



Catàlogo

EDITORA
adonis

LITERATURA PARA TODOS!

Copyright © 2022

Editora Adonis

Projeto Editorial

Magali Berggren Comelato

Projeto Gráfico

Paula Leite

Colaboração editorial

Gabriela Guedes

Luciane Modenese

Maria Belintane

Mirelle Giordano Santarosa Peccim

Paula Leite

Valéria Cantelli

Valéria Mestre

Conselho Editorial

Magali Berggren Comelato

Profa. Dra. Luciene Regina Paulino Tognetta

Profa. Dra. Margareth Brandini Park

Profa. Dra. Maria Belintane

Profa. Me. Marta Pasquali

Profa. Dra. Patrícia Aquino

Profa. Dra. Regiane Rossi Hilckner

Profa. Dra. Valéria Cantelli

Revisão

Lara Milani

Todos os direitos reservados à Editora Adonis®

Rua José Bonifácio, 174, Chácara Machadinho

Americana/SP, CEP 13478-040

Tel: (19) 3471.5608

www.editoraadonis.com.br

EDITORA
adonis

Para a Editora Adonis, editar um livro é mais do que fazê-lo ganhar forma. É, sempre que possível, fazer com que ele chegue às mãos do leitor, o que pode ocorrer por meio da democratização do acesso aos livros, além de ações específicas de contação de histórias, ou de projetos fundamentados em trabalhos de pesquisa desenvolvidos em universidades. Em um país com tantos desafios como o nosso, sabemos o quanto a literatura é um poderoso instrumento de transformação cultural e social e, quando aliada à Educação, mais potente ainda se torna. Assim, levar a literatura para todos tem sido a missão da Editora Adonis.

Nossa história começa no início do novo milênio, embora a semente tenha sido plantada no fim da década de 1950, quando um jovem gráfico, que construiu a base do que chamamos hoje de “Universo Adonis”, atuou na impressão de um livro. Depois que Agostinho Comelato fundou a Gráfica Adonis, em 1961, nosso destino não seria mais o mesmo. Produzindo e editando obras voltadas ao público infantojuvenil e também aos que formam, com temas como meio ambiente, sustentabilidade, sentimentos e convivência. Nosso trabalho sempre foi além das páginas dos livros, levado a crianças, inicialmente de escolas públicas, por meio de inúmeros projetos de incentivo à leitura e também a leitores de diferentes idades.

Não demorou para que, em 2005, uma iniciativa de Magali Berggren Comelato (que era sócia da gráfica e hoje, diretora executiva da Editora Adonis e sua fundadora), começasse a ser desenvolvida e fosse se aperfeiçoando cada vez mais ao longo dos últimos anos. A ideia de desvendar todo o processo daquilo que chamamos de “nascimento de um livro”, com o Projeto “Como nasce um livro?!” permitiu o conhecimento de toda cadeia produtiva de uma editora, além de convidar crianças e adolescentes a produzir textos que, depois de selecionados, são publicados no livro *Letra Viva*, que em 2022 chegou à sua 10ª edição!

Nessa história dinâmica criamos um espaço voltado à (con)vivência literária feito para abraçar famílias inteiras: Adonópolis. Nas próximas páginas, você vai conhecer desde as ações específicas vivenciadas no espaço lúdico-literário-brincante de Adonópolis, até os projetos feitos em parcerias com escritores, educadores, ilustradores e pesquisadores.

Muitas são as iniciativas da Editoria Adonis para tornar a literatura acessível, fazendo com o que os livros e suas infinitas possibilidades cheguem às mãos dos leitores. E assim, unidos pelo fio invisível dessa magia chamada literatura, possamos seguir espalhando beleza e alegria.

Sumário

Florada de livros.....	6
Editora Adonis e a Educação.....	11
Universo dos livros e possibilidades para o leitor.....	15
Legendas.....	17
Viagem pelo universo da leitura.....	18
Pré-leitor.....	20
Leitor iniciante.....	23
Leitor em processo.....	35
Leitor fluente.....	55
Leitor crítico.....	61
Leitor crítico +.....	67
Educador.....	71
Conheça os projetos pedagógicos.....	83
Escritores.....	104
Ilustradores.....	105
Índice.....	107





*Toda criança tem o direito de ler,
ler em todos os lugares,
livros grandes e pequenos,
sobre todos os assuntos que lhe interessem.*

Editora Adonis e a Educação

A Editora Adonis quer contribuir para a formação de jovens leitores, para isso buscamos criar entre nossos livros e leitores uma relação prazerosa, cheia de curiosidade e encantamento.

Nosso catálogo oferece livros de qualidade gráfica, que despertam o interesse de leitores de todas as idades. São obras cuidadosamente selecionadas, que atendem à diversidade de gostos e assuntos, para enriquecer o trabalho na Educação, apoiando a ação da família e da escola na orientação de meninos e meninas quanto ao desenvolvimento de valores e do prazer da leitura.

Os projetos educacionais da Editora Adonis são pensados com base em uma visão holística e com sentido prático para a vida dos estudantes, atendendo às orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Os projetos oferecem formação e capacitação de professores e são desenvolvidos em parceria com pesquisadores de importantes instituições de ensino superior, garantindo o suporte pedagógico necessário para o trabalho com os livros.

Além da formação, a editora realiza feira e contação de histórias em parceria com as escolas. Ela oferece ainda outras ferramentas de apoio pedagógico, como sequências pedagógicas de vários títulos do catálogo disponíveis para *download*; QR Codes que levam para vídeos com entrevistas, contação de histórias e *podcasts* que permitem a ampliação da forma de trabalho com os livros em sala de aula; atualização e novidades sobre nosso universo literário em plataformas como YouTube e SoundCloud.





Linha direta com o professor e a escola

A Editora Adonis, desejando oferecer uma melhor experiência literária, mantém uma linha direta com as escolas e com os professores, disponibilizando suporte pedagógico com sugestão de temas e faixa etária de nossos livros.

Esse diálogo é fundamental para apoiar o professor no desenvolvimento das habilidades leitoras dos alunos, de forma que eles leiam cada vez mais e melhor.

Junte-se a nós na construção dessa grande comunidade de leitores! Solicite um exemplar de nosso catálogo ou baixe no site da Editora Adonis.

Será um prazer conversar com você. Entre em contato!

Atendimento

Escolas particulares

comercial@editoraadonis.com.br

☎ (19) 99147-6669

Redes de ensino

(escolas/Secretarias Municipais e Estaduais)

supervisao@editoraadonis.com.br

☎ (19) 99604-8225

Atendimento ao leitor/escritor

atendimento@editoraadonis.com.br

☎ (19) 99186-5479

Editora adonis nas redes sociais

A Editora Adonis está nas redes sociais buscando fortalecer sua comunidade de leitores.

Participe você também!



f facebook.com/adoniseditora

@ instagram.com/editoraadonis

▶ youtube.com/editoraadonis

🎧 soundcloud.com/editoraadonis



Universo dos livros e possibilidades para o leitor

Democratizar o acesso aos livros, ampliar as possibilidades de contato entre leitores e as obras, ousar diversificar repertórios e instigar um olhar curioso para diferentes temas são ações para a formação de leitores.

A Editora Adonis, ao longo dos anos, trabalha para que a experiência literária seja um processo fascinante tanto para crianças como para jovens e adultos. Por isso, entende que o encontro com livros é um convite para adentrar numa porta mágica e viver aventuras fantásticas. É uma oportunidade para conectar e não distanciar, criar pontes em vez de muros, inspirar e não aprisionar.

Assim, longe de classificar os livros de forma rígida e linear, a Editora Adonis escolheu apresentá-los de acordo com a trajetória que o leitor percorre em sua formação leitora. Essa curadoria procura apoiar educadores e famílias na escolha de boas obras e atender à diversidade de interesses, sonhos, curiosidades e gostos dos leitores em diferentes idades.

Compreender os processos de leitura e reconhecer as diferentes etapas que os leitores percorrem em sua formação equivale a ter uma bússola para orientar a direção da viagem pelo universo da leitura:

- **Pré-leitor:** de 0 a 5 anos
- **Leitor iniciante:** de 6 a 7 anos
- **Leitor em processo:** de 8 a 9 anos
- **Leitor fluente:** de 10 a 11 anos
- **Leitor crítico:** de 12 a 14 anos
- **Leitor crítico +:** acima de 14 anos
- **Educador**

Nota: Os livros apresentados foram analisados e organizados por integrantes do Conselho Editorial, seguindo as orientações do Ministério da Educação (MEC) e do Conselho Estadual de Educação (CEE). As escolhas dos livros devem levar em consideração as necessidades e peculiaridades de cada leitor. As idades mencionadas oferecem uma referência para apoiar a trajetória da formação leitora.

Legendas



Fazem parte de uma coleção.



Audiolivro.



Contação de histórias.



Atende a exigências de leis, como a Lei n. 13.185 (programa de combate à intimidação sistemática – *bullying*).



Sequências pedagógicas e atividades em PDF.



Vencedor do Prêmio Agostinho de Cultura, realizado pela Editora Adonis.



Disponível na versão *e-book*.



Possui um brinquedo de papel para montar e brincar.



Interpretação em libras.



Disponível na versão braille.



Selecionado pelo Governo do Estado de São Paulo.



Selecionado pela Prefeitura de São Paulo para o programa Minha Biblioteca.

VIAGEM PELO UNIVERSO DA LEITURA

Creemos que a literatura é livre e pode, em seu devido tempo, ser apropriada em sua significação por pessoas de todas as idades, em todas as fases da vida.

Magali Berggren Comelato
Diretora Executiva

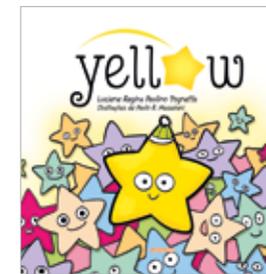
EDITORA
adonis

Pré-leitor

0 a 5 anos

O adulto tem papel fundamental na formação do leitor, pois é ele que possibilita que a criança, desde os primeiros anos de vida, se encontre com os livros, as histórias e os personagens. Mesmo antes de começar a falar, a criança já pode interagir com as imagens e com a sonoridade das palavras, construindo sentidos e memórias afetivas por meio dessa experiência.

Os primeiros encontros com os livros são exploratórios, sensoriais e brincantes. Histórias curtas, com predomínio de imagens, que se valem de jogos com palavras e rimas, são as obras que mais encantam pequenos e grandes leitores.



YELLOW
Luciene Regina
Paulino Tognetta
Ilustrador: Paulo R.
Masserani
**HISTÓRIA SEM
TEXTO, APENAS
ILUSTRADA**

ISBN: 978-85-7913-315-2
36 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

**GÊNERO
LITERÁRIO:**
somente imagens.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 2, 4, 8 e 9.

TIPO DE LETRA:
não há texto, apenas
imagens.

Era uma vez uma
estrelinha que
brilhava demais.
Um conflito para
as outras, que
brilhavam de
menos...

TEMA: convivência.



YELLOW - CAIXA
EDIÇÃO ESPECIAL LIMITADA
Caixa com 10 estrelas.



**BOLHINHA DE
SABÃO**
Luciene Regina
Paulino Tognetta
Ilustrador: Paulo R.
Masserani

ISBN: 978-85-7913-377-0
20 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

**GÊNERO
LITERÁRIO:**
somente imagens.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 2, 4,
8 e 9.

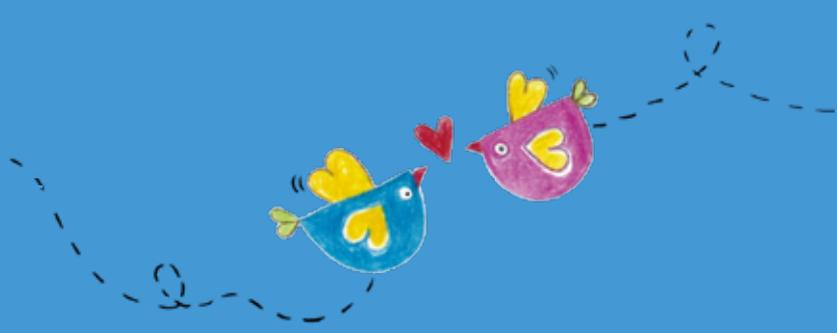
TIPO DE LETRA:
não há texto,
apenas imagens.

Bolhinha de sabão... Uma
brincadeira tão gostosa,
não? O problema é
quando alguém começa
a atrapalhar... Mas,
calma, haverá sempre
alguém para ajudar.

TEMAS: convivência,
brincadeira, amizade,
sentimento.



BOLHINHA DE SABÃO - CAIXA
EDIÇÃO ESPECIAL LIMITADA



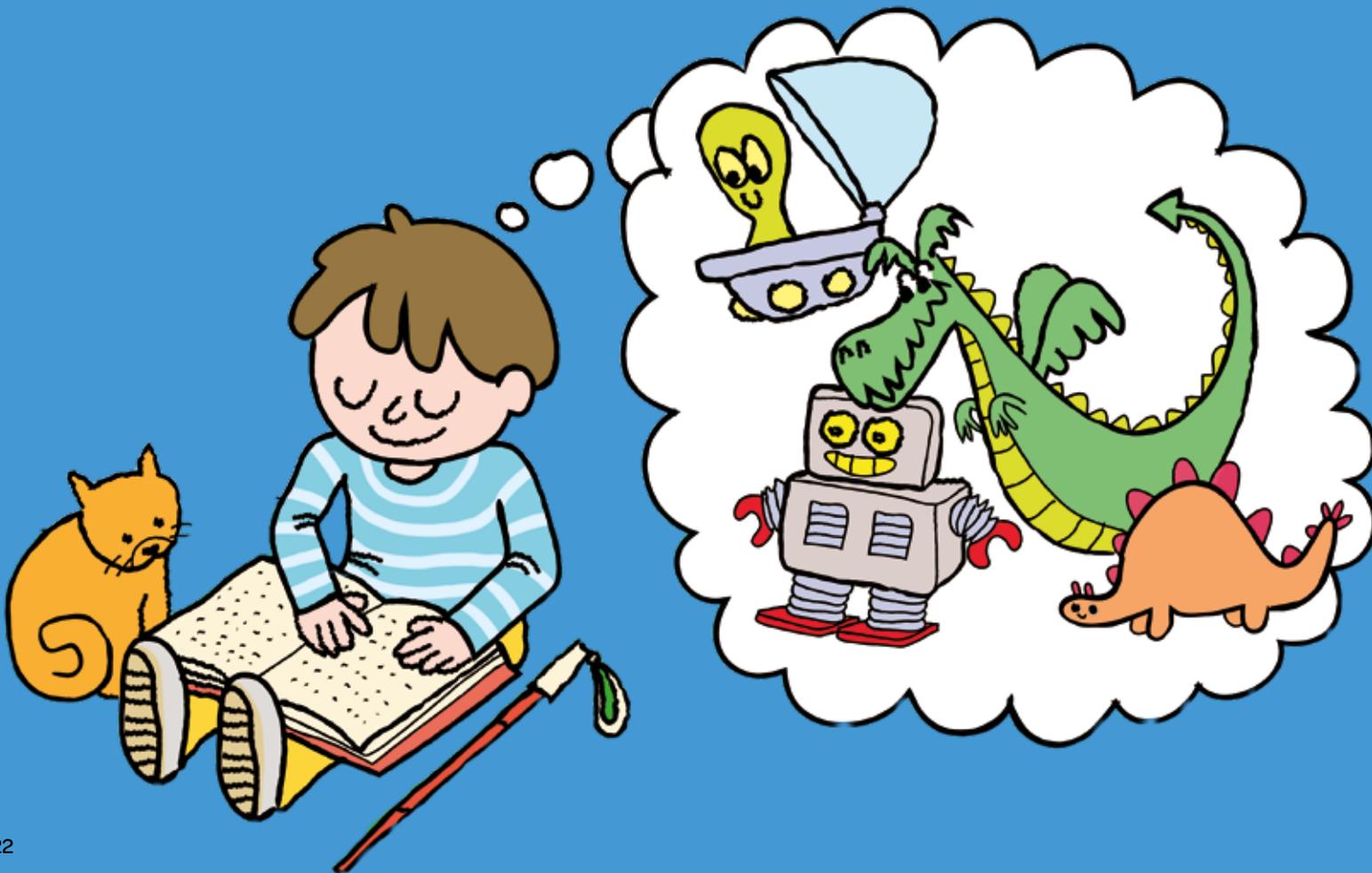
Leitor iniciante

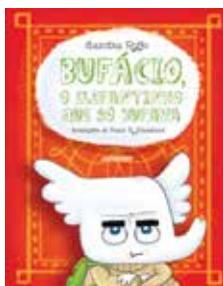
6 a 7 anos

Cada experiência de leitura é única e cada leitor se desenvolve em seu próprio tempo e à sua maneira. Na etapa inicial, mesmo para as crianças que já estão ensaiando as primeiras leituras, a ajuda de um adulto para oferecer os livros e garantir a frequência dessa experiência é decisiva para a formação de leitores.

A constância fará com que a criança, por meio de seus próprios recursos, amplie suas interpretações, atribua sentidos e desenvolva o gosto pela leitura.

Os leitores iniciantes gostam de obras com predomínio de imagens e narrações simples, cenários curiosos e divertidos, além de histórias que exploram características de pessoas e animais.





BUFÁCIO, O ELEFANTINHO QUE SÓ BUFAVA
Carol Ruffo
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-261-2
32 páginas
20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 8 e 9.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Bufácio é um elefantinho que bufava para tudo o que fazia. Até que conheceu sua amiga Menina Rosa, que o fez pensar porque bufava tanto... Ele carrega nas costas uma mochila com um tapete mágico que o leva a conhecer muitos lugares! E Menina Rosa está sempre com ele. Ele repara em tudo, mas quer saber uma coisa: qual é a cor da felicidade? Será que eles vão descobrir?

TEMAS: emoções (alegria), respeito, paciência, amizade, convivência.



BICHINHOS SOLIDÁRIOS
Sílvia Delázari
Ilustradora: Carol Juste

ISBN: 978-85-7913-237-7
24 páginas
23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Uma formiguinha muito querida pelos outros animais da floresta leva um tombo. Vários de seus amigos procuram ajudá-la, com exceção de um desastrado macaco, que prega um grande susto na formiguinha e em todos nós. Será que ele vai conseguir redimir seu erro? Como ajudar a formiguinha?

TEMAS: solidariedade, amizade, sentimento, convivência.



O LEOPARDO DA LETÍCIA
Ana Margarida Mignone
Ilustrações: Studio Carol Juste

ISBN: 978-85-7913-139-4
24 páginas
23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4 e 9

PRÊMIO: texto vencedor do III Prêmio Agostinho de Cultura 2012.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Letícia é uma menina que, assim como as avós, adora contar histórias... só que de um jeito bem diferente. Ela usa a imaginação para criar histórias inusitadas. Seus personagens fogem às regras convencionais. O enredo é muito criativo. Vale a pena conhecer as ideias de menina Letícia!

TEMAS: criatividade, imaginação, convivência.



O SENHOR COMPRATUDO
Raquel Prestes
Texto e ilustrações

ISBN: 978-85-7913-460-9
20 páginas
23x23 cm
Lombada canoa

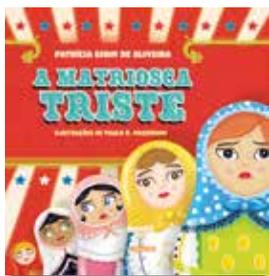
GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

O dinheiro pode comprar a felicidade, a liberdade, a natureza? O senhor Compratudo fica sabendo de uma vila em que as pessoas vivem livres e felizes. Ele vai até o local para averiguar e acaba agindo de modo que o silêncio toma conta do lugar... Embarque conosco nessa aventura para descobrir se o dinheiro pode comprar tudo.

TEMAS: sentimento, convivência, ganância, respeito, natureza.



A MATRIOSCA TRISTE
Patrícia Gibin de Oliveira
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-257-5
48 páginas
23x23cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

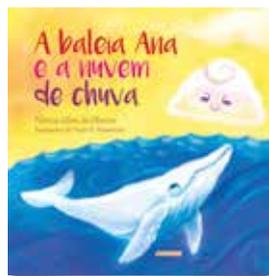
COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 3, 6, 8, 9 e 10.

PRÊMIO: texto vencedor do IV Prêmio Agostinho de Cultura 2013.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Cinco bonequinhas iguais: Mara, Meire, Mirna, Morga e Mulita. Cinco sonhos coloridos, em cinco caminhos diferentes. Um único desejo: serem felizes! Em busca desse objetivo, cada uma desenvolve uma habilidade, porém em locais diferentes. Será que elas vão alcançar o próprio objetivo, vivendo longe umas das outras? O que realmente precisam fazer para encontrar a felicidade?

TEMAS: sentimento, aceitação, convivência.



A BALEIA ANA E A NUVEM DE CHUVA
Patrícia Gibin de Oliveira
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-385-5
28 páginas
23x23cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 8 e 9.

PRÊMIO: texto vencedor do V Prêmio Agostinho de Cultura 2015.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Uma baleia que queria viver entre as nuvens no céu. Uma nuvem que queria viver nas águas do mar... Desses estranhos desejos surge uma amizade improvável e o desejo de fazer feliz a quem se quer bem. Como elas vão conseguir realizar seus sonhos?

TEMAS: amizade, sentimentos, convivência, imaginação.



AS CORES DOS SENTIMENTOS DE LEO, O CAMALEÃO
André Luís Oliveira
Ilustrador: Júnior Caraméz

ISBN: 978-65-86844-33-7
28 páginas
24x24 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Qual é a cor de um sorriso, de um susto, de uma paixão? Amor, alegria, tristeza, medo... Somos feitos de emoções que se abrigam em nossos olhos e pincelam nossa vida. O camaleão Leo nos convida a uma aventura colorida, em que as cores dos sentimentos tingem e mudam a cada página virada. Na companhia de sua amizade, vamos desbravar as belezas que pintam o mundo, trilhando um caminho de descobertas.

TEMAS: sentimento, amizade, aventura.



