. Seu trabalho combina educação ambiental, literatura e práticas interativas, conectando as crianças ao meio ambiente de forma educativa e lúdica. Nestes 15 anos, mais de 40 mil crianças já foram encantadas pelas boas práticas ambientais!

ODS NA LEITURA: HISTÓRIAS QUE MUDAM O MUNDO

“ODS na leitura: histórias que mudam o mundo” é um projeto transformador que une literatura e sustentabilidade para inspirar crianças, jovens, educadores e famílias a construir um mundo melhor. Em parceria com o escritor Eraldo Miranda, a Editora Adonis apresenta uma coleção de quatro livros que mergulham nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU, abordando temas essenciais como erradicação da pobreza, combate à fome, igualdade de gênero e energias renováveis.

O projeto: As histórias não apenas entretêm, mas também educam e mobilizam. “ODS na leitura” integra a literatura ao cotidiano escolar e familiar, alinhando-se à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e promovendo uma educação voltada para a cidadania e a sustentabilidade. É uma forma prática e envolvente de aproximar estudantes, professores e famílias aos ODS, transformando leitura em ação e desenvolvimento social.

Um projeto para professores, alunos e famílias

- ✓ **Para educadores:** capacitação para desenvolver projetos de leitura com foco nos ODS, usando atividades interdisciplinares e debates para promover o aprendizado ativo.
- ✓ **Para alunos:** estímulo ao protagonismo e à reflexão sobre temas globais, desenvolvendo competências leitoras e transformando a leitura em uma prática transformadora.
- ✓ **Para famílias:** envolvimento direto nos projetos, criando uma rede de apoio entre escola e lar para fomentar a leitura e estimular a consciência cidadã.



Conheça as histórias

- *O cordão de mãos* – ODS 1 (Erradicação da pobreza): uma narrativa de união e esperança contra as desigualdades.
- *De grão em grão* – ODS 2 (Fome zero): uma história sobre solidariedade e o impacto de cada gesto.
- *Cante de lá que eu canto de cá* – ODS 5 (Igualdade de gênero): um conto sobre respeito e convivência harmoniosa.
- *Deu apagão* – ODS 7 (Energia sustentável): uma aventura que nos convida a valorizar as energias renováveis e o futuro do planeta.

Participe da mudança: leve “ODS na leitura: histórias que mudam o mundo” para sua escola e faça parte dessa jornada por um futuro mais justo e sustentável.



Eraldo Miranda é um escritor reconhecido por sua dedicação à literatura infantojuvenil e à educação sustentável. Ao abordarem temas que conectam cultura, consciência social e desenvolvimento humano, suas obras têm inspirado leitores de todas as idades.

TÃO SURPREENDENTES QUANTO NOSSOS LIVROS SÃO NOSSOS ESPAÇOS

A Editora Adonis oferece outros serviços para melhor acolher a comunidade.

MAIS INFORMAÇÕES E RESERVAS:
Tel. (19) 3471-5608
comercial@editoraadonis.com.br

📍 R. José Bonifácio, 174
Americana/SP – CEP 13478-040



AUDITÓRIO
Espaço para eventos diversos.
Um auditório completo, com toda a infraestrutura necessária para a realização de eventos corporativos, educacionais e cursos para educadores.



CAFETERIA
Um espaço para conversar e ler ao sabor de um menu especial de cafés e outras delícias.



LIVRARIA
O público encontrará todo o catálogo da Editora Adonis e os títulos mais desejados do momento.