AS MÃES NUNCA SÃO IGUAIS
Escritora e ilustradora: Raquel Prestes

ISBN: 978-85-7913-333-6
20 páginas
23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 6, 7 e 8.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Você sabia que um dia a mamãe já foi criança? Do que será que ela já brincou? Quais eram suas brincadeiras preferidas? Você já pensou sobre isso? Nesse livro, vai perceber que muitas brincadeiras e aventuras podem rolar quando se é criança e, por que não, quando se é adulto também. Vamos conferir?

TEMAS: respeito, diversidade, afetividade.

TIPO DE LETRA:
CAIXA ALTA.

Regiane Rossi Hilkner
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Coleção ABAYOMI

Retrata as aventuras de Abayomi, a boneca mais querida de Luane e sua mente encantada que trilhando por caminhos do cotidiano infantil depara-se com o desvendar de sua origem e identidade africana, e a grandiosidade de uma história que deve ser preservada.

De forma sutil espera-se desenvolver nos pequenos leitores, olhares de valorização do negro e sua ancestralidade, seus bens culturais. Espera-se provocar reflexões para além de aspectos específicos a uma única etnia e retratar a importância do cuidado em todas as relações.

Aborda sentimentos de amizades e emoções, passando pelos conceitos de diversidade e dignidade.



O JARDIM DE
ABAYOMI

ISBN: 978-85-7913-364-0
12 páginas
23x23 cm
Lombada canoa

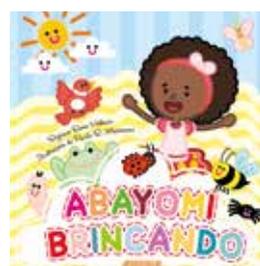
Os bebês adorarão acompanhar Abayomi nesta aventura em seu jardim encantado e descobrir as surpresas escondidas neste livro. Vamos brincar?

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS
DA BNCC: 2 e 8.

LIVRO
INTERATIVO
PARA BEBÊS E
CRIANÇAS BEM
PEQUENAS.

TEMAS: amizade,
brincadeira, aventura.



ABAYOMI
BRINCANDO

ISBN: 978-85-7913-362-6
12 páginas
23x28 cm
Lombada canoa

GÊNERO
LITERÁRIO: conto
com interação.

COMPETÊNCIAS
DA BNCC: 2, 5, 9
e 10.

LIVRO
CONSUMÍVEL.

Nesse livro interativo, com intencionalidade pedagógica e atividades que auxiliam o desenvolvimento infantil, os pequenos descobrirão um pouco da culinária, da vestimenta, da fauna, dos costumes, enfim, de toda a beleza desse povo tão precioso.

TEMAS: africanidades,
brincadeiras, cultura
africana.



SABER É BOM

ISBN: 978-85-7913-355-8
24 páginas
23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO:
conto.

COMPETÊNCIAS DA
BNCC: 1, 2, 3, 6, 7 e 9.

Anita é uma garotinha simpática e delicada, que tem vários brinquedos, mas um favorito: a bonequinha Abayomi. As duas juntas fazem muitas descobertas. Mas é com o pião que Abayomi descobre muitas histórias sobre a cultura africana. Vamos conhecer também?

TEMAS: amizade, cultura
africana, convivência



UMA PRECIOSIDADE

ISBN: 978-85-7913-354-1
24 páginas
23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS
DA BNCC: 1, 4, 6, 7, 8,
9 e 10.

Anita é uma menina que tem muitos brinquedos, mas Abayomi é a sua boneca preferida, parece até uma princesa africana. Sempre que está em casa, quer que Abayomi esteja ao seu lado. Um dia, Alice não encontrou a boneca preferida e ficou bastante triste, até que pôde vê-la novamente. Vamos descobrir juntos se Abayomi é uma boneca ou uma princesinha africana?

TEMAS: amizade, sentimento,
convivência, cultura africana.



AS CORES E A COR

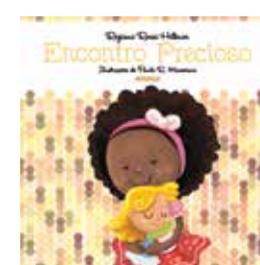
ISBN: 978-85-7913-356-5
24 páginas
23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO
LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS
DA BNCC: 1, 2, 6
e 9.

Anita pode escolher um brinquedo para levar à escola, em determinado dia da semana. Como Abayomi é sua boneca preferida, levou-a na mochila. Na escola, durante a roda de conversa, a professora explica sobre o que vão aprender: as diversas cores que encontramos em tudo. Alice e Abayomi descobrem muitas coisas sobre as cores. E você, quer descobrir com elas?

TEMAS: cultura africana,
amizade, convivência, cores.



ENCONTRO PRECIOSO

ISBN: 978-85-7913-357-2
24 páginas
23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO
LITERÁRIO:
conto.

COMPETÊNCIAS
DA BNCC: 1, 2, 4,
6, 7, 8 e 9.

Anita é a boneca preferida de Alice. Quando não está com a menina, aprende bastante com o pião (senhor Xindire), que traz informações e conhecimentos sobre a cultura africana. Desse modo, ela descobre por que é tão querida por Alice. E você, quer descobrir qual é esse segredo?

TEMAS: amizade,
convivência, cultura
africana, sentimento.



Nessa coleção composta de cinco livros, Sérgio Lowchinovscy, por meio da poesia, aborda características do mundo animal, de maneira divertida e de fácil entendimento. Indicada para leitores iniciantes, que estão começando o processo de alfabetização.

TIPO DE LETRA:
CAIXA ALTA.

ISBN: 978-85-7913-262-9
Sérgio Lowchinovscy
Ilustrador: Paulo R. Masserani

GÊNERO LITERÁRIO: poesia.
COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4 e 9.

A CORUJA E O MACACO



C

ISBN: 978-85-7913-264-3
12 páginas / 20x20 cm
Lombada canoa

O macaco e a coruja
Ficam um tempo conversando
Sobre os títulos e a fama
Que acabam conquistando

TEMAS: animais, convivência,
características da coruja e do macaco.

A CASA DO CARACOL



C

ISBN: 978-85-7913-263-6
12 páginas / 20x20 cm
Lombada canoa

Com sua casa em movimento
Faça chuva ou faça sol
Muito feliz da vida
Lá vai o caracol

TEMA: animais,
características próprias do caracol.

O ESQUILO SERELEPE



C

ISBN: 978-85-7913-267-4
16 páginas / 20x20 cm
Lombada canoa

Um esquilo ligeirinho
Que adora uma castanha
Observa a bicharada
E as suas artimanhas

TEMAS: fauna,
características dos animais.

DRIKA, A LAGARTIXA ALPINISTA



C

ISBN: 978-85-7913-265-0
12 páginas / 20x20 cm
Lombada canoa

Uma esperta lagartixa
Mãe, atleta, esportista
Passa os dias nas alturas
Porque é uma alpinista

TEMAS: animais,
características próprias da lagartixa.

O BODE CHEIOSÃO



C

ISBN: 978-85-7913-266-7
16 páginas / 20x20 cm
Lombada canoa

Como um bode fedorento,
Carrancudo e enfezado
Poderá se transformar
Num bicho alegre e perfumado?

TEMAS: fauna, características
do próprio bode.



TIPO DE LETRA:
CAIXA ALTA.

ISBN: 978-85-7913-050-2
Sérgio Lowchinovscy
Ilustrador: Paulo R. Masserani

GÊNERO LITERÁRIO: poesia.
COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2 e 4.

A CRIAÇÃO DO MICO-LEÃO-DOURADO



ISBN: 978-85-7913-045-8
8 páginas / 17x20cm
Lombada canoa

Durante a criação dos bichos,
algo inusitado acontece. Um
casal de micos sapecas, de
repente, desaparece.

TEMA: animais.

BOLINHAS DE SAPÃO



ISBN: 978-85-7913-046-5
8 páginas / 17x20cm
Lombada canoa

O velho sapão, lá no lago,
encontra algo bem diferente;
ao assoprar faz bolinhas que
flutuam levemente.

TEMA: animais.

O FUTEBOL DOS BICHOS



ISBN: 978-85-7913-047-2
8 páginas / 17x20cm
Lombada canoa

Um futebol diferente entre
os bichos lá da mata dá uma
baita confusão. É um ata e
desata, pois futebol sem bola,
como se sabe, não rola.

TEMA: animais.

O JABOTI E A BOTA



ISBN: 978-85-7913-049-6
8 páginas / 17x20cm
Lombada canoa

Um jabotinho brincalhão
vivia num grande quintal em
meio a árvores frutíferas e
uma horta bem legal.

TEMA: animais.

VAGA-LUME VERMELHÃO



ISBN: 978-85-7913-048-9
8 páginas / 17x20cm
Lombada canoa

Entre tantos vaga-lumes,
surgiu um bem diferente,
que causava muito espanto,
porém vivia contente.

TEMA: animais.

JUNTA PALAVRAS



ISBN: 978-85-7913-052-6
16 páginas / 17x20cm
Lombada canoa

Neste caderno de atividades, há as
5 poesias que compõem a Coleção
"Na leitura o bicho pega", com
atividades para auxiliar o educador
na alfabetização do aluno.

CADERNO DE ATIVIDADES



MAMÃE JÁ FOI CRIANÇA
Anna Menta
Ilustrador: Ronald Martins

ISBN: 978-85-7913-391-6
28 páginas
20x20 cm
Lombada canoa

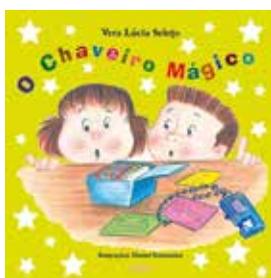
GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Você sabia que um dia a mamãe já foi criança? Do que será que ela já brincou? Quais eram as suas preferidas? Você já pensou sobre isso? Neste livro, irá perceber que muitas brincadeiras e aventuras podem rolar quando se é criança e, por que não, quando se é adulto também. Vamos conferir?

TEMAS: convivência, respeito, maternidade.



O CHAVEIRO MÁGICO
Vera Lúcia Seletto
Ilustrador: Daniel Guimarães

978-85-7913-439-5
24 páginas
23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Este livro, todo escrito em rimas, conta a história de dois irmãos que receberam no dia de seu aniversário um presente especial. Mesmo sendo muito simples, esse presente tinha um valor educativo muitíssimo grande. E isso iria encantar as crianças e os adultos, pois nele havia uma magia imprescindível, "um truque de boas maneiras" para o bom relacionamento de todos. Qual será o truque da magia do chaveiro que tanto agrada a todos?

TEMAS: respeito, convivência, valores.



MAMÃO DE BRUXA
Amauri de Oliveira
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-473-9
20 páginas
20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Rodeada de poções e feitiços, uma bruxa vive mil aventuras, mas nenhuma seria maior ou mais desafiadora do que a do mamão. Só ele poderia resolver um terrível problema! Por que bruxas vão muito além de maçãs enfeitiçadas? só lendo Mamão de bruxa para descobrir...

TEMA: aventura.



APRENDENDO A LER COM OS ANIMAIS
Carolina Felicori
Ilustradora: Bruna Pelegrina

ISBN: 978-65-86844-42-9
48 páginas
21x29,7 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Que tal aprender a ler e a compreender textos com as 30 histórias da coletânea Aprendendo a ler com os animais? Essas histórias, divididas em três diferentes fases – "Estou começando a ler", "Estou aprendendo a ler mais e melhor" e "Agora eu já sei ler!" – podem ajudar as crianças a aprender a ler e a entender melhor o complexo mundo que as cerca, por meio de temáticas que envolvem valores de vida, como empatia, gratidão, respeito, humildade, responsabilidade, entre outras.

TEMAS: animais, níveis de leitura.



COMIDA DE HERÓI
Maria Belintane
e Valéria Cantelli
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-446-3
20 páginas / 17x24 cm
Lombada canoa

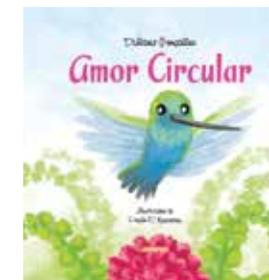
GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Comida de herói é um livro para superfilhos, superpais, supermães e superprofessores. É uma história para ser lida em família e nas escolas, para que a criança construa uma relação amigável com a comida de verdade e descubra nela a fonte dos seus superpoderes.

TEMAS: família, alimentação saudável, publicidade.



AMOR CIRCULAR
Dilvanir Gonçalves
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-204-9
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

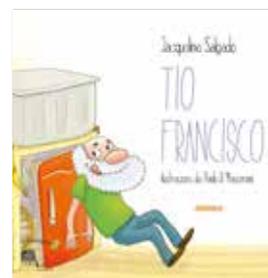
GÊNERO LITERÁRIO: poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 3, 4 e 7.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Uma avenca e uma camélia não satisfeitas com o fato de terem sido visitadas por um beija-flor brigam entre si, tentando disputá-lo. O que será que faz o beija-flor?

TEMAS: convivência, sentimentos, amizade.



TIO FRANCISCO
Jacqueline Salgado
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-185-1
20 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 7, 8 e 10.

PRÊMIO: texto vencedor do III Prêmio Agostinho de Cultura 2012.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Todo mundo se encanta (ou se espanta) com tio Francisco, que sabe juntar objetos estranhos como ninguém! Ele é aquele tio que sabe encantar e gosta de ter os sobrinhos por perto. Usa sua criatividade e transforma objetos em brinquedos interessantes, que estimulam a imaginação. Um dia, ele entrou... na geladeira! Onde será que ele foi parar?

TEMAS: reciclagem, convivência, sentimento.



TIPO DE LETRA:
CAIXA ALTA.

Refletir sobre a legitimidade das regras na escola é a proposta desta coleção que quer promover a formação de sujeitos cidadãos.

Coleção "Pode ou não pode?"

MENINO URSO
Vanessa Aranha Morimoto
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-334-3
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 8 e 9.

TEMAS: sentimento, perdas, convivência, afetividade.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Um acontecimento transforma a rotina do bebê, que conta com a ajuda de toda a família para superar esse momento. Mas o que acontece quando mamãe demora a chegar? Com muita sabedoria, a mamãe acolhe o menino e lhe conta uma história sobre uma família de ursos que vive algo muito semelhante ao que o menino está vivendo... Uma linda história sobre o amor de mãe e filho.

ERA UMA VEZ! ALGO TÃO DOCE, FEITO HISTÓRIAS, QUE EU GUARDAVA NA MEMÓRIA!
Vanessa Aranha Morimoto
Jackson Souza
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-65-86844-72-6
ISBN (BRAILLE): 978-65-86844-74-0
44 páginas / 20x20 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TEMAS: diversidade, convivência.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA (FONTE AMPLIADA).

Um livro recheado de afeto e de doçura. Em pequenas linhas resgatamos memórias que nos permitem rir, sentir, aprender e amar. E você, teria algo tão doce para nos contar?

AS CINCO SAIAS
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-115-8
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 8, 9 e 10.

Cinco meninas, uma diferente. Será que ficarão iguais novamente?

TEMAS: convivência, amizade, sentimento.

CASA DE VÔ E DE VÔ
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-114-1
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 8, 9 e 10.

Quem não gosta de casa de vô e de vô? A casa é doce, é de aventura, de dentadura... Uma avô boazinha e um avô maluquinho ensinam que a regra é dar e receber carinho.

TEMAS: convivência, imaginação, sentimento.

COLEÇÃO OS MEDOS QUE A GENTE TEM

Em razão da necessidade de ampliação de práticas que possam conduzir as crianças a se sentirem seguras, respeitadas e aprenderem, desde pequenas estratégias de resolução de conflitos cada vez menos impulsivas e mais cooperativas e respeitosas.

TIPO DE LETRA:
CAIXA ALTA.

CAIXA DE SEGREDO
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-254-4
44 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4 e 8.

TEMAS: sentimento (medo), segredos, imaginação.

Uma caixa e muitos segredos. Curioso como qualquer criança, Pedro logo vai abri-la e descobrir uma porção de medos para enfrentar. Como superar esses medos? O que você faria no lugar dele?

HISTÓRIA DE CHUVA PARA ACABAR COM O MEDO (DELA)
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-253-7
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 8 e 9.

TEMAS: sentimento (medo), imaginação, superação.

O menino tem medo de chuva. De repente, um trovão o apavora! Um relâmpago o assusta! Uma chuva que chove o medo. Mas é só água... Como ele vai conseguir enfrentar esse medo?

COSPE-FOGO, O DRAGÃO
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-116-5
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 8, 9 e 10.

Um dragão que não come carvão, mas cospe fogo, pode ou não pode sair soltando fumaça por aí?

TEMAS: convivência, superação, sentimento.

DOIDEIRA DE GALO À TOA (OU POR QUE A REGRA NÃO É SEMPRE BOA)
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-117-2
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 8, 9 e 10.

O que acontece quando o galo muda da fazenda para a cidade grande? Será uma adaptação fácil? Vamos juntos descobrir se o galo doido canta a regra ou se a regra doida não encanta o galo...

TEMAS: convivência, superação.



Bullying é diferente de uma simples brincadeira entre alunos. O que o torna algo tão terrível é ser uma forma de violência repetida e entre iguais. Ao contrário de nos sentirmos valorizados, de conquistarmos a confiança de um igual – que é, afinal, o que mais se quer na vida –, somos menosprezados por nossos pares...



A HISTÓRIA DA MENINA E DO MEDO DA MENINA
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-292-6
20 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

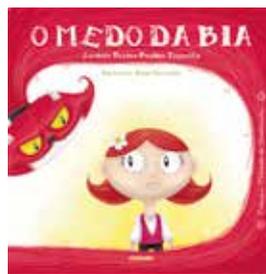
GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Uma menina e seu medo: não é história de arrepiar, mas sim para pensar nos medos que todo mundo tem e em como nos sentimos quando nos tratam como alguém diferente...

TEMAS: sentimento, convivência, bullying.



O MEDO DA BIA
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-293-3
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Esta é a história de uma menina comum. Tão comum que teve de enfrentar o medo (que a maioria tem) de ser tratada como diferente.

TEMAS: sentimento, convivência, bullying.

Leitor em processo

8 a 9 anos

Conforme o leitor avança na construção das competências leitoras, ele começa a mergulhar mais fundo no universo dos livros. A mediação do adulto ainda se faz necessária para apresentar os diversos gêneros.

O leitor em processo começa a demonstrar maior interesse em narrativas que estimulam a imaginação, a criatividade e o conhecimento de mundo. Por isso, as boas experiências literárias são as que despertam a curiosidade e deixam o suspense no ar, provocando o desejo pela continuidade da leitura.

Livros informativos são muito apreciados nessa fase, e os leitores também gostam de contos ilustrados de histórias clássicas, livros cômicos e aventuras intrigantes.





ISBN: 978-85-7913-294-0
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



PROBLEMAS DE MEDO

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Problemas de medo: serão problemas de matemática? Será que, se a gente somar a coragem e diminuir o medo, dividir as tristezas e multiplicar as ações para o bem, a gente consegue acabar com o *bullying* na escola?

TEMAS: sentimento, convivência, bullying.



Atualmente, a convivência respeitosa representa um dos principais desafios na realidade educacional. As pesquisas indicam que professores e estudantes percebem aumento dos problemas de convivência nas escolas. Estas, querendo ou não, influenciam significativamente a formação moral de seus alunos, uma vez que as relações vivenciadas nesse ambiente se embasam em normas e comportamentos, fornecendo informações sobre o que é bom ou mau, certo ou errado. Nesse sentido, o desenvolvimento da autonomia moral e a formação para a convivência democrática são metas importantes para a educação, e a escola é fundamental nesse processo.



ISBN: 978-65-86844-73-3
32 páginas / 24 x 24 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 6, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

O SUMIÇO DO VOVÔ DUÁ

André Luís Oliveira
Ilustrador: Júnior Caraméz

Não deu no The New York Times, mas o acontecimento parou a rodoviav mais importante do litoral norte de São Paulo em direção às praias em véspera de feriado. Não deu no The New York Times, mas deu no Jornal da Mata e ganhou outras dimensões: exemplo de consciência social e ambiental. Uma história que deixa perguntas como estas: Quem é o herói? Quem é o vilão?

TEMAS: linguagem, ciência da natureza, bioma, Mata Atlântica, cuidado com idoso, natureza.



ISBN: 978-85-7913-146-2
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



PATA ELEFANTE

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Um elefante? Não, um rato. Um rato que tinha um problema e precisava de um amigo para sua dor compartilhar...

TEMAS: sentimento, amizade, convivência.



ISBN: 978-85-7913-465-4
20 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



ELE ERA MEU AMIGO...

Luciene Tognetta
Pablo Javier Castro Carrasco
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Um menino diferente? Claro que não, igual a toda gente. Uma história pra guardar comigo, porque ele era meu amigo...

TEMAS: amizade, sentimento, convivência, autismo.



ISBN: 978-85-7913-410-4
20 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

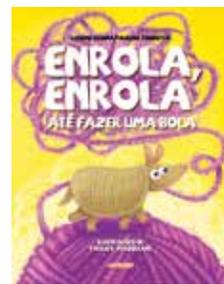


O PROBLEMA DA LAGARTIXA

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Uma lagartixa, um arrepio... Quem não tem? Uma esperançazinha de viver bem... Quem viverá sem?

TEMAS: sentimento, ansiedade, amizade, convivência.



ISBN: 978-85-7913-210-0
20 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



ENROLA, ENROLA, ATÉ FAZER UMA BOLA

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

O nome dele era Bola, o tatu. Bola vivia enrolando por aí, ora virando tatu, ora virando bola.

TEMAS: escolhas, sentimento, convivência, amizade.



ISBN: 978-85-7913-376-3
20 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



VESTIDINHO DE BOLINHA

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Uma história sobre amigos que não se separam, apesar dos problemas com que se deparam.

TEMAS: sentimento, amizade, convivência.



ISSO SE CHAMA EMPATIA
Nati Alonso
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-492-0
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

Sentir o que o outro sente,
Seja de noite, seja de dia,
Isso se chama empatia!

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

TEMAS: sentimento, convivência, amizade.



DE QUEM É A PRIMEIRA ACEROLA?
Carolina de Aragão Escher Marques
Lívia Maria Ferreira da Silva.
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-255-1
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

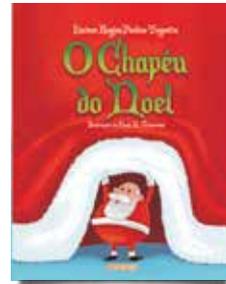
A primeira acerola: de quem será?
Será preciso disputar e vencer?
Dois amigos aprendem que existe outro jeito de o problema resolver.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

TEMAS: convivência, amizade, sentimento.



O CHAPÉU DO NOEL
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-177-6
28 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Um Papai Noel atrapalhado que perde o chapéu e ganha uma porção de pedidos: neles, os desejos de que os conflitos do dia a dia não existam. Será que isso é possível?

TEMAS: sentimento, convivência, desejos.



UM A MAIS NA ESCOLA
Nati Alonso
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-299-5
28 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

Refletindo e pensando juntos, todos nós podemos aprender a conviver e a viver melhor.

TEMAS: sentimento, amizade, convivência.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

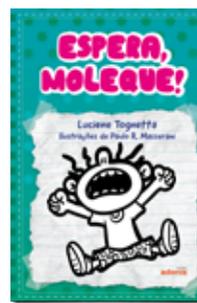
TIPO DE LETRA: imprensa.



GUIA DIDÁTICO: UMA MAIS NA ESCOLA
54 páginas / 20x25 cm
Wire-o



Esses livros falam de um tempo em que foi preciso resistir. Um tempo de pandemia que marcou a história de nossa geração e mostrou como é difícil existir. Para as crianças não foi diferente. Elas aprenderam lições importantes para sua pequena existência: a esperança, como um valor que faz a gente acreditar que a tempestade passa; a coragem, quando as forças vão acabando diante de tanto sofrimento; e o abraço, que acolhe e mostra um gesto de humanidade quando a gente mais precisa. Lições de existência. Lições de resistência.



ESPERA, MOLEQUE!
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-65-86844-03-0
20 páginas / 16x23 cm
Capa dura

Espera, moleque!
Para o medo passar, criança, é preciso ter esperança!

TEMAS: sentimento, convivência.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



CORAGEM, MOLEQUE!
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-65-86844-17-7
20 páginas / 16x23 cm
Capa dura

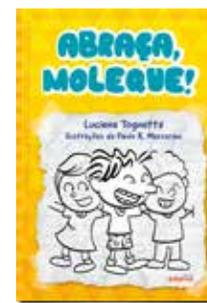
Coragem, moleque!
Quando a esperança está no fim, busco a coragem que vive em mim.

TEMAS: sentimento, convivência.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.



ABRAÇA, MOLEQUE!
Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-65-86844-54-2
24 páginas / 16x23 cm
Capa dura

Abraça, moleque!
Quando a gente abraça, a tristeza passa!

TEMAS: sentimento, convivência.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

COLEÇÃO FALANDO DE SENTIMENTOS

Essa coleção é destinada ao trabalho com afetividade na escola e na família: são histórias que resgatam a importância e o valor que cada um tem e para isso apresentam temas para falar de si e das relações que se estabelecem com os outros.



O REIZINHO E ELE MESMO

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-182-0
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Esta é a história de um reizinho que achava que era poderoso e podia mandar em todo mundo, mas descobriu que nem nele mesmo ele mandava. Aliás, ele nem se conhecia.

TEMAS: convivência, regras, sentimento.



ERA OUTRA VEZ O REIZINHO E SEUS VIZINHOS

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-181-3
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Quando se juntam, num clubinho, vários reizinhos, até *bullying* podem experimentar...

TEMAS: convivência, regras, sentimento, bullying.



O MENINO E A MÃE DO MENINO

Luciene Tognetta
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-183-7
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Uma mãe, um filho reizinho e muita história para contar: a saga de uma família como a minha, como a sua, como a nossa...

TEMAS: convivência, regras, sentimento.



DIZEM QUE TODA CAVERNA É ASSIM...

Luciene Tognetta
Daniel Menin
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-466-1
56 páginas / 20x25 cm
Capa dura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Uma caverna... um mundo novo pra conhecer, Uma aventura que este livro vai trazer.

TEMAS: meio ambiente, convivência, descobertas.

✓ Esse livro possui conteúdo virtual para ser acessado por QR Code.

* Livro com vídeos que mostram o interior das cavernas.



TETO DE ESTRELAS

Vivian Ferreira
Ilustradora: Carol Juste

ISBN: 978-85-7913-215-5
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO

LITERÁRIO: conto com rimas.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Sonhar, procurar, encontrar, sonhar, rodopiar, flutuar, acordar e novamente sonhar, e Aninha sonhava quando dormia e quando acordava, sozinha ou com as estrelas, Aninha sonhava!

TEMAS: solidão, sentimento, sonhos (desejos).



PESPONTOS NA PÁGINA

Janete Viccari Barbosa
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-140-0
24 páginas / 15,5x22,5 cm
Lombada canoa

GÊNERO

LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Uma parada de ônibus, um estacionamento, fantasmas e livros embalados pela trilha sonora do silêncio encontrado em cada página.

TEMAS: cotidiano, sentimento.



COM ORELHAS DE GIRAFA

Mona Lisa Dantas
Nathalie Romano
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-65-86844-44-3
28 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO

LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Luiz estava triste e nada que seus amigos fizessem parecia ajudá-lo. Mas, quando descobriram o segredo das pessoas girafas, perceberam que existe um jeitinho especial e mágico de se comunicar e chegar ao coração dos outros. Agora, eles só querem presentear você com suas descobertas.

TEMAS: comunicação não violenta.



O QUE TEM EMBAIXO DO PANO?

SÉRIE: OS BONECOS PANOLONGUESES
Michele Lopes
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-65-86844-18-4
32 páginas / 17x24 cm
Capa dura

GÊNERO

LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

No país dos panolongueses acontece algo que vai mexer com seu imaginário e com o imaginário das crianças. Descubra o que há embaixo do pano!

TEMAS: autoconhecimento, convivência, amizade, diversidade.



ISBN: 978-85-7913-404-3
20 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

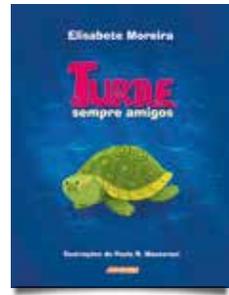
TIPO DE LETRA: imprensa.



CRISÁLIDA, A CIGARRA QUE GOSTAVA DE PRIMAVERA
Raquel Alves
Ilustrações do Studio Carol Juste

Essa é a história de uma cigarra chamada Crisálida. Através de simbologias, nos fala de belezas interiores e exteriores.

TEMAS: convivência, sentimentos, descobertas.



ISBN: 978-85-7913-441-8
20 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



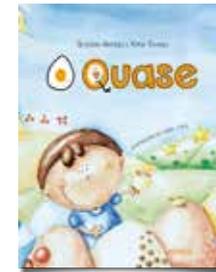
TURTLE, SEMPRE AMIGOS
Elisabete Moreira
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Era uma vez um menino que gostava muito de animais. Um dia, ele pediu a seus pais uma tartaruguinha, só não imaginava como iria encontrá-la...

TEMAS: natureza, animais de estimação, amizade.



A criança pensa por imagens e sentimentos. Esse é seu modo principal de aprender. O aprendizado da paz necessita de relações de beleza e de afeto; precisa preservar a curiosidade e o encantamento das crianças na descoberta do mundo, de si mesmas e dos outros, assim como das palavras.



ISBN 978-85-7913-322-0
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



O QUASE
Katia Tavares e Severino Antônio
Ilustradora: Carol Juste

Um menino. Um quintal. Um ovo. E o inesperado traz uma história de amizade.

TEMAS: amizade, sentimento, convivência.



ISBN: 978-85-86844-47-4
28 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



ESTRELINHA, A CORUJA QUE QUERIA SER LUZ
Raquel Alves
Ilustradora: Bruna Pellegrina

Uma corujinha desejava a todo custo iluminar o caminho dos outros bichos que viviam com ela, mas, como esse dom não era da sua natureza, ficou frustrada e entristecida. Sua fada-madrinha, uma velha e sábia coruja, a aconselhou e tudo mudou... Qual será o conselho que lhe foi dado? O que será que a corujinha aprendeu com sua fada-madrinha?

TEMAS: aceitação, sentimento.



ISBN: 978-85-86844-61-0
28 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 8, 9, e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

LIVRO BILÍNGUE

AURORA... ATCHIM!
Ana Margarida Mignone
Autora e ilustradora

Aurora... Atchim! é a história de uma preguicinha fofa que gostaria de ser mais rápida. Um dia, em meio a tantas folhagens, ela encontra uma flor bem diferente das outras. A partir daí, coisas muito engraçadas começam a acontecer. Tantas transformações, tantos desejos, sons e... atchins!

TEMAS: aceitação, sentimento, convivência.



ISBN 978-85-7913-207-0
28 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



A VARINHA MÁGICA
Severino Antônio
Ilustrador: João Paulo Peixoto

Este livro conta uma história de descobrimento do mundo, com um menino que carrega um segredo e uma varinha que transforma as coisas, quando aponta para elas.

TEMAS: curiosidade, imaginação, sentimento.



ISBN 978-85-7913-323-7
20 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

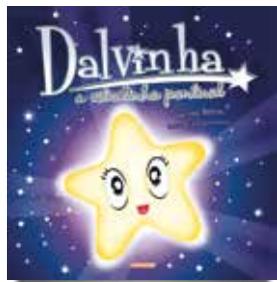
TIPO DE LETRA: imprensa.



A SAGA DO SIRI SOB AS ESTRELAS
Severino Antônio
Ilustrador: João Paulo Peixoto

Em uma noite constelada, em uma praia estranhamente ocupada por pessoas e luzes, um pequeno siri, cercado de perigos, precisa fazer a longa travessia das areias para retornar a sua casa.

TEMAS: natureza, meio ambiente, direitos humanos.



DALVINHA, A ESTRELINHA PONTUAL
Glorinha Bedicks
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-145-5
28 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

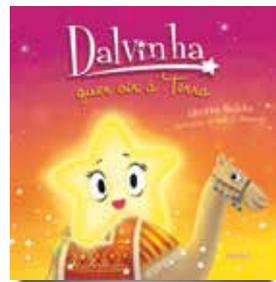
GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 9 e 10

TIPO DE LETRA: imprensa.

Uma estrelinha que nunca se atrasava para os compromissos. Generosa e solidária, ajudava a todos, sem se importar com ela própria. Esse comportamento contribuiu para que ela participasse de um grande acontecimento.

TEMAS: convivência, sentimento, responsabilidade.



DALVINHA QUER VIR À TERRA
Glorinha Bedicks
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-317-6
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Com a chegada de um novo Natal, Dalvinha, a estrelinha que nunca se atrasava para seus compromissos, fez um pedido à Dona Lua: queria vir à Terra conhecer de perto o menino Jesus. Ela não esperava, porém, que encontrá-lo fosse uma tarefa tão difícil. Será que dessa vez ela conseguirá brilhar a tempo?

TEMAS: responsabilidade, convivência, sonhos (desejos).



AMANDA, A VASSOURA MÁGICA
Sérgio Lowchinovscy
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-217-9
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Um castelo de fadas... não, de bruxas. Uma bruxinha... quer dizer, uma fadinha. Uma vassoura... ou melhor, uma apimentada contadora de histórias, num ambiente fantástico e encantador. Vamos descobrir as histórias e os segredos da bruxinha Zazá e de Amanda, sua vassoura mágica.

TEMAS: responsabilidade, imaginação, amizade, convivência.



UM ELEFANTE NUNCA ESQUECE
Sérgio Lowchinovscy
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-202-5
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4 e 7.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Um elefantinho simpático e curioso se afasta da manada por pouco tempo, mas o suficiente para conhecer animais de cores, hábitos e jeitos muito diferentes.

TEMAS: convivência, amizade, curiosidade.



TECIDINHOS TORCIDINHOS
Margareth Brandini Park
Ilustradora: Marília Cotomacci

ISBN: 978-85-86844-68-9
56 páginas / 16x23 cm
Brochura

GÊNERO: poesia

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

... trazemos o saber sensível e criancero ancorado nas memórias de um cotidiano vivenciado em meio a retalhos, linhas, botões coloridos e agulhas dos quartos de costura de avós.

TEMAS: lembranças, costura, sentimento, parolendas.



A TÁBUA DO SONHO
Fátima Vianna
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-390-9
20 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Suavemente, a balançar, a menina sonhava. Nas asas da imaginação, realizava seus sonhos!

TEMAS: sentimento, imaginação.



GUARDA-CHUVA? GUARDA-CHUVA!
Roberto Basílio de Matos
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-397-8
28 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Este é o livro do guarda-chuva! Do guarda-chuva!? Mas também do Pingo, da Gota e do Orvalho. Uma família e um guarda-chuva com muita história para contar...

TEMAS: sentimento, convivência, amizade.



O LOBO QUE QUERIA SER PRÍNCIPE
Cicero Edno
Ilustrador: Daniel Guimarães

ISBN: 978-85-7913-198-1
24 páginas / 17x24 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2 e 9.

TIPO DE LETRA: imprensa.

E se o lobo mau não fosse tão mau? E se ele não quisesse mais ser lobo? E se ele quisesse viver outras histórias? E se tudo isso fosse possível? Tudo o que você já viu de um jeito que você nunca viu!

TEMAS: sonhos (desejos), criatividade.



O MENINO RAFAEL: HÁ TEMPO PARA TUDO
COLEÇÃO TRÊS MENINOS
 Ana Lúcia P. de Camargo
 Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-65-86844-31-3
 24 páginas / 23x23 cm
 Lombada canoa

“Há tempo para tudo?” Essa pergunta tirava o sossego do menino Rafael. Parecia que ele tinha solução para todos os problemas, menos para esse. Ele vivia preocupado, não conseguia organizar suas atividades e brincadeiras, queria fazer tudo ao mesmo tempo e percebia que não fazia nem uma coisa nem outra. Que problemão tinha o Rafa, hein? Mas você sabia que ele conseguiu resolver? Sim, ele conseguiu, mas teve de pedir ajuda, e agora sabe que, sempre ao chegar da escola, é indispensável listar as atividades do dia e organizá-las de acordo com suas necessidades e preferências. Às vezes ele ainda tem dúvida do que fazer primeiro, mas quem não tem, né?”

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

TEMAS: organização do tempo, convivência, responsabilidade.



TININHA E A FADA LILE
 Cristina Lazaretti
 Ilustrador: Fábio Eugenio

Tininha é uma menina que vive em uma casa onde tudo pode acontecer. Certo dia, ela recebe a visita de uma fada, que precisa da ajuda da menina. Por sorte, a fadinha chegou à casa certa.

TEMAS: sentimento, amizade.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



O SUMIÇO DOS PIRES
 Marina Tschernyschew
 Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-232-2
 24 páginas / 23x23 cm
 Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 4, 6, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Você já parou para imaginar que alguns objetos de sua casa podem ter uma vida secreta? Já pensou que, enquanto você dorme tranquilamente, eles podem viver grandes aventuras? Isso é o que você descobrirá nesta história.

TEMAS: sentimento, aventura.



RITA PRI, A MINHOQUINHA ROQUEIRA
 Sérgio Lowchinovskiy
 Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-035-9
 24 páginas / 16x22 cm
 Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 3, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

Rita é uma minhoquinha apaixonada por rock e por perucas coloridas. Um dia ela pega a estrada e vai em busca de seu sonho. Acaba por fazer um monte de gente feliz.

TEMAS: convivência, sentimento, amizade, sonhos (desejos).



ISBN: 978-85-7913-203-2
 24 páginas / 23x23 cm
 Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

OS PEIXINHOS AVENTUREIROS
 Clóvis Coelho Rocha
 Ilustrador: Paulo R. Masserani

Dois amigos em busca de aventuras inesperadamente se envolvem em situações perigosas e desafiadoras. O que farão os peixinhos aventureiros?

TEMAS: aventura, amizade, educação ambiental/poluição das águas.



O SONHO DE PÉTI
 Leila Seleguini
 Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-196-7
 24 páginas / 17x24 cm
 Lombada canoa

Péti era uma garrafinha muito especial. Desde que nasceu, imaginava as aventuras que viveria a cada vez que fosse reciclada. Sair por aí e conhecer muitos lugares era seu maior sonho...

TEMAS: meio ambiente, reciclagem, sentimento.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



DOCE ÁGUA DO RIO
 Leila Seleguini
 Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-184-4
 20 páginas / 17x24 cm
 Lombada canoa

Um tuiuí aparece pela primeira vez em uma represa e, com seu jeito diferente, aguça a curiosidade de todos os demais moradores do lugar, que não resistem à simpatia do visitante.

TEMA: meio ambiente.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



ISBN: 978-85-7913-433-3
 8 páginas / 15x21 cm
 Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

A HORTA DA LELE
 Fagner Zanetti
 Ilustrador: Paulo R. Masserani

Uma menina curiosa descobre que uma horta caseira pode trazer muitos benefícios para a saúde de sua família e do mundo! Quer saber por quê? Comece por aqui...

TEMAS: natureza, meio ambiente.



O SISTEMA ECOLÓGICO FAZ ECO, LÓGICO!
 Leila Seleguini
 Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-195-0
 20 páginas / 17x24 cm
 Lombada canoa

Um pinguim em apuros. Uma amizade inusitada. E aventuras ecoando!

TEMAS: meio ambiente, sistema ecológico.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



Amora, Blue, Galak, Manu, Flor e Murundum trazem a vocês histórias e informações para facilitar as relações com seus bichinhos de estimação. Eles nos oferecem afeto, carinho, apoio e precisam de atenção, cuidados, e muito amor.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



O AROMA DE AMORA
Aglael J. A.
Gama Rossi
Ilustrador: Paulo
R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-128-8
24 páginas / 17x24 cm

Amora é uma grande menina... quer dizer, uma grande cachorra, que de Amora só tinha o nome, porque o aroma... ai, ai, ai.

TEMAS: amizade, sentimento, animais de estimação.



A CACHORRA QUE NÃO ERA TRISTE NEM AZUL
Janete Viccari
Barbosa
Ilustrador: Paulo
R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-127-1
24 páginas / 17x24 cm

Quando Lucas foi presenteado com uma linda cachorrinha salsicha... ops!, na verdade, uma pastor-alemão, nem ele nem sua família imaginaram as muitas experiências que viveriam juntos. Uma coisa é certa: todos se envolveram.

TEMAS: amizade, sentimento, animais de estimação.

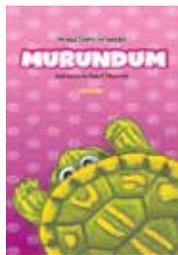


BRANCO E COM NOME DE CHOCOLATE
Renata Sieiro
Fernandes
Ilustrador: Paulo
R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-129-5
24 páginas / 17x24 cm

Numa família em que já vivia um caramelo e uma castanha, cheguei eu, com um porte todo branco. Só poderia ter um nome: nome de chocolate branco. O que ninguém sabia era que eu viria a ser um lindo pirata! E você nem imagina como isso aconteceu...

TEMAS: amizade, sentimento, animais de estimação.



MURUNDUM
Renata Sieiro
Fernandes
Ilustrador: Paulo
R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-236-0
24 páginas / 17x24 cm

Murundum conta a história de um réptil que é símbolo do tempo e da vagareza. Ela ganhou esse nome porque sua carapaça de tartaruga é semelhante às lombadas das cidades. Neste livro, esse bicho de estimação passa por muitas situações engraçadas, dramáticas e trágicas, enquanto é observado do alto pelo olhar aguçado de uma águia.

TEMAS: amizade, sentimento, animais de estimação. águia.



MARIA MANUELA E FLOR, AS GATAS DA ÁRVORE ESTRANHA
Margareth Brandini Park
Ilustrador: Paulo R.
Masserani

ISBN: 978-85-7913-130-1
24 páginas / 17x24 cm

Depois de um dia muito estranho, todos sabiam que as coisas jamais seriam iguais. O que não sabiam é que conheceriam uma árvore muito diferente e que no final ela poderia ser bastante divertida.

TEMAS: amizade, sentimento, animais de estimação.



A SERIEMA E O PESCADOR
Margareth Brandini Park
Ilustrador: Paulo R.
Masserani

ISBN: 978-85-7913-103-5
32 páginas / 13x19,5 cm
Brochura

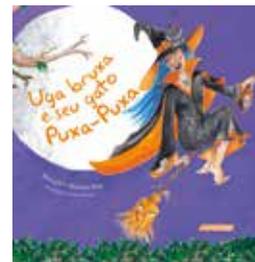
GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Kiki é uma seriema que, numa área de proteção ambiental, encontra um pescador. Com o pescador a seriema vive histórias de confiança e liberdade, já com os filhos do pescador são muitas aventuras brincantes.

TEMAS: sentimento, convivência, meio ambiente.



UGA BRUXA E SEU GATO PUXA-PUXA
Margareth
Brandini Park
Ilustradora: Lisa
França

ISBN: 978-85-7913-233-9
28 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 7, 9.

TIPO DE LETRA: imprensa.

É possível que você já tenha ouvido falar mal dos gatos pretos. Muitas pessoas acreditam que eles dão azar e não são confiáveis. Será verdade? Se você tem dúvidas, gostará bastante da Uga bruxa e seu gato preto, o Puxa-Puxa. Os dois esclarecem essa história que foi inventada por um motivo muito simples: a inveja da sabedoria desses bichanos!

TEMA: respeito aos animais.



A VIAGEM, O CACHORRO, MINHA AVÓ E SUA DENTADURA
Margareth Brandini Park
Ilustrador: Paulo R.
Masserani

ISBN: 978-85-7913-138-7
20 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

As memórias do narrador menino nos convidam a viajar com ele, seu cão inseparável, seus pais e avós a uma praia distante. A procura pelo sentido das palavras, ao narrar suas aventuras e desventuras, nos transporta para um tempo com sabor de infância curiosa.

TEMAS: aventura, sentimento, família.



ESCLARECIMENTO DE DONA JOANINHA À JOVEM ÁRVORE FALANTE
Flávia Ferreira
Ilustrador: Paulo R.
Masserani

ISBN: 978-85-7913-351-0
20 páginas / 17x24 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Dona Joaninha, tão pequena e indefesa, teve um chique no meio do bosque devido a um grande, ou melhor, enorme conflito. Não será fácil explicar tudo isso à Jovem Árvore Falante...