ESCRITORES

Amanda Christovam
 Antônio Valle
 Adriana Bordinhão Vicioli
 Adriano Moro
 Alyssa Tomiyama
 Amauri de Oliveira
 Ana Lúcia P. de Camargo
 Ana Luiza Matos
 Ana Margarida Mignone
 Anderson Novello
 André Luís Oliveira
 Anna Menta
 Arnaldo Junior
 Atílio Bari
 Carolina de Aragão Escher Marques
 Carolina Felicori
 Cesar Augusto Amaral Nunes
 Cibele Madai Valderramas Ignácio
 Cristina Lazaretti
 Daniel Menin
 Danila Di Pietro Zambianco
 Darlene Ferraz Knoener
 Dejanira Rainha
 Denise D'Aurea-Tardeli
 Elaine Alcantara
 Eliane Comoli
 Elisabete Moreira
 Elizânia Azanha
 Eraldo Miranda
 Fagner Zanetti
 Fernanda Issa
 Flávia Bruno
 Flavia Maria de Campos Vivaldi
 Francisco Hélio

Gianfranco Zavalloni
 Glorinha Bedicks
 Isabela Tibúrcio Fermino
 Izabella Alvarenga da Silva
 Jackson Souza
 Jacqueline Salgado
 Jéssica Oliveira
 João Araújo
 José Carlos Núñez Pérez
 José Maria Avilés Martinez
 Júlio Antônio González-Pienda
 Laércio Bacelar
 Lara Cucolicchio Lucatto
 Larissa Di Genova Boni
 Leila Seleguini
 Lidia Morcelli Duarte
 Livia Maria Ferreira da Silva
 Luane Bispo
 Luciana Zobel Lapa
 Luciene Tognetta
 Luisa Martins Barroso Montenegro
 Marco Catalão
 Margareth Brandini Park
 Maria Beatriz Marinho dos Anjos
 Maria Belintane
 Maria Cecília Bérnago Braga
 María José Díaz-Aguado
 Maria Suzana De Stefano Menin
 Maria Vilela George
 Marialva Rossi Tavares
 Marina Schwarz Santana
 Mayara Micheloto Beani
 Michael Paul Zeitlin
 Michele Lopes

Mona Lisa Dantas
 Mônica Ferrari
 Natália Cristina Pupin Santos
 Nathalie Romano
 Nati Alonso
 Pablo Javier Castro Carrasco
 Patrícia Gibin de Oliveira
 Patrícia Unger Raphael Bataglia
 Pedro Sales Luís Rosário
 Pedro Sales Luís Rosário
 Priscila Caroline
 Rafael Petta Daud
 Raquel Prestes
 Raul Alves de Souza
 Raul Aragão Martins
 Regiane Rossi Hilkner
 Rita Melissa Lepre
 Rosane Nicolau
 Rossane Correia
 Sanderli Aparecida Bicudo Bomfim
 Sandra Fodra
 Sandra Maria Fodra
 Sandra Trambaiolli De Nadai
 Sérgio Lowchinovscy
 Sílvia Delázari
 Simone Djiovana Guidolin Leonardi
 Talita Bueno Salati Lahr
 Telma Guimarães
 Telma Vinha
 Thais Cristina Leite Bozza
 Valéria Cantelli
 Valéria Maria Fusch Ferreira
 Vanessa Aranha Morimoto
 Vitória Hellen Holanda Oliveira
 Yves de La Taille

ILUSTRADORES

André Cerino
 Bill Borges
 Bruna Pelegrina
 Carol Juste
 Cris Tauffer
 Dam d'Souza
 Elton Caetano
 Fabio Eugenio
 Gianfranco Zavalloni
 Júlio César Esgló Muriano
 Júnior Caraméz
 Lisa França
 Lucas Pessoa
 Mari Siebert
 Marília Cotomacci
 Marina Dutra
 Paula Kranz
 Paulo Masserani
 Raquel Prestes
 Renato Andrade
 Ricardo Roque Martins
 Romont Willy
 Ronald Martins
 Ronan de Souza Lima
 Semíramis Paterno
 Simone Ziasch
 Suzane Lopes
 Vicente Mendonça
 Yasmim Collins Silva de Oliveira
 Zé Luiz Gozzo Sobrinho



Legendas

	Audiolivro.
	Contação de histórias.
	Interpretação em libras.
	Sequências pedagógicas e atividades em PDF.
	Vencedor do Prêmio Agostinho de Cultura, realizado pela Editora Adonis.
	Disponível na versão e-book.
	Possui um brinquedo de papel para montar e brincar.
	Disponível na versão braille.
	Selecionado pelo Governo do Estado de São Paulo.
	Selecionado pela Prefeitura de São Paulo para o programa Minha Biblioteca.