TEMAS: amizade, sentimento.



SAMIRA, A MINHOCA DE SORTE

Vera Lúcia Seletto
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-87645-35-7
24 páginas / 20x20 cm
Lombada canoa

Que sorte a da minhoca Samira. Depois de passar por um grande susto, ela encontrou Pedrinho, um garoto cuidadoso e esperto. Um grande amigo! Ela ganhou dele uma “casa” e ainda viveu grandes aventuras.

TEMAS: amizade, natureza, meio ambiente.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



SAMIRA VAI AO PARQUE ECOLÓGICO

Vera Lúcia Seletto
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-135-6
24 páginas / 20x20 cm
Lombada canoa

Pedrinho, o grande amigo de Samira, a levou para um belo e divertido passeio no parque ecológico, onde ela encontrou muitos e diferentes bichos.

TEMAS: natureza, amizade, meio ambiente.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



SAMIRA VAI AO BORBOLETÁRIO

Vera Lúcia Seletto
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-152-3
32 páginas / 17x24 cm
Lombada canoa

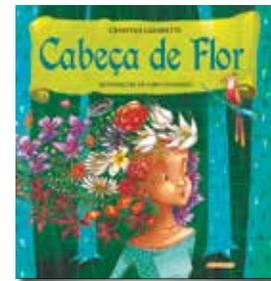
O colorido bater das asas de muitas borboletas encanta Samira, que, junto com Pedrinho e sua família, descobre um mundo de muitas transformações.

TEMAS: natureza, amizade, meio ambiente.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



CABEÇA DE FLOR

Cristina Lazaretti
Ilustrador: Fabio Eugenio

ISBN: 978-85-7913-229-2
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

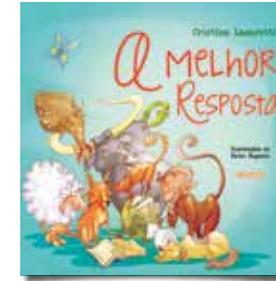
GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Cabeça de Flor tinha quase tudo na vida: uma floresta encantada, uma avó sábia e muitos amigos. Mas e o poder de transformar? Onde ela poderia encontrar?

TEMAS: curiosidade, convivência, sentimento.



A MELHOR RESPOSTA

Cristina Lazaretti
Ilustrador: Fabio Eugenio

ISBN: 978-85-7913-201-8
40 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

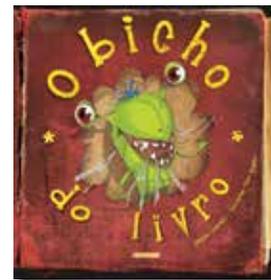
GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: CAIXA ALTA.

No sítio do avô Quinzinho, tudo pode acontecer – até mesmo uma discussão para saber quem é o bicho mais inteligente. E você, consegue adivinhar quem vai ganhar essa disputa? Como encontrar a melhor resposta?

TEMAS: convivência, amizade, sentimento.



O BICHO DO LIVRO

Cristina Lazaretti
Ilustrador: Fabio Eugenio

ISBN: 978-85-7913-234-6
24 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

O Sr. Otávio morava com fadas, dragões, príncipes, princesas e com muitos outros seres encantados que viviam em seus livros. Todas as noites, ele abria um livro e deixava a história sair, mas um dia ele se foi. Aí apareceu o Bicho do Livro e as histórias começaram a desaparecer...

TEMAS: convivência, sentimento.



SAMIRA E O SIRI APAIXONADO

Escritoras: Vera Lúcia Seletto e Milena Seletto
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-324-4
24 páginas / 17x24 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Imagine, amiguinho, o que uns óculos podem fazer na vida de uma minhoca. Pobre Samira! Estava tão feliz com aquele passeio na praia, quando, de repente, foi vítima de um sequestro...

TEMAS: natureza, amizade, meio ambiente.



SAMIRA ENCONTRA SAMIR

Vera Lúcia Seletto
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-349-7
24 páginas / 17x24 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Samira andava muito triste em seu minhocário. Mas, depois de um passeio muito diferente, aconteceu algo que iria mudar definitivamente a vida da minhoca. Será que dessa vez Pedrinho conseguirá cumprir a promessa que fez a Samira quando deu a ela um minhocário para morar?

TEMAS: natureza, amizade, meio ambiente.



HERÓI DE VERDADE

Maria Belintane e Valéria Cantelli
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-479-1
20 páginas / 17x24 cm
Lombada canoa

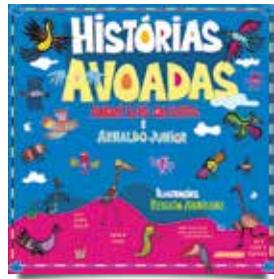
GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

O livro Herói de verdade retrata situações de vida familiar envolvendo os pedidos de compra da criança como meio para ter superpoderes e salvar o mundo. O enredo coloca o leitor em contato com histórias inspiradoras de pessoas reais, convidando adulto e criança a fazer escolhas de consumo inteligentes, valorizar pequenas grandes ações, sentir-se capaz de encontrar o super-herói dentro de si e começar no seu cotidiano a realizar a transformação que deseja no mundo!

TEMAS: convivência, meio ambiente, amizade, família, consumo, educação financeira.



HISTÓRIAS AVOADAS
André Luís Oliveira e
Arnaldo Junior
Ilustrador: Renato
Andrade

ISBN: 978-65-86844-04-7
28 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

**GÊNERO
LITERÁRIO:** poesia.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 2, 4 e 7.

TIPO DE LETRA:
CAIXA ALTA.

A diversidade da fauna brasileira é uma das maiores do mundo, com milhares de espécies de aves. Pensando nisso, André Luís Oliveira e Arnaldo Junior criaram estas fábulas poéticas para que as crianças possam ter a oportunidade de conhecer mais de perto essa riqueza, ao mesmo tempo que mergulham, ou melhor, alçam voo pelo universo da leitura e da poesia.

TEMAS: fauna, flora, convivência.



**O MAIOR
CAMPEONATO DE
TODOS OS TEMPOS**
André Luís Oliveira
Arnaldo Junior
Ilustrador: Júnior
Caraméz

ISBN: 978-85-7913-447-0
36 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

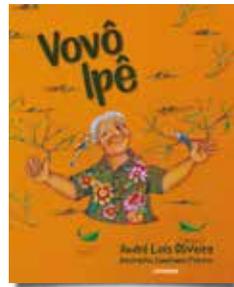
**GÊNERO
LITERÁRIO:** poesia.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 4, 6, 7,
9 e 10.

TIPO DE LETRA:
CAIXA ALTA.

O que pode acontecer quando um menino resolve promover um campeonato de futebol que inclua todo mundo? A ideia foi tão bem aceita que todos resolveram participar: vizinhos, parentes, amigos, irmãs, pais, mães, numa grande interação entre pessoas e gerações diferentes.

TEMAS: amizade, futebol.



VOVÔ IPÊ
André Luís Oliveira
Ilustradora:
Semíramis Paterno

ISBN: 978-85-7913-464-7
24 páginas / 21x25 cm
Lombada canoa

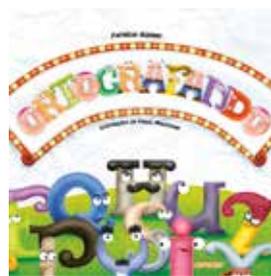
**GÊNERO
LITERÁRIO:** conto.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 1, 2, 4, 8,
9, e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Uma história de enorme ternura entre um menino e seu avô. Um avô que, qual árvore frondosa, oferta o regaço amoroso para as investidas lúdicas do neto brincante e imaginativo. A sombra benfazeja do avô-ipê é lugar bom, de aprendizado e graça. E, mesmo quando o avô entra num processo de esquecimentos e silêncios, avô e neto encontram um modo de se comunicar que mantém vivos o afeto e a camaradagem (...).

TEMAS: relação avô-neto, convivência, sentimento, aventura.



ORTOGRAFANDO
Patrícia Aquino
Ilustrador: Paulo R.
Masserani

ISBN: 978-85-7913-137-0
52 páginas / 23x23 cm
Lombada canoa

**GÊNERO
LITERÁRIO:** conto.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 2, 4 e 9.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

A partir de uma história repleta de intrigas, muitas serão as descobertas curiosas de nosso alfabeto. Intrigas? Sim, muitas intrigas... afinal, as letras resmungam muito e chegam a ficar de mal umas das outras.

TEMAS: convivência, amizade, ortografia.



**CATARINA, A
TARTARUGA POETISA**
Sílvia Delázari
Ilustradora: Carol Juste

ISBN: 978-85-7913-406-7
20 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

**GÊNERO
LITERÁRIO:** conto.
poesia.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 2, 4, 8,
9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Catarina é uma tartaruga que sofre porque quer, acima de tudo, ser a melhor. Mas é perdendo que aprende suas melhores lições.

TEMAS: amizade, sentimento, superação.



**CATARINA EM
PROSA E VERSO**
Sílvia Delázari
Ilustradora:
Carol Juste

ISBN 978-85-7913-269-8
28 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

**GÊNERO
LITERÁRIO:** conto.
poesia.

**COMPETÊNCIAS DA
BNCC:** 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

À sombra das metáforas passeiam as catacreses, nadam os pleonasmos e brincam os eufemismos. A antítese também anda por aí, e cada um, a seu modo, quer mesmo é encontrar sua própria POESIA!

TEMAS: amizade, sentimento, criatividade.



**OS DESTINOS
DE SOFIA**
João Araújo
Ilustrador: Paulo
R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-155-4
28 páginas / 15,5x22,5 cm
Lombada canoa

**GÊNERO
LITERÁRIO:** conto.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 2, 4, 8,
9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Uma bailarina famosa? Uma atriz maravilhosa? Uma apresentadora de TV mundialmente reconhecida? Qual seria o destino de Sofia? O que o futuro lhe reservava?

TEMAS: sentimento, convivência.



**QUI-QUI: SOBRE
LIVROS E PÁSSAROS**
Mayara Micheloto Beani
Ilustrador: Paulo R.
Masserani

ISBN: 978-85-7913-389-3
20 páginas / 17x24 cm
Lombada canoa

**GÊNERO
LITERÁRIO:** conto.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 1, 2, 4, 7,
8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

Neste livro, Mayara Micheloto Beani relata sobre a vida tranquila de um avô, que gostava de cantar, assoviar, cuidar dos pássaros... As histórias dele ficam guardadas para sempre nas memórias de quem o conheceu.

TEMAS: lembranças, sentimento, convivência, saudade.



ISBN: 978-65-86844-05-4
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

CAPITÃO MALVADO E O ALIENÍGENA

Francisco Hélio
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Enquanto se preocupa em conseguir um nome mais apropriado para o Capitão Malvado, Joãozinho faz amizade com outro garoto que também é aficionado por super-heróis e pensa em montar uma liga de heróis. No entanto, seus planos são adiados por obra de um suposto alienígena que o teria infectado com resistentes vírus e bactérias, deixando-o doente e obrigando-o a exercitar a paciência, a perseverança e a inteligência para elaborar uma estratégia de enfrentamento ao inimigo. Joãozinho descobre que mesmo super-heróis podem ficar doentes, necessitando de repouso e remédios para restabelecer sua saúde e seus poderes.

TEMAS: criatividade, convivência, sentimento.



ISBN: 978-85-7913-456-2
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

JOÃOZINHO E A ORIGEM DO CAPITÃO MALVADO

Francisco Hélio
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Pode um pequeno constrangimento fazer com que um garoto aficionado de super-heróis passe a detestar suas fantasias, símbolos, gibis e tudo o que os represente, levando-o a criar um anti-herói? Leia o livro e descubra como Joãozinho superou com inteligência e criatividade uma situação de constrangimento na escola.

TEMAS: sentimento, criatividade.



ISBN: 978-85-7913-497-5
28 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

OS SUPERPODERES DO CAPITÃO MALVADO

Francisco Hélio
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Para superar uma situação de constrangimento, Joãozinho criou um anti-herói que ficou famoso na festa à fantasia da escola por ser o único "vilão" num evento de herói. Surpreso com a receptividade de seu personagem entre os "heróis fantasiados", ele se sente à vontade para voltar a ser um aficionado de super-heróis (a antipatia por eles era mera birra por ter sido constrangido sem o traje adequado), porém vive o dilema de ter de transformar o Capitão Malvado em "bonzinho", visto que prefere ser reconhecido como um herói. Enquanto isso, a preocupação de seus pais é com a história de que Joãozinho adquiriu superpoderes.

TEMAS: criatividade, convivência, sentimento.



ISBN: 978-85-7913-105-9
32 páginas / 13x19,5 cm /
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

A FAROFA PARA O ANO NOVO

Gabriel Araújo dos Santos
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Numa história povoada de medos e superstições, ruídos e visões assombrosas, Candinho e seu pai Licurgo vivem momentos de terror. Na eterna luta entre o bem e o mal, essa narrativa tem um final inesperado e surpreendente.

TEMAS: imaginação, medo, superstições.

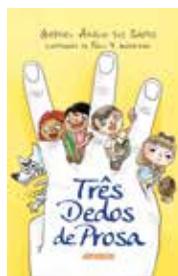


Leitor fluente

10 a 11 anos

Ao progredir na formação de suas competências leitoras, comportamentos autônomos passam a ser observados com maior frequência. O leitor fluente busca, com as experiências literárias, conhecer mais sobre o funcionamento das coisas e de onde elas vêm. Identifica-se com os sentimentos e as histórias dos personagens, estabelecendo relações com suas próprias experiências.

A leitura ganha maior precisão, fluidez e velocidade. O leitor aprecia obras com capítulos e que prolongam sua curiosidade. Uma vez que ele é capaz de articular os diferentes momentos do enredo, busca por histórias mais complexas, que provocam reflexões e permitem ampliar horizontes e construir uma visão crítica.



TRÊS DEDOS DE PROSA

Gabriel Araújo dos Santos
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-241-4
64 páginas / 13x19,5 cm /
Brochura

De uma hora para outra, o cotidiano da menina Aline e de todos os seus familiares muda radicalmente quando ela conhece uma criatura terna, disponível e singular. Quem seria capaz de adivinhar? João Grandim, o menino que assobiava, ao tempo da Grande Guerra torna-se um soldado mirim em favor do chamado "Esforço de Guerra", tudo por patriotismo e com vista a um cobiçado prêmio que o levará a mundos jamais sonhados ou imaginados. O vô e suas netas aprontam as mais emocionantes e engraçadas brincadeiras. E Valente, o Cachorro Invisível, faz parte da história. Apesar dos sustos e da correria, tudo termina em gostosas gargalhadas.

TEMAS: família, convivência, sentimento.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 6, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



POLICARPO
Gabriel Araújo dos Santos
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-104-2
32 páginas / 13x19,5 cm /
Brochura

Nunca se viu uma ave tão falante e inteligente quanto Policarpo, o papagaio. Era admirado por todos, especialmente pela criançada, exceto por Buteia e por Marca-Sol, o sacristão Macabeu, que, às escondidas, arma uma cilada para o simpático bichinho.

TEMAS: convivência, sentimento.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



ISBN: 978-85-7913-101-1
48 páginas / 13x19,5 cm /
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7 9 e 10.

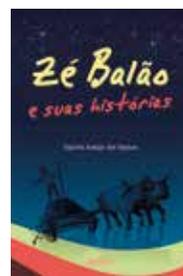
TIPO DE LETRA: imprensa.

CANDINHO E SUAS HISTÓRIAS: O MENINO E A FAUNA, A FLORA E A FANTASIA

Gabriel Araújo dos Santos
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Candinho, um menino de 8 anos, se apaixonou por Cecília, uma garota de 15 anos. Pensando que sua amada iria para um convento, ele parte em seu encaço, sem saber o que vai acontecer, especialmente quando mira as águas de um riacho.

TEMAS: sentimento, convivência.



ISBN: 978-85-7913-143-1
80 páginas / 13x19,5cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

ZÉ BALÃO E SUAS HISTÓRIAS

Gabriel Araújo dos Santos
Ilustrador: Daniel Guimarães

Zé Balão, pobre no ter, mas rico no viver, vê-se, de repente, expulso do Paraíso – a mãe demudada em alma –, mas outros paraísos se lhe mostram na solidariedade dos moradores de um incógnito lugar...

TEMAS: sentimento, convivência.



O VÔ, SUAS HISTÓRIAS E BRINCADEIRAS

Gabriel Araújo dos Santos
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-102-8
96 páginas / 13x19,5cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Isabella e Natália recebem a visita do avô Natalino no dia de sua formatura na universidade. Junto com o avô vem as lembranças de uma infância afável, envolta em mistérios e enigmas, sustos e devoções. Também recebem dele um presente inusitado! Que presente será esse?

TEMAS: sentimento, convivência.



LIVRO BÍLINGUE

A MENINA QUE VIU A LUA
Escritora e ilustradora: Janeth Vieira da Silva

ISBN: 978-65-86844-36-8
48 páginas / 17x24 cm
Lombada quadrada

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Baseado em uma história real, este livro apresenta de maneira suave e divertida as experiências de uma menininha que sente o mundo de uma forma que os adultos não percebem.

TEMAS: descobertas, sentimento, convivência, aventura.



ISBN: 978-65-86844-06-1
48 páginas / 16x23 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

O MISTÉRIO DO TESOURO

Suzete Volpato Stock
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Nesta história de mistérios e segredos, valores como pertencimento e identidade são apresentados numa mistura entre ficção e realidade. A trama bem-humorada, que prende a atenção do leitor do começo ao fim, vai de Fernando Pessoa a D. Pedro, do Império ao Dia do Fico, de estações ferroviárias a passagens secretas tubulares que nos levam a uma viagem no tempo pelos caminhos da história do Brasil e de cidades como a minha, a sua, a nossa...

TEMAS: aventura, amizade, descobertas.



A PRINCESA E A SOMBRA DO DUENDE
Rosane Nicolau
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-303-9
40 páginas / 17x24 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

O duende pulava muros, atravessava pontes, nadava de uma margem a outra do rio, subia e descia montes pelo norte, sul, leste, oeste. Para onde ia lá estava a princesa, protegida pela sua sombra, acompanhando seus passos.

TEMAS: sentimento, aventura, convivência.



A CHAVE DE OURO

Marco Catalão
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-214-8
40 páginas / 15,5x22,5cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

O mundo dos mosquitos e dos peixes, o das formigas e o dos homens, todos os mundos dependiam de uma chave, e só um menino especial poderia encontrá-la!

TEMAS: descobertas, aventura, amizade, sentimento.



SEGREDOS DE CRIANÇA

Adriana Koide
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-151-6
52 páginas / 17x24 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Costumes e crenças são observados nas falas e nas práticas cotidianas! Mas de onde eles vêm? Poderiam, as crianças criar tradições? Ah... Isso são segredos, e de crianças!

TEMAS: aventura, amizade, convivência, sentimento.



ISBN: 978-85-7913-378-7
20 páginas / 17x24 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



GUIA DIDÁTICO: A VIAGEM DE ALAA

22 páginas / 20x25 cm
Wire-o

A VIAGEM DE ALAA

Nati Alonso
Ilustrador: Fabio Eugenio

A viagem de Alaa é uma obra inspirada no drama humanitário que se está vivendo na Europa, com a chegada maciça de refugiados exilados da Síria, um país em guerra, e a escassa resposta que esse continente está dando institucionalmente a esse pedido de asilo político e econômico que supera as previsões realizadas para outorgar as ajudas humanitárias.

TEMAS: sentimento, convivência, família.



JOÃOZINHO E AS PALAVRAS DIFÍCEIS

Francisco Hélio
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-366-4
56 páginas / 15x21 cm
Brochura

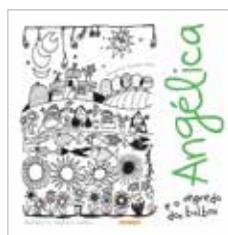
GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

O que quer dizer "palavras difíceis"? São as maiores ou as mais complicadas? Hum... pode ser uma, ou outra, ou ambas, mas será preciso fazer uma degustação para saber. Comece por aqui!

TEMAS: amizade, convivência, superação.



ANGÉLICA E O SEGREDO DOS BULBOS

Margareth Brandini Park
Ilustrador: Gianfranco Zavalloni (in memoriam)

ISBN: 978-85-7913-162-2
56 páginas / 20x20 cm
Capa dura
LIVRO PARA COLORIR

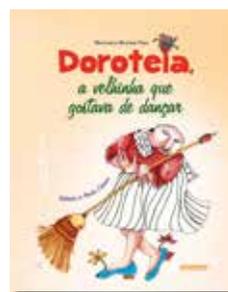
GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Uma menina que gostava de andar descalça para que a terra lhe massageasse os pés ou uma linda flor que desabrocharia de um bulbo dormitante? Quem é Angélica?

TEMAS: amizade, natureza, flores, meio ambiente.



DOROTEIA, A VELHINHA QUE GOSTAVA DE DANÇAR

Margareth Brandini Park
Ilustradora: Marília Cotomacci

ISBN: 978-85-7913-141-7
32 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Os dias iguais transcorriam tranquilamente: dia de rezar, dia de cuidar do jardim, dia de telefonar, de ver TV e, claro, dia de dançar! Mas aí apareceu Augustus...

TEMAS: amizade, sentimento, convivência.



A PEQUENA GRANDE MENTIRA (MENTIR NÃO VALE A PENÁ)

Francisco Hélio
Ilustrador: Dam d' Souza

ISBN: 978-65-86844-45-0
24 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Uma pequena mentira leva um garoto a enredar-se em uma série de outras mentiras que fogem ao seu controle, transformando-se em algo de grandes proporções com consequências indesejáveis tanto para ele quanto para as pessoas ao seu redor, e levando-o à constatação de que mentir não vale a pena.

TEMAS: confiança, sentimento, convivência.



O FANTASMA DA FILHA DO CORONEL

Francisco Hélio
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-401-2
64 páginas / 15x21 cm
Brochura

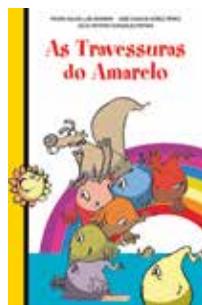
GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Um casamento pode ser um evento tão negativo a ponto de levar à ruína uma cidade inteira? É possível que os causadores dessa ruína sejam também aqueles a restabelecer o desenvolvimento dessa cidade? Leia este livro e tire suas próprias conclusões.

TEMAS: sentimento, convivência.



AS TRAVESSURAS DO AMARELO
 Escritores: Pedro Sales Luís Rosário,
 José Carlos Núñez Pérez e Júlio Antônio
 González-Pianda
 Tradutora: Luciene Regina Paulino
 Tognetta
 Ilustrador: Ricardo Roque Martins

ISBN: 978-85-7913-106-6
 80 páginas / 14x21cm
 Brochura

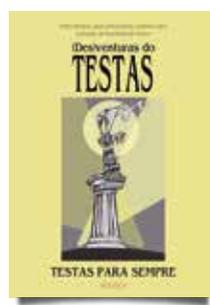
“O amarelo desapareceu... o amarelo desapareceu!” Este foi o grito que ecoou pelo bosque-sem-fim. As outras cores do arco-íris ficaram muito preocupadas e partiram à procura do amigo, afinal, todos somos importantes e não podemos deixar ninguém para trás.

TEMAS: autorregulação, aprender a aprender.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.



TESTAS PARA SEMPRE
 Escritores: Pedro Rosário,
 José Carlos Núñez e Antônio Valle
 Ilustrador: Ricardo Roque Martins

ISBN: 978-85-7913-295-7
 116 páginas / 15x21 cm / Brochura
 Indicado para o 5º ano do Ensino Fundamental

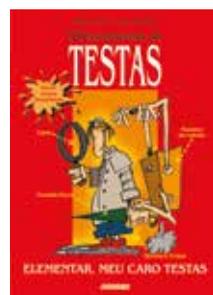
GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TEMAS: autorregulação, aprender a aprender.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Preocupados com a promoção de uma aprendizagem para a autonomia, queríamos construir oportunidades efetivas para aprender a aprender em contexto, incrementando as competências autorregulatórias dos alunos.



ELEMENTAR, MEU CARO TESTAS
 Pedro Sales Luís Rosário
 Ilustrador: Ricardo Roque Martins

ISBN: 978-85-7913-440-1
 112 páginas / 15x21 cm / Brochura
 Indicado para o 6º ano do Ensino Fundamental

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TEMAS: autorregulação, aprender a aprender.

TIPO DE LETRA: imprensa.



007º ORDEM PARA ESTUDAR
 Pedro Sales Luís Rosário
 Ilustrador: Ricardo Roque Martins

ISBN: 978-85-7913-478-4
 152 páginas / 15x21 cm / Brochura
 Indicado para o 7º ano do Ensino Fundamental

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

TEMAS: autorregulação, aprender a aprender.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Preocupados com a promoção de uma aprendizagem para a autonomia, queríamos construir oportunidades efetivas para aprender a aprender em contexto, incrementando as competências autorregulatórias dos alunos.

Leitor crítico

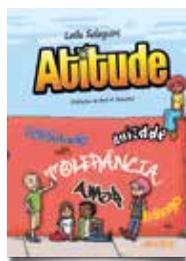
12 a 14 anos

A leitura crítica permite que o leitor dialogue com a obra, aproximando o contexto da história com o que acontece consigo e com o mundo em que vive. É isso que torna a experiência literária um potente instrumento formativo, para que o adolescente descubra seu próprio modo de ser e estar no mundo.

Livros de aventura e histórias de heroísmo fascinam e geram no leitor um sentimento de empoderamento e um desejo de defender uma causa e de transformar o mundo.

Ao ampliar suas competências leitoras, o leitor crítico é capaz de abstrair diferentes ideias, coordenar pontos de vista e expressar opinião própria.



**ATITUDE**

Leila Seleguini
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-150-9
80 páginas / 15,5 x 22,5 cm
Brochura

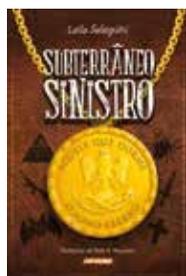
Quatro contos recheados de atitude! Conheça a história de Juju, uma menina sem cor de pele definida; de Bila, um menino de rua que decide mudar de vida; de dois adolescentes que vivem a expectativa de um encontro amoroso; e de uma menina que, durante uma inusitada viagem, faz descobertas sobre si mesma.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

TEMAS: lembranças, sentimento, aventura, mistério.

**SUBTERRÂNEO SINISTRO**

Leila Seleguini
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-268-1
80 páginas / 15,5x22,5cm
Brochura

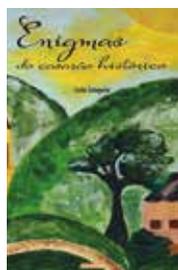
Aliel encontra uma velha caderneta, ouve estranhos sons, entra num porão e encontra um curioso túnel. Era o início de uma fantástica e sinistra aventura nas entranhas de uma montanha entre pirâmides, vampiros, guerreiros e outras bizarras criaturas. De lá só sairia enfrentando grandes desafios!

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

TEMAS: lembranças, sentimento, aventura, mistério.

**ENIGMAS DO CASARÃO HISTÓRICO**

Leila Seleguini
Ilustrador: Júlio César Esgló Muriano

ISBN: 978-85-7913-065-6
56 páginas / 13x19,5cm
Brochura

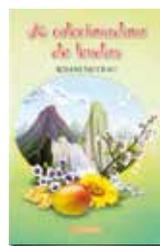
GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 6, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

O leitor fará um passeio dentro de um casarão da época cafeeira do Brasil e junto com os personagens descobrirá que sua história de vida se entrelaça com o patrimônio histórico da cidade onde mora.

TEMAS: meio ambiente, amizade, patrimônio histórico e cultural.

**A COLECIONADORA DE LENDAS**

Rosane Nicolau
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-405-0
80 páginas / 13x19,5 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

“Gosto das lendas porque nelas tudo é possível”, diz a narradora deste livro. Garota apaixonada por lendas, ela descobriu que a melhor maneira de colecioná-las na memória era recontando-as por escrito com suas próprias palavras. Assim é que, falando em primeira pessoa, a narradora divide com o leitor as suas lendas favoritas. Elas se passam no Brasil, no deserto do Chile, em Portugal, no Japão, na Itália e na Índia. No fundo, são todas histórias de amor envolvendo os elementos da natureza: gente, plantas, montanhas e quedas-d’água. Além de narrar as histórias à sua maneira, a nossa colecionadora as comenta, discute e faz considerações sobre a natureza das lendas e o deleite das coleções.

TEMAS: lendas, natureza, sentimento.

**INCRÍVEIS JOGOS DE PALAVRAS**

Laércio Bacelar
Ilustrador: Ronan de Souza Lima

ISBN: 978-85-7913-245-2
104 páginas / 15,5x22,5cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

O Grande Dicionário, o Mundo Mágico das Palavras, não pode ficar em preto e branco! Não pode ser uma cidade onde a Monotonia reine absoluta... Jamais! Assim, com a ajuda de uma bela Inspiração e da surpreendente Criatividade, o Autor dá vida a palavras escolhidas, que se transformam em personagens fantásticos, numa aventura eletrizante. Um livro para jovens leitores... de 10 a 110 anos! Uma história bem-humorada para despertar o prazer de ler!

TEMAS: aventura, imaginação, criatividade.

**A PRINCESA PROMETIDA**

Priscila Caroline
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-458-6
40 páginas / 17x24 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Num reino distante, um feitiço foi lançado, a rainha não poderia ter filhos. Mas isso não impediu de nascer uma linda princesa de pele cor de jambo e olhos de avelã. Ela cresceu e viveu feliz e tranquila, até que a fada má voltou...

TEMA: sentimento.



ISBN: 978-65-86844-26-9
36 páginas / 20x25 cm
Lombada canoa

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

SINTO O QUE CONTO, CONTOS QUE SINTO

Adriana Bordinhão Vicioli
Alyssa Tomiyama
Cibele Madai Valderramas Ignácio
Elaine Alcantara
Flávia Bruno
Maria Beatriz Marinho dos Anjos
Maria Vilela George
Rossane Correia
Valéria Maria Fusch Ferreira

Ilustrador: Zé Luiz Gozzo Sobrinho

Você acha importante falar sobre emoções e sentimentos com crianças (pequenas e grandes!) de diversas maneiras e sob diferentes olhares? Você acredita que o mundo encantado das histórias infantis é um caminho para tratar desse assunto de forma leve, lúdica e sensível?

TEMAS: sentimento, aventura, amizade.

**A MENINA ESTRELA D'ALVA**

Luisa Martins
Barroso Montenegro
Ilustrador: Paulo R. Masserani

ISBN: 978-85-7913-396-1
128 páginas / 15,5x22,5cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: conto.

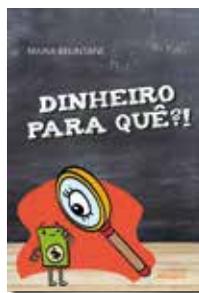
COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 6, 7, 9 e 10.

PRÊMIO: texto vencedor do V Prêmio Agostinho de Cultura 2015.

TIPO DE LETRA: imprensa.

Esta é a história de uma estrela. De uma menina-princesa que tinha um cabritinho mágico e uma cuca-madrinha. De uma princesa-estrela que brincava descalça no chão de barro seco, virava piaba quando os açudes estavam cheios de água e perigos, que corria ventanias onde nem mesmo o vento ousava ventar. De uma menina-guerreira de pele da cor de rapadura, cabelos de palha seca e olhos que brilhavam com a alegria da primeira gota de chuva lá no sertão.

TEMAS: sentimento, convivência, natureza.



ISBN: 978-85-7913-503-3
88 páginas / 17x24 cm /
Brochura

EDUCAÇÃO FINANCEIRA

**COMPETÊNCIAS DA
BNCC:** 1, 2, 6, 7 E 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

DINHEIRO PARA QUÊ?!

Escritora: Maria Belintane

Esse livro foi pensado para o público jovem propondo um diálogo sobre questões próprias dessa fase da vida. Nele, os conceitos econômicos (dinheiro, trabalho, inflação, consumo, banco entre outros) são apresentados de forma contextualizada e prática. As reflexões e informações trazidas, instigam o jovem a olhar para o próprio comportamento, vislumbrar como alcançar seus sonhos, sentir-se fortalecido para dar os primeiros passos em direção a organização financeira pessoal.



ISBN: 978-85-7913-498-2
80 páginas / 20x25 cm /
Brochura

EDUCAÇÃO FINANCEIRA

**COMPETÊNCIAS DA
BNCC:** 1, 2, 6, 7 E 10.

TEMAS: educação financeira, organização pessoal.

TIPO DE LETRA:
imprensa

**LIVRO
CONSUMÍVEL.**

EU, O PROTAGONISTA (8º ANO): SEQUÊNCIA PEDAGÓGICA

Escritoras: Maria Belintane e Valéria Cantelli

Ajuda a compreender de modo simples e eficaz os usos do dinheiro na vida cotidiana e na economia, funcionamento bancário, cartão de crédito, cheque, poupança, endividamento, princípios das relações comerciais de compra, venda e influência do marketing. A partir das reflexões sobre essas temáticas, o estudante tem a oportunidade de ampliar a visão do dinheiro como meio e não como fim, construir novos hábitos e avançar na conquista da sua cidadania.



ISBN: 978-85-7913-501-9
88 páginas / 17x24 cm /
Brochura

EDUCAÇÃO FINANCEIRA

**COMPETÊNCIAS DA
BNCC:** 1, 2, 6, 7 E 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

EU E O DINHEIRO

Escritora: Maria Belintane

Apresenta a história do dinheiro, mostrando a capacidade de o homem criar e encontrar soluções fantásticas para os problemas da vida cotidiana. Traz informações e reflexões de forma clara e objetiva sobre: trabalho, riqueza, pobreza, coisas de valor, valor das coisas e preço, necessidades e desejos. São temáticas essenciais para ajudar o jovem a compreender e desenvolver habilidades para cuidar do dinheiro.



ISBN: 978-85-7913-499-9
88 páginas / 20x25 cm
Brochura

EDUCAÇÃO FINANCEIRA

**COMPETÊNCIAS DA
BNCC:** 1, 2, 6, 7 E 10.

TEMAS: educação financeira, organização pessoal.

TIPO DE LETRA:
imprensa

**LIVRO
CONSUMÍVEL.**

EU E O DINHEIRO (9º ANO): SEQUÊNCIA PEDAGÓGICA

Escritoras: Maria Belintane e Valéria Cantelli

Nesse volume os conceitos ligados à circulação do dinheiro na economia e o funcionamento bancário são ampliadas. A partir da experiência pessoal com o orçamento familiar e finanças pessoais, o jovem pode começar se organizar e a conquistar uma relação mais saudável com o dinheiro.



PLANNER INSPIRAR CIDADANIA

Maria Belintane e Valéria Cantelli

ISBN 978-85-7913-502-6
144 páginas / 21x15 cm /
Brochura

EDUCAÇÃO FINANCEIRA

**COMPETÊNCIAS DA
BNCC:** 1 a 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

LIVRO CONSUMÍVEL.

O Planner – Inspirar cidadania foi elaborado para apoiar adolescentes, jovens e adultos a vivenciar na prática as ferramentas de controle, planejamento de gastos e a conquista de uma vida plena e próspera. Mais do que uma simples agenda, o Planner foi estruturado com uma série de propostas que convidam os leitores, de todas as idades, a identificar seus sonhos, analisar a realidade, construir uma visão positiva de si mesmo, estabelecer metas e estratégias para lidar de uma maneira saudável com suas finanças e conquistar uma relação equilibrada com o consumo.



PLANNER INSPIRAR CIDADANIA

Maria Belintane e Valéria Cantelli

ISBN 978-85-7913-500-2
144 páginas / 21x15 cm /
Brochura

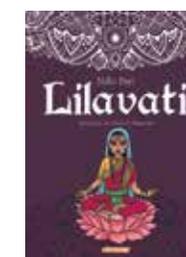
EDUCAÇÃO FINANCEIRA

**COMPETÊNCIAS DA
BNCC:** 1 a 10.

TIPO DE LETRA:
imprensa.

LIVRO CONSUMÍVEL.

O Planner – Inspirar cidadania foi elaborado para apoiar adolescentes, jovens e adultos a vivenciar na prática as ferramentas de controle, planejamento de gastos e a conquista de uma vida plena e próspera. Mais do que uma simples agenda, o Planner foi estruturado com uma série de propostas que convidam os leitores, de todas as idades, a identificar seus sonhos, analisar a realidade, construir uma visão positiva de si mesmo, estabelecer metas e estratégias para lidar de uma maneira saudável com suas finanças e conquistar uma relação equilibrada com o consumo.



ISBN: 978-85-7913-230-8
80 páginas / 15,5x22,5 cm /
Brochura

**GÊNERO
LITERÁRIO:** conto.

**COMPETÊNCIAS
DA BNCC:** 2, 4, 9
e 10.

PRÊMIO: texto vencedor do IV Prêmio Agostinho de Cultura 2013.

TIPO DE LETRA:
imprensa.



LILAVATI

Atílio Bari
Ilustrador: Paulo R. Masserani

Nasceu uma estrela na Terra: Lilavati, a formosa. Um oráculo, no entanto, previu que a menina só encontrará a felicidade junto ao mar de Dravira, 12 dias depois que ela fizer 12 anos, às 12 horas exatamente. Assim, Lilavati e seu pai, Báskara, saem pelo mundo em busca do que foi dito na profecia. Mas, afinal, o que o destino reserva a Lilavati?

TEMAS: aventura, sentimento, família.

Leitor crítico +

Acima de 14 anos

O processo de formação do leitor é contínuo, pois a leitura é sempre fonte de conhecimentos, valores e mudanças. O leitor crítico+ já estabeleceu a leitura como hábito, por isso a experiência literária passa a ser vista como um processo de metacognição para ajudá-lo a emitir juízos fundamentados e a se posicionar de forma autônoma diante de diferentes temas.

O leque de possibilidades para leitura se amplia, assim o leitor tem recursos para selecionar o que mais desperta seu interesse, desafiando-se a ler obras mais complexas dos diferentes gêneros.





PAISAGENS DA SOLIDÃO

Yves de La Taille

ISBN: 978-65-86844-19-1
188 páginas / 15x21 cm
Brochura

Robinson Crusoe é um dos personagens literários mais conhecidos no mundo. Por quê? Porque seu incrível destino ecoa na alma de todas as pessoas: ele é obrigado a viver na solidão. A solidão de Robinson é a mais radical. Único habitante de sua ilha, ele não vê ninguém, não fala com ninguém, não tem ninguém para ajudá-lo, amá-lo, reconfortá-lo. Ficção? Sim, no caso da ilha, mas não para a sociedade. Há inúmeros Robinsons entre nós, pessoas que vivem na quase absoluta solidão, fato que levou um país como a Inglaterra a criar um Ministério da Solidão. A solidão, porém, não se resume àquela física. Há, entre nós, outros tipos de Robinsons. Há os que se sentem sós por não conseguirem estabelecer uma comunicação satisfatória com seus semelhantes. Há os que se sentem sós por não compartilharem os valores dominantes do grupo social com o qual devem conviver. Há também os estrangeiros, migrantes que não participam das pautas sociais do país no qual devem viver e sobreviver. Há, é claro, a solidão amorosa em relação à família, aos amigos e aos amantes. E não nos esqueçamos do sentimento de solidão que a velhice não raramente acarreta. Há, portanto, várias "paisagens da solidão", que o presente livro aborda por intermédio de obras artísticas como romances, filmes, história em quadrinhos e, sobretudo, letras de canções da música popular.

Como material complementar a esta obra, apresentamos uma coleção de pequenos vídeos de entrevista com o autor, que podem ser acessados por meio de QR Code em seu smartphone ou tablet.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.
TIPO DE LETRA: imprensa.
TEMAS: ética, filosofia, sentimentos.



PAISAGENS DA DIGNIDADE NA OBRA MUSICAL DE CHICO BUARQUE DE HOLLANDA

Yves de La Taille

ISBN: 978-85-7913-494-4
240 páginas / 15x21 cm
Brochura

Num texto dedicado à obra de Chico Buarque de Hollanda, Leonardo Boff escreveu que o compositor procurou "dignificar a gente humilde". É verdade. Em suas canções encontramos e reencontramos pivetes, vagabundos, pedreiros, operários, pequenos funcionários, prostitutas, travestis, retirantes a quem, como o afirma Adélia Bezerra de Menezes, o compositor dá "voz e vez". Ora, dar voz e vez a alguém é, sem dúvida, resgatar sua dignidade. "Dorme gente fina, acorda pinel", canta ele. Porém, o tema da dignidade em Chico não se esgota nessa valorização da chamada "gente humilde": ele é recorrente e se apresenta de diversas maneiras. O objetivo do pequeno texto que se vai ler é justamente identificar e destacar algumas dessas maneiras que dão à referida obra um peso moral e ético.

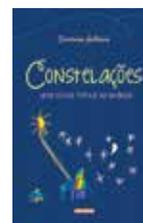
Como material complementar a esta obra, apresentamos uma coleção de pequenos vídeos de entrevista com o autor, que podem ser acessados por meio de QR Code em seu smartphone ou tablet.

GÊNERO LITERÁRIO: conto.
TIPO DE LETRA: imprensa.
TEMAS: ética, filosofia, sentimentos.

Amigos da Poesia

Uma série que reúne grandes nomes da poesia nacional e revela outros também significativos.

Aqui se encontram Carlos Rodrigues Brandão, Regis de Moraes, Severino Antônio, Margareth Brandini Park e Tarcísio Bregalda.



CONSTELAÇÕES: UMA ESCUTA POÉTICA DA INFÂNCIA

Severino Antônio

ISBN: 978-85-7913-205-6
72 páginas / 13x19,5cm / Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

TEMAS: sentimento, imagens poéticas.



MEMORIANDO: ENTRE CACOS E POÉTICAS

Margareth Brandini Park

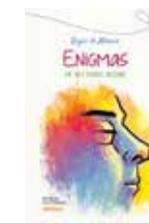
ISBN: 978-85-7913-218-6
56 páginas / 13x19,5cm / Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

TEMAS: sentimento, memórias.



ENIGMAS DE UM ROSTO INSONNE

Regis de Moraes

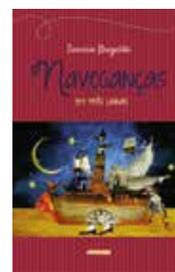
ISBN: 978-85-7913-220-9
96 páginas / 13x19,5cm / Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

TEMAS: sentimento, imagens poéticas.



NAVEGAÇÕES EM TRÊS LINHAS

Tarcísio Bregalda

ISBN: 978-85-7913-206-3
96 páginas / 13x19,5cm / Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

TEMAS: sentimento.



SARACURA E SERIEMA, SAÍRA E SABIÁ: POEMAS SOBRE OS SERES QUE VOAM ENTRE OS ARES DA VIDA

Carlos Rodrigues Brandão

ISBN: 978-85-7913-209-4
80 páginas / 13x19,5cm / Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: poesia.

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 2, 4, 7, 8, 9 e 10.

TIPO DE LETRA: imprensa.

TEMAS: sentimento, animais brasileiros.

Educador

O educador é um leitor exigente, que sempre busca obras que enriqueçam sua prática pedagógica. Os livros aqui apresentados tratam de temas relacionados ao desenvolvimento humano e a diferentes aspectos do mundo contemporâneo que interessam a todos, mas de modo especial àqueles que educam.

A leitura dessas obras abre possibilidades para a reorganização da prática educativa, visando contribuir para a ampliação da visão mundo de crianças, jovens e adultos.