Índice

007º ORDEM PARA ESTUDAR	44	CONVIVÊNCIA ENTRE AS CRIANÇAS NA ESCOLA SEJA UM VALOR	55
ABRAÇA, MOLEQUE!	33	CADERNOS DE FORMAÇÃO DAS EQUIPES DE AJUDA (ALUNOS E PROFESSORES)	57
A CHAVE DE OURO	42	CAIXA DE SEGREDO	22
A COLECIONADORA DE LENDAS	46	CALMA, MARTIM! FOI SÓ UM DIA RUIM	29
A HISTÓRIA DA MENINA E DO MEDO DA MENINA	21	CANTE DE LÁ QUE EU CANTO DE CÁ	27
A HORTA DA LELÊ	33	CASA DE VÓ E DE VÔ	23
AMANDA, A VASSOURA MÁGICA	37	CATARINA, A TARTARUGA POETISA	37
A MATRIOSCA TRISTE	19	CATARINA EM PROSA E VERSO	37
A MELHOR RESPOSTA	36	COLEÇÃO “BULLYING, QUEM TEM MEDO?” – KIT PARA EDUCADORES	57
A MENINA ESTRELA D’ALVA	47	COLEÇÃO “CURRÍCULO E CONVIVÊNCIA: UMA PROPOSTA CURRICULAR PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS”	54
A MENINA QUE ENGOLIU O SOL	15	COLEÇÃO “FALANDO DE SENTIMENTOS”: KIT PARA EDUCADORES	56
ANGÉLICA E O SEGREDO DOS BULBOS	42	COLEÇÃO “OS MEDOS QUE A GENTE TEM” – KIT PARA EDUCADORES	56
A PEDAGOGIA DO CARACOL: POR UMA ESCOLA LENTA E NÃO VIOLENTA	58	COLEÇÃO “RETRATOS DA CONVIVÊNCIA NA ESCOLA”	53
APESAR DISSO, ROLOU	50	COLEÇÃO “VALORES SOCIOMORAIS: REFLEXÕES PARA A EDUCAÇÃO”	52
APRENDENDO A LER COM OS ANIMAIS	20	COMIDA DE HERÓI	21
A PRINCESA PROMETIDA	47	COMO NASCE UM ROBÔ	39
AS AVENTURAS DE ADONINHA COM VOCÊ EM... ADONÓPOLIS, UM UNIVERSO MÁGICO!	65	COM ORELHAS DE GIRAFA	30
AS AVENTURAS DE ADONINHA COM VOCÊ EM... O MISTERIOSO SUMIÇO DAS HISTÓRIAS	66	CORAGEM, MOLEQUE!	33
AS CINCO SAIAS	23	CORAGEM PARA VOAR	29
AS CORES DOS SENTIMENTOS DE LEO, O CAMALEÃO	18	COSPE-FOGO, O DRAGÃO	23
A SERIEMA E O PESCADOR	39	DA ESCOLA PARA A VIDA EM SOCIEDADE: O VALOR DA CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA	52
AS MÃES NUNCA SÃO IGUAIS	14	DALVINHA, A ESTRELINHA PONTUAL	35
AS TRAVESSURAS DO AMARELO	44	DA VIOLÊNCIA ESCOLAR À COOPERAÇÃO NA SALA DE AULA	55
AURORA... ATCHIM!	26	DE GRÃO EM GRÃO	27
A VIAGEM DE ALAA	43	DE QUEM É A PRIMEIRA ACEROLA?	32
A VIAGEM, O CACHORRO, MINHA AVÓ E SUA DENTADURA	38	DE RELÓGIO A DRAGÃO	48
BICHINHOS SOLIDÁRIOS	18	DESCOBRINDO OS MISTÉRIOS DO CÉREBRO	48
BOLA DE PELO	15	DESCOMPLICANDO O TEA: PRÁTICAS POSSÍVEIS EM SALA DE AULA	59
BOLHINHA DE SABÃO	14		
BULLYING E CONVIVÊNCIA EM TEMPOS DE ESCOLAS SEM PAREDES	53		
BULLYING: QUEM TEM MEDO? UMA PROPOSTA DE IMPLANTAÇÃO DE UM PROGRAMA EM QUE A			