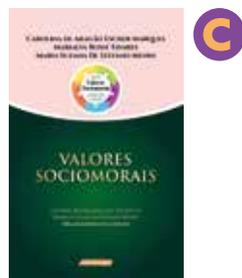


COLEÇÃO “VALORES SOCIOMORAIS: REFLEXÕES PARA A EDUCAÇÃO”
ISBN: 978-85-7913-418-0

Organizadoras da coleção:
Luciene Regina Paulino Tognetta
Maria Suzana De Stefano Menin



O que são valores? Onde e quando ocorrem? Todos possuem valores? De onde eles vêm? Foi com base nessas questões que elaboramos este primeiro livro da **Coleção Valores Sociomoraes**. Ele é uma introdução ao tema na qual, além de conceituarmos de modo amplo o que são valores morais e o exemplificarmos com situações cotidianas, descrevemos uma grande pesquisa que fizemos com cerca de 10 mil participantes, entre estudantes do Ensino Fundamental e Médio e professores de Educação Básica. O objetivo foi saber se e como esses indivíduos e seus grupos aderem aos valores de respeito, solidariedade, justiça e convivência democrática. Vimos que as pessoas podem ter modos diferentes de aderir aos valores: elas podem ser egocêntricas, focando apenas seus pontos de vista; podem ser sociocêntricas, focando os outros na medida em que papéis, valores e regras da sociedade as obrigam; ou podem estar acima dessas convenções e limites e considerar todos os outros possíveis em seu mundo presente e futuro. Descrevemos como esses modos de adesão aos valores se modificam conforme os valores que estudamos, certas características dos participantes da pesquisa e a qualidade de suas relações na escola. Trazendo essa discussão para a vida escolar, refletimos sobre a influência dos valores e de seus modos de adesão na construção da autoestima de alunos e sobre como professores os tratam. Vimos também que situações conflituosas na escola podem refletir incompatibilidades de valores.



VALORES SOCIOMORAIS
Carolina de Aragão
Escher Marques
Marialva Rossi Tavares
Maria Suzana De Stefano Menin

ISBN: 978-85-7913-419-7
152 páginas / 13x19,5cm
Brochura



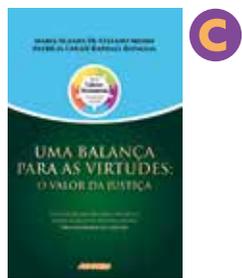
RESPEITO É BOM E EU GOSTO! O VALOR DO RESPEITO
Luciene Regina Paulino Tognetta
José Maria Avilés Martínez
Rafael Petta Daud

ISBN: 978-85-7913-420-3
128 páginas / 13x19,5cm
Brochura



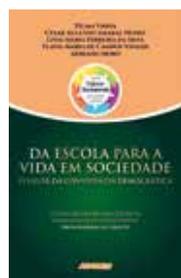
QUANDO AJUDAR É PRECISO! O VALOR DA SOLIDARIEDADE
Raul Aragão Martins
Maria Cecília Bêrgamo Braga
Izabella Alvarenga da Silva
Lara Cucolicchio Lucatto

ISBN: 978-85-7913-421-0
104 páginas / 13x19,5cm
Brochura



UMA BALANÇA PARA AS VIRTUDES: O VALOR DA JUSTIÇA
Maria Suzana De Stefano Menin
Patrícia Unger
Raphael Bataglia

ISBN: 978-85-7913-422-7
120 páginas / 13x19,5cm
Brochura



DA ESCOLA PARA A VIDA EM SOCIEDADE: O VALOR DA CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA
Telma Vinha
Cesar Augusto Amaral Nunes
Livia Maria Ferreira da Silva
Flavia Maria de Campos Vivaldi
Adriano Moro

ISBN: 978-85-7913-423-4
248 páginas / 13x19,5cm
Brochura



COLEÇÃO “RETRATOS DA CONVIVÊNCIA NA ESCOLA”
ISBN: 978-65-86844-07-8
Coordenadora da coleção:
Luciene Regina Paulino Tognetta

Formar uma consciência moral autônoma só é possível quando a escola é vista como um espaço de diálogo, de encontro, de produção de pensamento e de troca das experiências vividas. Mais do que nunca, a escola da contemporaneidade supera os muros porque se completa dessas conexões com o mundo e se abastece das conquistas diárias de professores que discutem a educação como ciência, do protagonismo juvenil, da experiência da vida democrática e da relação de confiança que substitui o medo, a punição ou a obediência cega.

Os retratos que queremos guardar para os próximos 50 anos não são mais de corpos quietos, obedientes, passivos diante do mundo. Os retratos da escola sem muros são de gente que convive e que faz dessa convivência a experiência que pode preservar a espécie humana, naquilo que ela tem de mais valor: ser HUMANA, o que quer dizer ser ÉTICA.



BULLYING E CONVIVÊNCIA EM TEMPOS DE ESCOLAS SEM PAREDES

Adriano Moro
Ana Luiza Matos
Danila Di Pietro Zambianco
Darlene Ferraz Knoener
Fernanda Issa
Larissa Di Genova Boni
Luciene Regina Paulino Tognetta
Maria Suzana De Stefano Menin
Natália Cristina Pupin Santos
Raul Alves de Souza
Sanderli Aparecida Bicudo Bomfim
Sandra Fodra
Sandra Trambaiolli De Nadai
Talita Bueno Salati Lahr
Thais Cristina Leite Bozza

ISBN: 978-65-86844-10-8
284 páginas / 16x23 cm
Brochura



PASSO A PASSO DA IMPLEMENTAÇÃO DE UM SISTEMA DE APOIO ENTRE IGUAIS: AS EQUIPES DE AJUDA

Ana Luiza Matos
Darlene Ferraz Knoener
Fernanda Issa
Larissa Di Genova Boni
Lidia Morcelli Duarte
Luciana Zobel Lapa
Luciene Regina Paulino Tognetta
Marina Schwarz Santana
Natália Cristina Pupin Santos
Raul Alves de Souza
Sanderli Aparecida Bicudo Bomfim
Sandra Maria Fodra
Sandra Trambaiolli De Nadai
Simone Djiyovana Guidolin Leonardi
Talita Bueno Salati Lahr
Vitória Hellen Holanda Oliveira

ISBN: 978-65-86844-08-5
240 páginas / 16x23 cm
Brochura

Este livro não será vendido separadamente. Ele pode ser baixado gratuitamente pelo site da Editora Adonis. O exemplar impresso é um bônus exclusivo na compra da Coleção Retratos da Convivência na Escola.



QUANDO A PREOCUPAÇÃO É COMPARTILHADA: INTERVENÇÕES AOS CASOS DE BULLYING
Luciene Regina Paulino Tognetta

ISBN: 978-65-86844-09-2
172 páginas / 16x23 cm
Brochura



Profa. Dra. Luciene Tognetta apresenta o Método de preocupação compartilhada e seu criador.



OS SISTEMAS DE APOIO ENTRE IGUAIS NA ESCOLA: DAS EQUIPES DE AJUDA À CYBERMENTORIA

Coordenador: *José María Aviles Martínez*
 Tradução de: *Vinicius Pessoa Paulino Tognetta*
 Adaptadores: *Luciene Regina Raul Alves de Souza Darlene Ferraz Knoener*

ISBN: 978-85-7913-462-3
 384 páginas / 15 x 21 cm / Brochura

O conhecimento sobre convivência, construído ao longo dos anos, é explorado neste livro, para demonstrar como o respeito e a diversidade podem ser incorporados na comunidade escolar.



DA VIOLÊNCIA ESCOLAR À COOPERAÇÃO NA SALA DE AULA

María José Diaz-Aguado

ISBN: 978-85-7913-300-8
 480 páginas / 15x21 cm / Brochura

Este é um livro imprescindível para professores e outros profissionais interessados em melhorar a vida na escola e nas diversas relações que ocorrem nessa instituição: entre alunos, professores, meninos e meninas, e entre outros grupos que se percebem diferentes.



ESSES ADOLESCENTES DE HOJE... O DESAFIO DE EDUCAR MORALMENTE PARA QUE A CONVIVÊNCIA NA ESCOLA SEJA UM VALOR

Organizadoras: *Luciene Regina Paulino Tognetta Vanessa Fagionatto Vicentin*

ISBN: 978-85-7913-238-4
 256 páginas / 15,5x22,5 cm Brochura

Quando a falta de sentido para o futuro e a ausência de valores morais permeiam o mundo de uma geração adolescente, a escola, em parceria com a família, representa um dos espaços essenciais para a construção de estratégias de solução de conflitos.



BULLYING: QUEM TEM MEDO? UMA PROPOSTA DE IMPLANTAÇÃO DE UM PROGRAMA EM QUE A CONVIVÊNCIA ENTRE AS CRIANÇAS NA ESCOLA SEJA UM VALOR

Luciene Regina Paulino Tognetta

ISBN: 978-85-7913-301-5
 104 páginas / 16x22 cm Brochura

Inúmeras cenas de violência física e moral, traduzidas como bullying, têm sido constantes no cotidiano da escola. São meninos e meninas, autores, sofredores e espectadores dessa forma de violência, que precisam de nossa ajuda para superar dificuldades em suas relações interpessoais. É urgente que, como educadores, saibamos intervir para a erradicação de um problema tão grave, principalmente refletindo sobre a importância de um trabalho que leve em conta a tomada de consciência de valores morais que vençam diferentes formas de preconceito e, sobretudo, permita a manifestação e o reconhecimento dos sentimentos dos envolvidos, proporcionando às crianças a superação de seus medos, que as fazem, muitas vezes, se colocar em situação de vitimização ou de agressão. Dessa forma, é preciso discutir a dinâmica das relações vividas na escola e as possibilidades que temos para intervir nessa instituição que tem como responsabilidade a superação de quaisquer formas de preconceito.

COLEÇÃO "FALANDO DE SENTIMENTOS": KIT PARA EDUCADORES

ISBN: 978-85-7913-186-8
 Elaboração: Profa. Dra. Luciene Regina Paulino Tognetta GEPEM/Unesp-Unicamp

- 3 livros da coleção "Falando de sentimentos":
 Era outra vez o reizinho e seus vizinhos;
 O menino e a mãe do menino;
 O reizinho e ele mesmo;
- 1 cartaz "Do que eu gosto e do que eu não gosto";
- 1 cartaz e 6 caixas "Canto do desabafo";
- 1 cartaz "Recados do reizinho";
- 2 tapetes: "Como eu me sinto" e "Como o outro se sente";
- 19 reizininhos em branco;
- 1 semáforo;
- 3 suplementos para pais e professores;
- 1 "Jogo do rei";
- 1 "Jogo da pizza";
- Jogo da velha diferente;
- 6 pranchas de atividades;
- 1 coroa de papel;
- 1 carteirinha do clubinho;
- 8 personagens de papel e 8 peças para fazer o cenário.



A CAIXA DESTE KIT TAMBÉM VIRA BRINQUEDO.

COLEÇÃO "OS MEDOS QUE A GENTE TEM" - KIT PARA EDUCADORES

ISBN 978-85-7913-256-8
 Elaboração: Profa. Dra. Luciene Regina Paulino Tognetta Profa. Mnda. Sanderli Aparecida Bicudo Bomfim Gepem/Unesp-Unicamp

- 2 livros da coleção "Os medos que a gente tem":
 Caixa de segredo;
 História de chuva para acabar com o medo (dela);
- 1 guia didático *Os medos que a gente tem*;
- 1 cartaz "Quem pode ajudar?";
- 10 adesivos para o jogo de boliche
- 6 adesivos de expressões
- 6 fichas "Como estou me sentindo"
- 40 cartas "Histórias dos nossos medos"
- 1 tecido para cabana;
- Cetim, barbante e prendedores
- Receita de bolinho de chuva.

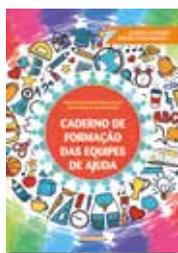


COLEÇÃO "BULLYING, QUEM TEM MEDO?" – KIT PARA EDUCADORES

ISBN 978-85-7913-291-9
Elaboração: Profa. Dra. Luciene Regina Paulino Tognetta
GEPEM/Unesp-Unicamp



- 3 livros da coleção Bullying: Quem Tem Medo?:
A história da menina e do medo da menina;
O medo da Bia;
Problemas de medo.
- 1 Livro para educadores:
Bullying: quem tem medo? Uma proposta de implantação de um programa em que a convivência entre as crianças na escola seja um valor.
- Roleta das possibilidades (inclui 1 tabuleiro e 7 cartas).
- Jogo Trilha dos medos (inclui 1 tabuleiro, 1 dado, 4 pinos e 30 cartas).
- Jogo Descubra quem é (inclui 32 cartas e 1 suporte).
- Envelope das virtudes (inclui 1 envelope e 7 cartas).
- Urna dos sentimentos (inclui 1 urna e 6 cartas).
- Cartaz da ajuda.
- Cartaz dos medos.
- Cartaz para ser amigo.
- Varal da Bia (inclui 8 cartas, 20 peças de "roupas", 1 rolo de barbante e 6 prendedores).



CADERNO DE FORMAÇÃO DAS EQUIPES DE AJUDA: ENSINO FUNDAMENTAL 1 (ALUNOS)
María Natividad Alonso
Elvira
José María Avilés
Martínez

ISBN: 978-85-7913-386-2
76 páginas / 21x30 cm
Brochura



CADERNO DE FORMAÇÃO DAS EQUIPES DE AJUDA: ENSINO FUNDAMENTAL 1 (PROFESSORES)
María Natividad Alonso
Elvira
José María Avilés
Martínez

ISBN: 978-85-7913-387-9
102 páginas / 21x30 cm
Brochura



CADERNO DE FORMAÇÃO DAS EQUIPES DE AJUDA: ENSINO FUNDAMENTAL 2 (ALUNOS)
José María Avilés
Martínez
María Natividad Alonso
Elvira

ISBN: 978-85-7913-380-0
108 páginas / 21x30 cm
Brochura



CADERNO DE FORMAÇÃO DAS EQUIPES DE AJUDA: ENSINO FUNDAMENTAL 2 (PROFESSORES)
José María Avilés
Martínez
María Natividad Alonso
Elvira

ISBN: 978-85-7913-381-7
92 páginas / 21x30 cm
Brochura



A PEDAGOGIA DO CARACOL: POR UMA ESCOLA LENTA E NÃO VIOLENTA

Escritor e ilustrador:
Gianfranco Zavalloni
Organização da tradução:
Margareth Brandini Park e
Renata Holmuth Motta

ISBN: 978-85-7913-057-1
176 páginas / 17x24 cm
Brochura

Saberemos reencontrar tempos naturais? Saberemos esperar uma carta? Saberemos plantar uma avelã ou uma castanha sabendo que serão nossos bisnetos a ver sua majestade secular? Trata-se, aqui, de iniciar um novo itinerário na educação, buscando refletir sobre o sentido do tempo educativo e sobre a necessidade de adotar estratégias didáticas de desaceleração, para uma escola lenta e não violenta.



EDUCAÇÃO PARA O CONSUMO CONSCIENTE

Escritoras: Maria Belintane e Valéria Cantelli

ISBN: 978-85-7913-441-8
168 páginas / 17x24 cm
Brochura

O livro *Educação para o consumo consciente*, uma proposta inovadora apresenta uma coletânea de textos do Programa Ekonos de Educação financeira e consumo consciente. É uma publicação na linha de estudos sobre a alfabetização econômica. Em seu conjunto, a obra oferece elementos para reflexão e ressignificação de comportamentos econômicos que impactam diretamente a qualidade de vida das pessoas, como: consumismo, dependência das telas, consumo de alimentos ultraprocessados, uso inconsequente do dinheiro. Apresenta também experiências vivenciadas por educadores que trabalham as temáticas propostas no programa. Nosso entendimento é que, esses conhecimentos podem contribuir, para que cada vez mais pessoas se posicionem na sociedade de consumo, como cidadãos responsáveis, críticos e solidários.



PASSA BALAILO TRANÇADO DE SONHOS E CONTA UMA HISTÓRIA...

Escritora e ilustradora:
Carmelina de Toledo Piza

ISBN: 978-85-7913-153-0
80 páginas / 15x21 cm
Brochura

É possível aprender a contar histórias? É preciso prática ou isso é um dom? Questões como essas motivaram a autora a escrever este livro recheado de técnicas para transformar professores e educadores em exímios contadores de histórias.



OITO FILMES, OITO LIVROS: UTILIZAÇÃO DE FILMES EM SALA DE AULA PARA O TRABALHO COM AS PRÁTICAS MORAIS

Denise D'Aurea-Tardeli

ISBN: 978-85-7913-461-6
120 páginas / 15x21 cm
Brochura

(...) trabalhar a moralidade na escola se torna um desafio e uma oportunidade de abrir novas perspectivas didáticas, e é nesse contexto que surge a ideia deste livro: pensar no trabalho do professor em sala de aula, para que possa aliar uma ferramenta estimulante para crianças e adolescentes, como os filmes em conjunto aos livros homônimos. Não se pretende neste trabalho discutir os aspectos literários das obras originais, e sim apresentar filmes retirados da literatura infantojuvenil, de obras reconhecidas de ficção, pois a possibilidade de unir livros e filmes como desencadeadores de modelos significativamente aceitáveis nos aspectos éticos e morais poderá abrir opções ao professor.



**COLEÇÃO ABAYOMI:
SEQUÊNCIAS
PEDAGÓGICAS PARA A
EDUCAÇÃO INFANTIL E
ENSINO FUNDAMENTAL 1**
Regiane Rossi Hilkner

ISBN: 978-85-7913-361-9
72 páginas / 15x21 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO:
guia didático
/ sequências pedagógicas

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 e 10.

TEMAS: diversidade cultural, cultura africana.

TIPO DE LETRA: imprensa

Este livro foi construído respeitando a autonomia e protagonismo em sala de aula dos professores. São apenas ideias, trilhas que permitem adequá-las à intencionalidade pedagógica com base nas especificidades dos alunos e com grande respeito à experiência profissional de cada um. Trata-se de uma opção pedagógica diferenciada, unificando a Lei n. 10.639/2003, que institui que os estabelecimentos de ensino brasileiros implementem o ensino da cultura africana, à Lei n. 13.146/2015, conhecida como a Lei Brasileira da Inclusão dos eixos de trabalho referenciados pelo Ministério da Educação nos Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil e nos Parâmetros Curriculares Nacionais. Reiteramos nosso olhar de respeito ao tempo de aprendizagem dos alunos e à flexibilidade do professor na condução desse trabalho, cujo objetivo é a potencialização do aprendizado da criança em sua integralidade, por meio da ampliação de seu universo cultural, e a valorização das diversas linguagens e dos saberes infantis em uma perspectiva transdisciplinar.



**IDENTIDADE RACIAL:
PRÁTICAS EDUCACIONAIS
DE RECONHECIMENTO
E VALORIZAÇÃO DAS
DIFERENÇAS**
Coordenadora: Regiane
Rossi Hilkner
Escritoras: Jéssica Oliveira,
Luane Bispo e Mônica Ferrari

ISBN: 978-85-7913-363-3
72 páginas / 15x21 cm
Brochura

GÊNERO LITERÁRIO: guia didático

COMPETÊNCIAS DA BNCC: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 e 10.

TEMAS: diversidade cultural, cultura africana.

TIPO DE LETRA: imprensa

As relações étnicas são temas complexos e por isso, faz-se necessário que os profissionais envolvidos na formação das crianças sejam sensibilizados acerca da importância de seu papel, compreendendo também que o respeito aos negros e sua cultura deve ser trabalhado diariamente e não apenas no dia da consciência negra. Espera-se, ainda, contribuir para desmistificar o racismo implícito existente no cotidiano escolar, muitas vezes presente de maneira simbólica. Pois esse conjunto de fatores pode desencadear nas crianças negras e não negras um ego branco, descaracterizando suas identidades desde a primeira infância, percorrendo o ensino fundamental e seguir pela vida toda.



**A UTOPIA DA
PALAVRA**
Severino Antônio

ISBN: 978-85-7913-311-4
190 páginas / 15,5x22,5 cm
/ Brochura

Constelarmente pensada e escrita, esta obra-tessitura, de diálogo com muitas vozes, tem agora uma nova edição, ampliada. À primeira edição, há muitos anos esgotada, acrescenta-se um novo prefácio, de Regiane Rossi Hilkner, e uma quarta parte, "Diálogos de criação", com textos que dialogam com diferentes autores e obras. Hoje, mais do que antes, suas teses centrais permanecem vivas: a concepção da poesia como raiz da linguagem e utopia da palavra, e a necessidade de poetizar o pedagógico, para a educação da inteligência, da sensibilidade e da imaginação, como campos primordiais da recriação de sentido e do reencantamento do mundo – questões vitais de nosso tempo.



**CENAS DE INFÂNCIA:
A CRIANÇA COMO
PROTAGONISTA**
Severino Antônio

ISBN: 978-85-7913-320-6
36 páginas / 20x20 cm
Lombada canoa

Uma pequena constelação de cenas de infância, com imagens poéticas, perguntas filosóficas e brincadeiras criadoras, feitas por crianças que, sendo genuinamente crianças, descobrem e recriam o mundo, recomeçando a aventura humana na Terra.



**UMA PEDAGOGIA
POÉTICA PARA AS
CRIANÇAS**
Severino Antônio e
Kátia Tavares

ISBN: 978-85-7913-133-2
112 páginas / 15,5x22,5 cm
Brochura

Educar é criação de sentido, formação humana. Essa é a concepção que atravessa as páginas deste livro, que traz uma breve constelação de experiências criativas a ser feitas com crianças, para desenvolver sua capacidade de linguagem e pensamento, de diálogo e convivência, e também para que possam se reconhecer e ser reconhecidas como autoras de palavras, de ideias, de imagens, de ritmos.

**COLEÇÃO "CRESCER EM PAZ" – KIT
PARA EDUCADORES**

ISBN 978-85-7913-321-3
Katia Tavares e Severino Antônio

- 3 livros da coleção "Crescer em paz":
A saga do siri sob as estrelas;
A varinha mágica;
O Quase;
- Livro: *Constelações: uma escuta poética da infância;*
- Livro: *Cenas de infância;*
- Livro: *Uma pedagogia poética para as crianças;*
- 1 caderno de anotações;
- 1 Lupa.





*As histórias tecem pontes,
nos conectam e enchem a
vida de esperança.*



Conheça os projetos pedagógicos

A Editora Adonis desenvolve projetos pedagógicos próprios e em parceria com seus autores para apoiar escolas no desafio de incluir em seus currículos escolares e práticas pedagógicas temas contemporâneos que afetam a vida humana, tal como orienta a BNCC.