DEU APAGÃO!	27	O CHAPÉU DO NOEL	32
DIFERENTE DE QUEM?	18	O CORDÃO DE MÃOS	27
DIZEM QUE TODA CAVERNA É ASSIM.....	30	O DESAFIO DE CANGURI	29
DOIDEIRA DE GALO À TOA (OU POR QUE A REGRA NÃO É SEMPRE BOA).....	23	O FANTASMA DA FILHA DO CORONEL	43
DOROTEIA, A VELHINHA QUE GOSTAVA DE DANÇAR.....	42	OITO FILMES, OITO LIVROS: UTILIZAÇÃO DE FILMES EM SALA DE AULA PARA O TRABALHO COM AS PRÁTICAS MORAIS	58
EDUCAÇÃO PARA O CONSUMO CONSCIENTE	58	O JARDIM DE ABAYOMI	14
ELE ERA MEU AMIGO... ..	30	O LEOPARDO DA LETÍCIA	21
ELEMENTAR, MEU CARO TESTAS.....	44	O MAIOR CAMPEONATO DE TODOS OS TEMPOS ...	28
ENIGMAS DO CASARÃO HISTÓRICO.....	46	O MEDO DA BIA	21
ENROLA, ENROLA, ATÉ FAZER UMA BOLA	31	O MENINO ARTUR: HÁ EXPLICAÇÃO PARA TUDO...26	
ERAM DEZ MACACOS NO GALHO DE UMA ÁRVORE	19	O MENINO E A MÃE DO MENINO	34
ERA OUTRA VEZ O REIZINHO E SEUS VIZINHOS.....	34	O MENINO FELIPE: HÁ ESPAÇO PARA TUDO	26
ERA UMA VEZ! ALGO TÃO DOCE, FEITO HISTÓRIAS, QUE EU GUARDAVA NA MEMÓRIA!.....	22	O MENINO RAFAEL: HÁ TEMPO PARA TUDO	26
ESPERA, MOLEQUE!	33	O PROBLEMA DA LAGARTIXA	31
ESSES ADOLESCENTES DE HOJE... O DESAFIO DE EDUCAR MORALMENTE PARA QUE A CONVIVÊNCIA NA ESCOLA SEJA UM VALOR.....	55	O QUE TEM EMBAIXO DO PANO?	35
ESTE CABELO É MEU!	19	O REIZINHO E ELE MESMO	34
ESTRANGEIROS NA PRÓPRIA TERRA: CONVIVÊNCIA ESCOLAR E BULLYING NA PERSPECTIVA DA PSICOLOGIA MORAL	58	OS DESTINOS DE SOFIA	35
FOFA	15	O SENHOR COMPRATUDO.....	18
HERÓI DE VERDADE	38	O SISTEMA ECOLÓGICO FAZ ECO, LÓGICO!	39
HISTÓRIA DE CHUVA PARA ACABAR COM O MEDO (DELA).....	22	O SONHO DE PÉTI	39
HISTÓRIAS AVOADAS	28	OS SISTEMAS DE APOIO ENTRE IGUAIS NA ESCOLA: DAS EQUIPES DE AJUDA À CYBERMENTORIA.....	55
IDENTIDADE RACIAL: PRÁTICAS EDUCACIONAIS DE RECONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DAS DIFERENÇAS	59	O SIGNO DOS QUATRO	47
INCRÍVEIS JOGOS DE PALAVRAS.....	47	O SUMIÇO DO VOVÔ DUÁ	28
INVASÃO ALIENÍGELA	43	O VIRA-LATA VIRA-TUDO	35
ISSO SE CHAMA EMPATIA.....	32	PAISAGENS DA DIGNIDADE NA OBRA MUSICAL DE CHICO BUARQUE DE HOLLANDA.....	50
JOÃOZINHO E AS PALAVRAS DIFÍCEIS	43	PAISAGENS DA INFÂNCIA.....	59
LILAVATI.....	46	PAISAGENS DA SOLIDÃO	50
MAMÃE JÁ FOI CRIANÇA	20	PASSAPORTE PARA ADONÓPOLIS.....	65
MAMÃO DE BRUXA.....	20	PASSO A PASSO DA IMPLEMENTAÇÃO DE UM SISTEMA DE APOIO ENTRE IGUAIS: AS EQUIPES DE AJUDA	53
MEMORIANDO: ENTRE CACOS E POETICES	48	PATA DE ELEFANTE	31
MENINO URSO	22	POESIAS DE ISABELA	19
O BICHO DO LIVRO	36	PROBLEMAS DE MEDO	30
		QUANDO AJUDAR É PRECISO! O VALOR DA SOLIDARIEDADE	52
		QUANDO A PREOCUPAÇÃO É COMPARTILHADA: INTERVENÇÕES AOS CASOS DE BULLYING	53