Os diferentes projetos pedagógicos tratam de temas sensíveis de forma inovadora e contextualizada. Estão pautados numa metodologia diferenciada, interdisciplinar, utilizando o lúdico e as experiências literárias como meio de aprendizagem.

Saiba mais sobre os projetos:
Tel. (19) 3471-5608
supervisao@editoraadonis.com.br

ADONÓPOLIS

UMA CIDADE FEITA DE LIVROS



A Editora Adonis quer ampliar o acesso aos livros, incentivar a leitura e a imaginação, quer também contribuir para a formação de jovens leitores, por isso criou Adonópolis, um projeto especial para crianças e adolescentes vivenciarem experiências literárias lúdicas e significativas. Venha se juntar a nós!

Em Adonópolis, as crianças participam de vivências de 1, 2 ou 3 horas, compostas de uma série de pequenas trilhas com atividades interativas e educativas. Tudo isso apoia-

do pela companhia atenta e provocadora dos contadores de histórias e monitores, sempre dispostos a convidar as crianças a explorar os mais variados espaços e se encontrar com os livros, as histórias e demais elementos do universo literário, desenvolvendo competências de vida importantes para hoje e para o futuro.

Em Adonópolis, tudo vira história, e depois de toda história surgem muitas brincadeiras nos mais variados espaços.

O QUE VOCÊ VAI ENCONTRAR EM ADONÓPOLIS

A **PRAÇA VOVÔ AGOSTINHO**, com sua grande árvore e diferentes áreas de experiências, é um lugar de encontro, de interação com os livros da Editora Adonis e de vivências literárias lúdicas, em um cenário de faz de conta.



Palco



Exposição



Painel de LIBRAS



Área de jogos



A **RUA BRINCANTE VOVÓ MARILENE** é também um lugar para ler, descansar e explorar as brincadeiras populares de rua de forma alegre e segura.



O **ATELIÊ** é um espaço para exploração das múltiplas linguagens. Nele são desenvolvidas oficinas de contação de histórias, literatura, artes cênicas, música e desenho. Cada proposta é um convite ao exercício da criatividade e da investigação de materiais variados, em especial os de reaproveitamento para estimular o consumo consciente.



SALA DE LEITURA é um espaço para maravilhar-se com as contações de histórias, ler e relaxar. Ela está organizada como um “cantinho especial” de encontro com os livros.

ADONÓPOLIS É UM UNIVERSO MÁGICO PARA VIVÊNCIAS LITERÁRIAS BRINCANTES DE 1, 2 E 3 HORAS.

As vivências literárias brincantes são compostas de trilhas orientadas que exploram todos os espaços de Adonópolis.

Cada trilha foi organizada de forma muito cuidadosa para que o participante se sinta encorajado e possa se deliciar com as histórias, interagir com os personagens, se envolver em brincadeiras, jogos e faz de conta, realizar propostas de criação artística e desfrutar de um momento de leitura.

ADONÓPOLIS É TAMBÉM UM LUGAR PARA ACOLHER MÚLTIPLOS EVENTOS, LANÇAMENTOS DE LIVROS, SHOWS, ESPETÁCULOS BRINCANTES LIGADOS AO UNIVERSO LITERÁRIO E CURSOS PARA EDUCADORES.



www.adonopolis.com.br

R. José Bonifácio, 174, Americana/SP – CEP 13478-040

COMO NASCE UM LIVRO?

FORMANDO PEQUENOS GRANDES LEITORES

✓
17 ANOS
desde 2005

🎓
+400
turmas/ano

+👤
100 mil
crianças e professores
atendidos

📖
1,5 milhão
de livros nas mãos
das crianças

Não há nada mais desafiador do que desenvolver nos estudantes o gosto pela leitura e pela escrita. A Editora Adonis sabe como fazer isso e quer ajudar escolas e famílias a vencer esse desafio. Por isso, criou o “Como nasce um livro?”, um projeto de incentivo à leitura e escrita para os alunos da Educação Básica, ambientado no mundo literário de Adonópolis.

Nele, os estudantes conhecem todas as etapas do processo de criação de um livro e, ao mesmo tempo, participam de EXPERIÊNCIAS-CHAVE com leitura e escrita, mergulhando fundo no mundo do livro.

Utilizando uma linguagem atual, divertida e com apoio de recursos tecnológicos, Adoninha, a carismática mascote da editora, e Sherlock Holmes, um dos maiores detetives da literatura mundial, juntamente com os participantes se envolverão numa grande aventura para descobrir como as histórias nascem e chegam a nossas mãos.

Durante as 3 horas de vivência, os estudantes interagem com um escritor, conhecem os processos de ilustração e edição e as etapas de impressão do livro por meio de visita virtual com óculos 3D em uma gráfica.

E mais, participam de atividades inovadoras mediadas pelo livro *As aventuras da Adoninha com você em... o misterioso sumiço das histórias* e são convidados a vivenciar experiências de escrita criativa para escrever e ilustrar suas próprias histórias.



“Como nasce um livro?” é um projeto com uma longa história: desde 2005 vem encantando a vida de mais de 100 mil crianças da região, recebendo em média 400 grupos por ano e incentivando milhares de leitores.



Depois de participar do projeto “Como nasce um livro?”, mais de 700 escritores e ilustradores mirins publicaram suas histórias no livro *Letra Viva*.

Seus alunos podem estar entre os homenageados e fazer parte de uma linda festa de lançamento no ano seguinte ao da seleção.

QUEM PODE PARTICIPAR?

Alunos de escolas públicas e particulares, a partir de 6 anos, acompanhados de seus professores, e adultos de todas as idades.

A quantidade por grupo é de 20 a 60 participantes*.

*CUMPRIMOS TODOS OS PROTOCOLOS DE PREVENÇÃO À COVID-19.

Entre em contato com a Editora para maiores informações.
Tel. (19) 3471-5608.



CONVIVÊNCIA ÉTICA NA ESCOLA



LITERATURA E FORMAÇÃO PARA UM PRESENTE E UM FUTURO MAIS ÉTICOS E HUMANOS!

A Editora Adonis, em parceria com pesquisadores da área da Educação e da Psicologia e com o apoio do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Moral (Gepem-Unesp/Unicamp), desenvolve um projeto de convivência ética nas escolas, já aplicado em centenas delas, públicas e particulares, com milhares de estudantes e educadores. Nosso diferencial: a literatura infantojuvenil e a ciência nos inspiram!



Coordenação geral do projeto:
Luciene Regina Paulino Tognetta



Luciene Regina Paulino Tognetta, doutora pelo Instituto de Psicologia da USP, tendo cursado parte do doutorado na Universidade de Genebra, Suíça, e pós-doutorado na Universidade do Minho, Portugal.

Líder do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Moral – (Gepem-Unesp/Unicamp).

Membro brasileiro da Fundación América por la Infancia, sediada no Chile.

Professora do Departamento de Psicologia da Educação e do Programa de pós-graduação em Educação Escolar da Faculdade de Ciências e Letras da UNESP.

Membro do Laboratório de Psicologia Genética da Faculdade de Educação da UNICAMP.

Autora de livros de literatura infantil e de livros acadêmicos que abordam temas como afetividade, convivência ética e bullying.

✓ **CONVIVÊNCIA ÉTICA** – Propõe-se a organização de um projeto em que a convivência na escola seja um valor, partindo da construção de espaços em que crianças e adolescentes possam se sentir ouvidos, tomar decisões e aprender a se respeitar e a respeitar o outro. A BNCC incorpora essas competências para a convivência.

✓ **ANTIBULLYING** – Para além da convivência, a construção coletiva de um projeto antibullying implica o estudo de ações sistemáticas que sejam pensadas e planejadas pela escola para superar algumas das formas mais cruéis de violência – o bullying e o cyberbullying –, tanto que temos uma lei no Brasil incorporada à LDB que exige de todos os estabelecimentos de ensino que esse tema seja parte do cotidiano da escola.

✓ **OS SISTEMAS DE APOIO ENTRE IGUAIS NO BRASIL** – A superação do bullying e a participação efetiva dos alunos para promover uma convivência ética passa pelo protagonismo destes. A implantação de Equipes de Ajuda – um tipo de sistema de apoio entre iguais – tem sido uma estratégia eficiente para deter a violência chamada bullying e promover o respeito e a solidariedade nas escolas brasileiras e em vários países do mundo.

✓ **EQUIPES DE AJUDA** – Com estudantes e educadores do Ensino Fundamental II, o projeto contempla a implementação das EQUIPES DE AJUDA – grupos de alunos e alunas que se formam para prevenir o bullying, ajudar aqueles que mais precisam e protagonizar ações de convivência na escola, assim como ocorre em outros países, como a Espanha, cujo modelo original foi criado pelo pesquisador e professor da Universidade de Valladolid José María Avilés Martínez, que tem trabalhos publicados no Brasil pela Editora Adonis.

O projeto de implementação das Equipes de Ajuda no Brasil organizado e coordenado pelo GEPEM (Unesp/Unicamp) já contou, inclusive, com outras importantes parcerias, como o Itaú Social e a Fundação Carlos Chagas.

As escolas em que essa iniciativa foi implementada fazem parte da Rede de Equipes de Ajuda do Brasil. Para mais informações, consulte a plataforma www.somoscontraobullying.com.br.

▼ Coleções que fazem parte do Projeto de Convivência Ética



Coleção "Pode ou não pode?"





Sabemos que a educação da primeira infância é um momento ímpar para a constituição da identidade humana em seu plural – como se desenvolvem meninos e meninas dos pontos de vista cognitivo, afetivo, moral, motor – e em sua singularidade – como a criança que, desde tão pequena, já dá sinais da construção de sua inteligência, de sua capacidade de se solidarizar com os outros e de ser capaz de aprendizagens que se multiplicam numa velocidade estonteante. Quem nunca se encantou ao ver um bebê no espelho começando a saber quem ele é? Quem nunca deparou com uma palavra nova usada por alguém que mal aprendeu a falar? Quem nunca se imobilizou com uma pergunta de fundo epistemológico ou mesmo filosófico feita por um pequeno de 3 anos de idade?

É nesse contexto que a educação da primeira infância se dá em cumprimento a um rigoroso papel que lhe compete: dar visibilidade às crianças, suas falas, expressões, sentimentos, gostos, gestos. Isso porque aqueles que estão preocupados em entender a infância devem indagar o que pensam as crianças a respeito da escola, do trabalho, das brincadeiras, de seus colegas, de seus professores e dos adultos em geral. Como elas aprendem a conhecer? Por que brincam tanto? Por que se enternecem com o outro ou o enfrentam se ainda nem sabem conceituar raiva ou alegria? O que e como a criança vê, sente e pensa a respeito deste mundo que já estava pronto quando ela chegou? E como interage com ele? Como se sente na relação com este mundo e como expressa seus sentimentos? Por que resolve seus conflitos batendo, chutando, mordendo? Por que e como trabalhar com os medos infantis tão presentes nessa faixa etária?

Livros:
 ✓ *História de chuva para acabar com o medo (dela);*
 ✓ *Caixa de segredo.*

O PROJETO OBJETIVA A FORMAÇÃO DOS EDUCADORES. JUSTIFICA-SE:

Em razão da necessidade de aprofundamento dos princípios pedagógicos e do conhecimento, por parte dos educadores, do desenvolvimento da criança em seus aspectos afetivos, morais e cognitivos para poder pensar na adequação das atividades propostas. Sem este trabalho, dificilmente podem compreender as mudanças necessárias.

Em razão da necessidade de ampliação de práticas que possam conduzir as crianças a se sentirem seguras, respeitadas e aprenderem, desde pequenas estratégias de resolução de conflitos cada vez menos impulsivas e mais cooperativas e respeitadas.

Elaboração: Profa. Dra. Luciene Regina Paulino Tognetta
 Profa. Mnda. Sanderli Aparecida Bicudo Bomfim
 Gepem/Unesp-Unicamp

A equipe de assessores é formada por doutores, mestres e especialistas em educação e membros do GEPEM – Unesp/Unicamp – Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Moral.

Livro e caixa Yellow

Nesta proposta, o grande objetivo é a formação de professores visando:

- Sistematizar ações que permitam as crianças o autoconhecimento, o conhecimento do outro;
- Favorecer a resolução de conflitos de forma a conquistar progressivamente ações mais assertivas;
- Repensar formas de intervenção e de a linguagem do professor;
- Oportunizar ações que permitam a autoconfiança e o valor de si.



Livros:
 ✓ *O reizinho e ele mesmo*
 ✓ *O menino e a mãe do menino*
 ✓ *Era outra vez o reizinho e seus vizinhos*



Há uma queixa comum entre vários educadores de que em tempos pós-modernos a convivência na escola tem se tornado um grande problema e que crianças, ainda que pequenas, resolvem seus conflitos com agressões físicas e verbais a professores e muitas vezes também aos colegas. Diferentes investigações alertam sobre a necessidade de que tal mudança se estabeleça em forma de “vacina”, ou seja, por meio da criação de um cotidiano em que se previnam os problemas. A literatura na área nos aponta que a construção de um ambiente livre de tensões, promotor da igualdade e de relações de respeito, requer um novo olhar sobre o papel da autoridade e das relações de poder na escola. Requer, dessa forma, o protagonismo infantojuvenil: que as crianças possam discutir as regras que regulam sua convivência, ter escolhas, ter seus sentimentos reconhecidos e manifestados para que possam aprender a resolver seus conflitos de forma mais elaborada e evoluída, e para que a convivência seja, de fato, um valor entre aqueles que tanto o desejam.

Para tanto, o projeto de formação de professores para “a convivência ética na escola” trabalha com a Coleção Falando de Sentimentos. Falando de seus sentimentos, as crianças aprendem a se conhecer e a se respeitar, e assim podem respeitar os outros.

Equipes de ajuda

As **EQUIPES DE AJUDA** são grupos de alunas e alunos eleitos pelos próprios colegas para atuar dentro da escola com estratégias de combate e prevenção ao bullying e a outros problemas de convivência. Essa forma de protagonismo propõe que os membros da Equipe desenvolvam estratégias interventivas em situações cotidianas de sofrimentos expressos pelos próprios pares, como ajudar colegas excluídos ou aqueles com dificuldade em fazer amigos, acolher alunos novos, usar técnicas de linguagem como a comunicação não violenta ou a escuta ativa, entre outras.

Coordenação Técnica no Brasil:
 Profa. Dra. Luciene Regina Paulino Tognetta
 FCL- Unesp
 GEPEM - Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Moral – Unesp/Unicamp

Livros:
 ✓ *Caderno de formação das equipes de ajuda: Ensino Fundamental 1 (Alunos e professores)*
 ✓ *Caderno de formação das equipes de ajuda: Ensino Fundamental 2 (Alunos e professores)*



RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: EIXO AFRICANIDADES



Segundo os Referenciais Curriculares para a Educação Infantil (RCNEI) e os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), a escola deve contribuir para que princípios constitucionais de igualdade sejam viabilizados, principalmente no que se refere às questões da diversidade cultural, pois é na infância que são formados os primeiros embriões dos valores humanos, costumes e princípios éticos. A Adonis disponibiliza, nesse eixo, a “Coleção Abayomi”, com ela, compreendemos de forma divertida a riqueza da tradição africana e de seus bens culturais. Mais do que isso, compreendemos a importância de respeitar toda a diversidade cultural existente. Afinal, ser diferente é muito bacana!



Apoio Pedagógico:



Coordenadora do projeto:
Dra. Regiane Rossi Hilker

Graduada em Pedagogia, com Especialização e Mestrado em Psicologia da Educação pela UNICAMP. É Doutora em Mídias e Sociedade pela UNICAMP. Professora do Centro Universitário Salesiano de São Paulo (UNISAL) nos cursos de Pedagogia, nas disciplinas de Psicologia da educação, Psicologia do Desenvolvimento, Alfabetização e letramento, Orientação Profissional, Orientação Educacional e Gestão Escolar. Foi também coordenadora dos Cursos de Pós-graduação Lato Sensu na área de Educação – cursos de Psicopedagogia e Educação Inclusiva. Professora nos cursos de Pós-graduação em Gestão de Pessoas nas disciplinas de Pedagogia Organizacional e Psicologia Organizacional. Lecionou também as disciplinas de Sociologia da Educação e história da Educação, Pesquisa Aplicada à Educação e Perspectivas da Formação docente. Foi Coordenadora do Curso de Pedagogia no UNISAL (Unidade de Americana) de 2007 a 2016 e Orientadora Educacional desenvolvendo projetos de orientação profissional, integração educação e sociedade civil, projeto de vida, projetos pedagógicos e adaptações para inclusão e orientação em casos de dificuldades de aprendizagem. Membro da Comissão de Avaliação Institucional e membro do Núcleo Étnico-Racial e Cultural do Unisal (Unidade de Americana). Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Psicologia e Antropologia Educacional, Educação Não Formal, Orientação Profissional e Projeto Político-Pedagógico, atuando principalmente nos seguintes temas: psicologia e metodologia educacional, desenvolvimento humano, fundamentos da educação, planejamento educacional metodologias de ensino e pensar social.

Livros:

- ✓ *O jardim de Abayomi*
- ✓ *Abayomi brincando*
- ✓ *As cores e a cor*
- ✓ *Encontro precioso*
- ✓ *Saber é bom*
- ✓ *Uma preciosidade*
- ✓ *Coleção Abayomi: Sequências pedagógicas*

APRENDENDO A APRENDER

O projeto conta com uma metodologia bem estruturada e auxilia as crianças a se autorregular para a aprendizagem, e assim obterem melhor aproveitamento escolar e cotidiano.

Livros:

- ✓ *As travessuras do amarelo*
- ✓ *Testas para sempre*
- ✓ *Elementar, meu caro Testas*
- ✓ *007ª ordem para estudar*



Coordenador do projeto:
Pedro Sales Luís Rosário

Psicólogo da Educação, professor catedrático do Departamento de Psicologia da Universidade do Minho e vice-presidente da Escola de Psicologia. Sua docência está centrada nas áreas da Psicologia da Motivação, da Psicologia da Educação e da Instrução. Sua linha de investigação centra-se no estudo do impacto das dimensões cognitivo-motivacionais, emocionais e sociais no sucesso escolar dos alunos, dando um especial enfoque à análise dos processos de autorregulação da aprendizagem (cf. site do grupo de investigação www.guia-psi.com). Tem mais de 150 publicações em revistas de impacto e orientou com sucesso 100 teses de mestrado e 20 de doutoramento na área da Psicologia da Educação. Tem uma vasta experiência como investigador principal em projetos de investigação no país e no estrangeiro.

TRANSDISCIPLINAR PARA O ENSINO

Livro:

- ✓ *Dizem que toda caverna é assim...*

INDICADO A PARTIR DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.

Quem já visitou uma caverna? Quem sabe o quanto uma caverna pode permitir a exploração de conteúdos interdisciplinares de Ciências, Matemática, História, Arte, Geografia? Um projeto posto em prática por meio de um conteúdo transdisciplinar (como reitera a BNCC) que promove o interesse dos alunos pelo conhecimento.



Coordenação: Daniel Menin
Membro do Grupo Bambuí de Pesquisas Espeleológicas, do Instituto do Carste e do Meandros Espeleoclube. Fundador do Terra Sub Espeleologia.

PROJETOS DE EDUCAÇÃO FINANCEIRA E CONSUMO CONSCIENTE - EKONOS

Um mundo em constante mudança precisa de uma educação que **TRANSFORME!**

Ekonos é um programa de educação financeira e consumo consciente que entende o **desenvolvimento de competências relacionadas à gestão financeira inteligente e comportamentos sustentáveis** como elementos fundamentais para a formação cidadã.

Sua missão é promover a inteligência financeira e o consumo consciente para **INSPIRAR PROJETOS DE VIDA autênticos, sustentáveis e éticos.**



Quem não gostaria de aprender desde cedo a cuidar do dinheiro, não comprar por impulso, ter uma vida tranquila, sem dívidas, desenvolver o hábito de poupar para formar uma reserva financeira? E mais: saber fazer escolhas saudáveis na alimentação, nos relacionamentos, nas compras, nas atividades de cuidado com o corpo e poder investir em seus sonhos?

Aí está o grande valor de investir na educação financeira e no consumo consciente. Um significativo patrimônio que o Programa Ekonos ajuda a construir para e com nossas crianças, adolescentes, jovens e adultos.

UM POUCO DE NÓS

Somos mães, professoras, amigas e especialistas em Educação e Desenvolvimento Humano.

Temos uma jornada de mais de 30 anos dedicados à formação de professores, boa parte desse tempo voltada ao estudo de como crianças, adolescentes, jovens e adultos aprendem sobre o mundo econômico e se comportam financeiramente.

Nossa experiência na área educacional e de pesquisa tem nos possibilitado criar materiais pedagógicos com conteúdo educacional prático, inovador e contextualizado. Somos autoras de livros infantis, infantojuvenis e voltados para a formação de professores. Também somos as idealizadoras do Programa Ekonos de Educação Financeira e Consumo Consciente, que incentiva crianças e adolescentes a aprender sobre conceitos econômicos (dinheiro, finanças,

Coordenadoras do projeto:
Maria Belintane
Valéria Cantelli



poupança, planejamento, entre outros), a praticar o consumo consciente e a desenvolver uma visão crítica da publicidade.

Valorizamos o cuidado com a saúde, o bem-estar, a qualidade de vida e a educação literária, pois entendemos que viver experiências significativas nessas áreas impacta positivamente a vida pessoal, familiar, escolar, da comunidade e do país.



A BNCC E A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E PARA O CONSUMO CONSCIENTE

A BNCC orienta que o trabalho pedagógico integre os temas do mundo econômico aos componentes curriculares, com as competências socioemocionais (*soft skills*) e as vivências dos estudantes em suas diferentes etapas de escolarização.

Dinheiro, consumo, sustentabilidade, alimentação, convivência, protagonismo, publicidade, uso de telas e de tecnologia, poupança, empreendedorismo, utilização do crédito e endividamento são alguns dos temas contemporâneos que devem ser priorizados nos currículos das escolas.

EDUCAÇÃO FINANCEIRA E CONSUMO CONSCIENTE PARA QUEM?