QUI-QUI: SOBRE LIVROS E PÁSSAROS	36
RESPEITO É BOM E EU GOSTO! O VALOR DO RESPEITO	52
SEMENTES DE AFETO	39
SINTO O QUE CONTO, CONTOS QUE SINTO	48
SUBTERRÂNEO SINISTRO.....	46
TÁ COMBINADO!	15
TECIDINHOS TORCIDINHOS	29
TESTAS PARA SEMPRE	44
TININHA E A FADA LILE	36
TIO FRANCISCO.....	20
TURTLE, SEMPRE AMIGOS	34
UGA BRUXA E SEU GATO PUXA-PUXA.....	38
UM ESTUDO EM VERMELHO	43
UMA BALANÇA PARA AS VIRTUDES: O VALOR DA JUSTIÇA	52
UM A MAIS NA ESCOLA.....	32
UM CURRÍCULO PARA A PROMOÇÃO DA CONVIVÊNCIA ÉTICA E PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA: COMO É QUE SE FAZ?.....	54
UM CURRÍCULO PARA A PROMOÇÃO DA CONVIVÊNCIA ÉTICA E PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA: O QUE É?.....	54
UM CURRÍCULO PARA A PROMOÇÃO DA CONVIVÊNCIA ÉTICA E PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA: POR QUÊ?.....	54
UM ELEFANTE NUNCA ESQUECE	37
VALORES SOCIOMORAIS.....	52
VESTIDINHO DE BOLINHA.....	31
VOVÔ IPÊ.....	28
YELLOW	14

Linha direta com o professor e a escola

A Editora Adonis, desejando oferecer uma melhor experiência literária, mantém uma linha direta com as escolas e com os professores, disponibilizando suporte pedagógico com sugestão de temas e faixa etária de nossos livros.

Esse diálogo é fundamental para apoiar o professor no desenvolvimento das habilidades leitoras dos alunos, de forma que eles leiam cada vez mais e melhor.

Junte-se a nós na construção dessa grande comunidade de leitores! Será um prazer conversar com você. Entre em contato!

Atendimento

Escolas particulares

Edição de livros

☎ (19) 99186-5479

atendimento@editoraadonis.com.br

Secretarias de educação

☎ (19) 99147-6669

comercial@editoraadonis.com.br



f facebook.com.br/adoniseditora

@ instagram.com/editoraadonis

y youtube.com/editoraadonis

s spotify: Audiolivros Editora Adonis





EDITORA
adonis

www.editoraadonis.com.br

 (19) 3471-5608 / (19) 99186-5479

 /adoniseditora

 /editoraadonis

 R. José Bonifácio, 174, Americana/SP – CEP 13478-040