Para crianças, adolescentes, jovens e adultos.

QUANDO COMEÇAR A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E PARA O CONSUMO CONSCIENTE?

Em qualquer idade é possível aprender a lidar com o dinheiro e consumir de forma consciente. No entanto, nossos estudos indicam que, quanto mais cedo começarmos, maior será a possibilidade de construir uma vida financeira saudável e próspera.

COMO LEVAR EDUCAÇÃO FINANCEIRA E CONSUMO CONSCIENTE PARA SUA ESCOLA?

Projeto “ENRIQUECER COM QUALIDADE” – 3 a 10 anos

“Enriquecer com qualidade” é um dos eixos de trabalho do Programa Ekonos de Educação Financeira e Consumo Consciente.

O projeto “Enriquecer com qualidade” destina-se a professores que trabalham com a Educação Infantil e com o Ensino Fundamental – Anos Iniciais.

Temas como alimentação, brincar, relação com a natureza, amizades, dinheiro, consumo, publicidade, trabalho, bens e serviços, poupança, protagonismo e empreendedorismo fazem parte da vida cotidiana das crianças. Ajudá-las a construir uma relação inteligente com esses temas é um desafio para pais e educadores.

As histórias são um excelente contexto para conversar com as crianças, pois permitem inúmeras conexões, identificação com os personagens, fortalecimento de vínculos, ampliação de significados e sentidos.

Os livros explorados são:

- ✓ *Comida de herói*
- ✓ *Herói de verdade*

Projeto “INTELIGÊNCIA FINANCEIRA” – Ensino Fundamental – Anos Finais e Ensino Médio

“Inteligência financeira” é um dos eixos de trabalho do Programa Ekonos de Educação Financeira e Consumo Consciente.

O projeto “Inteligência financeira” é voltado para educadores que atuam com público jovem, estudantes do Ensino Fundamental – Anos Finais e Ensino Médio.

Por meio de temáticas atuais e instigantes a respeito de dinheiro, consumo, poupança, mesada e trabalho, é oferecida uma visão geral do funcionamento da economia, proporcionando as bases da Educação Financeira e para o consumo consciente, além do desenvolvimento de habilidades e competências socioemocionais para que os participantes possam orientar seus projetos de vida de forma ética e responsável.

Os livros utilizados são:

- ✓ *Planner – Inspirar Cidadania*
- ✓ *Dinheiro para quê?!*
- ✓ *Eu, o protagonista - Sequência pedagógica*
- ✓ *Eu e o dinheiro*
- ✓ *Eu e o dinheiro – Sequência pedagógica*

Projeto “CONEXÃO” – Formação em desenvolvimento infantil, educação financeira e consumo consciente

“Enriquecer com qualidade” é um dos eixos de trabalho do Programa Ekonos de Educação Financeira e Consumo Consciente.

O projeto “Conexão” foi organizado para auxiliar famílias e educadores a conhecer mais sobre como as crianças se relacionam com dinheiro, publicidade, escolhas de consumo, e como, desde a primeira infância, estão sendo construídas as bases de seu comportamento financeiro. Compreender tais processos é fundamental para aqueles que querem formar pessoas melhores, mais éticas e solidárias desde a infância.

Os temas e a metodologia utilizados estão baseados em pesquisas e estudos pedagógicos, comprovando que a boa qualidade das vivências proporcionadas às crianças reverbera positivamente ao longo de toda sua vida.

Livro de referência:

- ✓ *Educação para o consumo consciente – Uma proposta inovadora*



CRESCER EM PAZ

O aprendizado da paz necessita de relações de beleza e de afeto; precisa preservar a curiosidade e o encantamento das crianças na descoberta do mundo, de si mesmas e dos outros, assim como das palavras. Enraizado nessa concepção, o projeto Crescer em Paz é constituído por experiências de leitura e criação de texto, para desenvolvimento da sensibilidade, da inteligência e da imaginação. São exercícios descritivos e narrativos: estranhamento do objeto, comparações criativas, enumerações, haicais, histórias simbólicas. Ao final, são feitas antologias de textos criativos, tanto dos alunos como dos professores.



Coordenadores do projeto

KATIA TAVARES

Mãe de três filhos, avó da Helena, do Arthur e do Lucas, e casada faz 40 anos com Severino Antônio. Mestre em Educação, assistente social, pedagoga, psicopedagoga, escritora e especialista em desenvolvimento cognitivo e aprendizagem mediada (Feuerstein). Tem formação em Pedagogia Waldorf e aconselhamento biográfico.

Por muitos anos foi coordenadora de Ensino Fundamental II e professora no Fundamental I e II. Assessora e psicopedagoga na Educação Infantil.

Trabalha como aconselhadora biográfica e psicopedagoga, dirige a Tessituras Assessoria e Consultoria em Educação e ministra palestras, cursos e oficinas sobre educação e desenvolvimento humano.

Autora, com Severino Antônio, de *O voo dos que ensinam e aprendem* (Passarinho), *A poética da infância: conversas com quem educa crianças* (Passarinho), *Uma pedagogia poética para as crianças*, *O quase* (Adonis) e *Quintal de estrela* (Tessituras).

OFICINAS

Experiências de AUTORIA, LEITURA E ESCRITA CRIATIVA.

Criação de textos para a antologia e para muitas outras coisas...

1. O PROCESSO DE ENUMERAÇÃO

- Liberação da linguagem e do pensamento;
- Criação de texto por método constelar;
- Processos enumerativos: na poesia, no cotidiano, nas artes.

2. IMAGENS GERADORAS

- Exercícios de motes, palavra-puxa-palavra;
- Leitura e elaboração de haicai: uma poética da natureza;
- Analogias inventivas e metáforas criadoras.

3. ESTRANHAMENTO DO OBJETO

- Exercícios lúdicos: reaprender a ver;
- O processo de personificação: as vozes do mundo;
- A relação de empatia: mimese e pertencimento.

SEVERINO ANTÔNIO (MOREIRA BARBOSA)

Escritor e doutor pela Unicamp, Severino Antônio se dedica há mais de 50 anos à Educação – ensino de Redação e Leitura, Filosofia da Educação e Literatura –, além de trabalhar com formação e aprimoramento de educadores e em encontros com famílias e comunidades. Tem escrito diversos livros – contos, poemas, ensaios e histórias para crianças.

É conselheiro do Instituto Alana, no programa Criança e Consumo, do Instituto Rubem Alves e do Instituto Ruth Guimarães.

Foi o orador principal (*keynote speaker*) na tarde dedicada ao tema “O futuro da educação no Brasil”, na Brazil Conference at Harvard & MIT, em Boston (EUA).

Participou, como especialista, do filme-documentário e da série *O começo da vida*, dirigidos por Estela Renner.

É palestrante do Ciclo Educar Hoje – A importância da escuta, do Sesc-SP, unidades Guarulhos, Santo Amaro, Araraquara, Santos, Belenzinho, Consolação, Pompeia, Piracicaba, Jundiaí e Interlagos.

Participou do *Café Filosófico*, da TV Cultura/Instituto CPFL, exibido no dia 22 de dezembro de 2019 e transmitido pela internet.

Junto com Katia Tavares, trabalha em uma nova escuta da infância, com imagens poéticas e indagações filosóficas das crianças, que pertencem às fontes da arte, da literatura e da filosofia.



A ARTE DE BRINCAR COM MÚSICA



Exercitar a imaginação estimula o processo criativo. A música pode, e muito, contribuir para a formação de uma educação sensível e harmoniosa. Esta série, composta de cinco volumes, traz muitas sugestões para tornar ainda mais especial esse aprendizado.

- ✓ É lei! A música deve ser conteúdo obrigatório na educação básica, segundo a LDB.
- ✓ O projeto pretende despertar o interesse da criança em apreciar a música por meio do brincar.
- ✓ Capacita o professor para trabalhar em sala de aula com o livro e a flauta doce.

Série "A arte de brincar com música":
✓ do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental



Coordenadora do projeto: Elaine Prado.
Especialista em Musicalização Infantil.
Formada em Licenciatura em Música, Pedagogia, Arteterapia, Ludopedagogia, Psicomotricidade, Psicopedagogia e Mestre em Psicologia com ênfase em desenvolvimento infantil.

FEIRA LITERÁRIA

Entre as ações desenvolvidas pela Editora Adonis, as feiras de livros ocupam um lugar especial porque promovem a interação da comunidade com o ambiente literário, favorecendo o acesso dos visitantes a diferentes obras e escritores.

Uma feira de livros organizada de modo intencional e cuidadoso constitui um evento de formação cultural. Além da oportunidade do contato físico com o livro e da apreciação de suas imagens e conteúdo, ela propicia tempo de qualidade para descobrir narrativas interessantes, o que representa uma experiência fundamental para a formação de leitores de todas as idades. Um grande diferencial das feiras de livros organizadas pela Editora Adonis são as rodas de conversa e a contação de histórias, que permitem momentos de descontração e encantamento.

Com sua experiência na organização de feiras de livros, a Editora Adonis vem apoiando escolas, comunidades e prefeituras que se preocupam em despertar o interesse e a atenção de crianças, jovens e adultos para o universo dos livros.



Se você também quer ampliar as experiências literárias de seus alunos e comunidade, entre em contato com nossa equipe para saber mais detalhes.

Tel. (19) 3471-5608
supervisao@editoraadonis.com.br

TÃO SURPREENDENTES QUANTO NOSSOS LIVROS SÃO NOSSOS ESPAÇOS

A Editora Adonis oferece outros serviços para melhor acolher a comunidade.

MAIS INFORMAÇÕES E RESERVAS:
Tel. (19) 3471-5608
supervisao@editoraadonis.com.br

R. José Bonifácio, 174
Americana/SP – CEP 13478-040



AUDITÓRIO
Espaço para eventos diversos.
Um auditório completo, com toda a infraestrutura necessária para a realização de eventos corporativos, educacionais e cursos para educadores.



CAFETERIA
Um espaço para conversar e ler ao sabor de um menu especial de cafés e outras delícias.



LIVRARIA
O público encontrará todo o catálogo da Editora Adonis à disposição.

ESCRITORES

Adriana Bordinhão Vicioli
Adriana Koide
Adriano Moro
Aglael J. A. Gama Rossi
Alyssa Tomiyama
Ana Lúcia P. de Camargo
Ana Luiza Matos
Ana Margarida Mignone
André Luís Oliveira
Anna Menta
Arnaldo Junior
Atilio José Bari
Carlos Rodrigues Brandão
Carmelina de Toledo Piza
Carol Ruffo
Carolina Felicori
Carolina de Aragão Escher Marques
Cesar Augusto Amaral Nunes
Cibele Madai Valderramas Ignácio
Cicero Edno
Clóvis Coelho Rocha
Cristina Lazaretti
Daniel Menin
Danila Di Pietro Zambianco
Darlene Ferraz Knoener
Dilvanir Gonçalves
Elaine Alcantara
Elaine Prado
Elisabete Moreira
Fátima Vianna
Fernanda Issa
Flávia Bruno
Flávia Ferreira
Flavia Maria de Campos Vivaldi
Francisco Hélio
Gabriel Araújo dos Santos
Gianfranco Zavalloni
Glorinha Bedicks
Izabella Alvarenga da Silva
Jacqueline Lopes Salgado

James Mann de Toledo
Janete Viccari Barbosa
Janeth Vieira da Silva
Jéssica Oliveira
João Eduardo Farias de Araújo
José Carlos Nuñez Pérez
José Maria Avilés Martínez
Juliana Kyoko Kamada
Juliano Schiavo
Júlio Antônio González-Pienda
Katia Tavares
Laércio Nora Bacelar
Lara Cucolicchio Lucatto
Larissa Di Genova Boni
Leila Seleguini
Lidia Morcelli Duarte
Livia Maria Ferreira da Silva
Luane Bispo
Luciana Zobel Lapa
Luciene Regina Paulino Tognetta
Luisa Martins Barroso Montenegro
Marco Catalão
Margareth Brandini Park
Maria Beatriz Marinho dos Anjos
Maria Belintane
Maria Cecília Bérgamo Braga
María Natividad Alonso Elvira
Maria Suzana De Stefano Menin
Maria Vilela George
Marialva Rossi Tavares
Marina Schwarz Santana
Marina Tschernyschew
Mayara Micheloto Beani
Michele Lopes
Milena Seletto
Mona Lisa Dantas
Mô Amorim
Mônica Ferrari
Natália Cristina Pupin Santos
Nathalie Romano

Nelson A. Dacunha
Patrícia Aquino
Patrícia Gibin de Oliveira
Patrícia Unger Raphael Bataglia
Pedro Sales Luís Rosário
Priscila Caroline
Rafael Petta Daud
Raquel Alves
Raquel Prestes
Raul Alves de Souza
Raul Aragão Martins
Regiane Rossi Hilkner
Régis de Morais
Renata Holmuth Motta
Renata Sieiro Fernandes
Rosane Nicolau dos Santos
Rossane Correia
Sanderli Aparecida Bicudo Bomfim
Sandra Maria Fodra
Sandra Trambaiolli De Nadai
Sérgio Lowchinovscy
Severino Antônio
Sílvia Regina Delázari Ferreira
Simone Djiovana Guidolin Leonardi
Suzete Volpato Stock
Talita Bueno Salati Lahr
Tarcísio Bregalda
Telma Vinha
Thais Cristina Leite Bozza
Valéria Cantelli
Valéria Maria Fusch Ferreira
Vanessa Aranha Morimoto
Vera Lúcia Seletto
Vitória Hellen Holanda Oliveira
Waldineia Baseio
Yves de La Taille

ILUSTRADORES

Bruna Pellegrina
Carmelina de Toledo Piza
Carol Juste
Daniel Guimarães
Eduardo Mestriner
Fabio Eugenio
Gabrielle Maria
Gianfranco Zavalloni
Isabel Cardoso
Júlio César Esgló Muriano
Júnior Caraméz
Karen Elis
Marília Cotomacci
Nice Lopes
Paulo R. Masserani
Patrícia Alexandra Scalon de Almeida
Raquel Prestes
Renato Andrade
Ricardo Roque Martins
Rita Cavallari
Semíramis Paterno
Zé Luiz Gozzo Sobrinho



Ilustrações de
Paulo R. Masserani



ÍNDICE

007º Ordem para estudar.....	60	As cores dos sentimentos de Leo, o camaleão.....	25
A baleia Ana e a nuvem de chuva	24	As cores e a cor	27
Abayomi brincando.....	26	A seriema e o pescador	49
Abraça, moleque!.....	39	As mães nunca são iguais.....	25
A cachorra que não era triste nem azul.....	48	As travessuras do Amarelo.....	60
A casa do caracol	28	A tábua do sonho	44
A chave de ouro	58	Atitude	62
A colecionadora de lendas.....	62	Aurora... atchim!.....	42
A coruja e o macaco	28	A utopia da palavra	79
A criação do mico-leão-dourado.....	29	A varinha mágica	43
A farofa para o ano novo	54	A viagem de Alaa.....	59
A história da menina e do medo da menina.....	34	A viagem, o cachorro, minha avó e sua dentadura.....	49
A horta da Lelê.....	47	Bichinhos solidários	24
Amanda, a vassoura mágica	45	Bolhinha de sabão	21
A matriosca triste	24	Bolhinha de sabão – Caixa.....	21
A melhor resposta.....	51	Bolinhas de sapão.....	29
A menina estrela d’Alva	63	Branco e com nome de chocolate	48
A menina que viu a Lua	57	Bufácio, o elefantinho que só bufava.....	24
Amor circular	31	Bullying e convivência em tempos de escolas sem paredes	73
Angélica e o segredo dos bulbos	58	<i>Bullying: quem tem medo? Uma proposta de implantação de um programa em que a convivência entre as crianças na escola seja um valor</i>	74
A pedagogia do caracol: por uma escola lenta e não violenta	77	Cabeça de Flor	51
A pequena grande mentira	59	Caderno de formação das equipes de ajuda: Ensino Fundamental 1 (Alunos).....	76
Aprendendo a ler com os animais	30	Caderno de formação das equipes de ajuda: Ensino Fundamental 1 (Professores).....	76
A princesa e a sombra do duende	57		
A princesa prometida	63		
A saga do siri sob as estrelas	43		
As cinco saias	33		

Caderno de formação das equipes de ajuda: Ensino Fundamental 2 (Alunos).....	76	Da violência escolar à cooperação na sala de aula.....	74	Histórias avoadas.....	52	O menino Rafael: há tempo para tudo.....	46
Caderno de formação das equipes de ajuda: Ensino Fundamental 2 (Professores).....	76	De quem é a primeira acerola?.....	38	Identidade racial: práticas educacionais de reconhecimento e valorização das diferenças.....	78	O mistério do tesouro.....	57
Caixa de segredo.....	32	Dinheiro para quê?!.....	64	Incríveis jogos de palavras.....	63	O problema da lagartixa.....	37
Candinho e suas histórias: o menino e a fauna, a flora e a fantasia.....	56	Dizem que toda caverna é assim... ..	40	Isso se chama empatia.....	38	O Quase.....	43
Capitão malvado e o alienígena.....	54	Doce água do rio.....	47	Joãozinho e a origem do capitão malvado.....	54	O que tem embaixo do pano?.....	41
Casa de vó e de vô.....	33	Doideira de galo à toa (ou por que a regra não é sempre boa).....	33	Joãozinho e as palavras difíceis.....	59	O reizinho e ele mesmo.....	40
Catarina, a tartaruga poetisa.....	53	Doroteia, a velhinha que gostava de dançar.....	58	Lilavati.....	65	Ortografando.....	52
Catarina em prosa e verso.....	53	Drika, a lagartixa alpinista.....	28	Mamãe já foi criança.....	30	Os destinos de Sofia.....	53
Cenas de infância: a criança como protagonista.....	79	Educação para o consumo consciente.....	77	Mamão de bruxa.....	30	O senhor compratudo.....	25
Coleção Abayomi: Seq. ped. para a Educação Infantil e Ensino Fundamental 1.....	78	Ele era meu amigo.....	37	Maria Manuela e Flor, as gatas da árvore estranha.....	48	O sistema ecológico faz eco, lógico!.....	47
Coleção “Bullying quem tem medo?” – Kit para educadores.....	76	Elementar, meu caro Testas.....	60	Memoriando: entre cacos e poetices.....	69	O sonho de Péti.....	47
Coleção “Crescer em paz” – kit para educadores.....	79	Encontro precioso.....	27	Menino urso.....	32	Os peixinhos aventureiros.....	47
Coleção “Falando de sentimentos”: Kit para educadores.....	75	Enigmas de um rosto insone.....	69	Murundum.....	48	Os Sistemas de apoio entre Iguais na escola: Das equipes de ajuda à cybermentoria.....	74
Coleção “Os medos que a gente tem” – Kit para educadores.....	75	Enigmas do casarão histórico.....	62	Naveganças em três linhas.....	69	Os superpoderes do capitão malvado.....	54
Coleção “Retratos da convivência na escola”.....	73	Enrola, enrola, até fazer uma bola.....	37	O aroma de Amora.....	48	O sumiço dos pires.....	46
Coleção “Valores sociomorais: reflexões para a educação”.....	72	Era outra vez o reizinho e seus vizinhos.....	40	O bicho do livro.....	51	O sumiço do vovô Duá.....	36
Comida de herói.....	31	Era uma vez! algo tão doce, feito histórias, que eu guardava na memória!.....	32	O bode cheirosão.....	28	O vô, suas histórias e brincadeiras.....	57
Com orelhas de girafa.....	41	Esclarecimento de dona joaninha à jovem árvore falante.....	49	O chapéu do Noel.....	38	Paisagens da dignidade na obra musical de Chico Buarque de Hollanda.....	68
Constelações: uma escuta poética da infância.....	69	Espera, moleque!.....	39	O chaveiro mágico.....	30	Paisagens da solidão.....	68
Coragem, moleque!.....	39	Esses adolescentes de hoje... O desafio de educar moralmente para que a convivência na escola seja um valor.....	74	O esquilo serelepe.....	28	Passa balaio trançado de sonhos e conta uma história.....	77
Cospe-fogo, o dragão.....	33	Estrelinha, a coruja que queria ser luz.....	42	O fantasma da filha do coronel.....	59	Passo a passo da implementação de um Sistema de Apoio Entre Iguais: as Equipes de Ajuda.....	73
Crisálida, a cigarra que gostava de primavera.....	42	Eu e o dinheiro.....	64	O futebol dos bichos.....	29	Pata de elefante.....	36
Da escola para a vida em sociedade: o valor da convivência democrática.....	72	Eu e o dinheiro (9º ano): Seq. ped.	64	O jardim de Abayomi.....	26	Pespontos na página.....	41
Dalvinha, a estrelinha pontual.....	44	Eu, o protagonista (8º ano): Seq. ped.	64	O leopardo da Letícia.....	25	Planner inspirar cidadania.....	65
Dalvinha quer vir à Terra.....	44	Guarda-chuva? Guarda-chuva!.....	45	O lobo que queria ser príncipe.....	45	Policarpo.....	56
		Guia didático: A viagem de Alaa.....	59	O maior campeonato de todos os tempos.....	52	Problemas de medo.....	36
		Guia didático: Um a mais na escola.....	38	O medo da Bia.....	34	Quando ajudar é preciso! o valor da solidariedade.....	72
		Herói de verdade.....	51	O menino e a mãe do menino.....	40	Quando a preocupação é compartilhada: intervenções aos casos de Bullying.....	73
		História de chuva para acabar com o medo (dela).....	32			Qui-qui: sobre livros e pássaros.....	53

EDITORA
adonis

Diretora Executiva

Magali Berggren Comelato

✉ magali@editoraadonis.com.br

Supervisora Comercial

Valéria Mestre

☎ (19) 99604-8225

✉ supervisao@editoraadonis.com.br

Assistente Comercial

Gabriela Guedes

☎ (19) 99186-5479

✉ atendimento@editoraadonis.com.br

Projetos Gráficos e Editora

Paula Leite

✉ paula@editoraadonis.com.br

Analista Adm. Financeiro

Elias Miguel Mhirdai Neto

✉ faturamento@editoraadonis.com.br

Orientadora Pedagógica

Projeto “Como nasce um livro?”

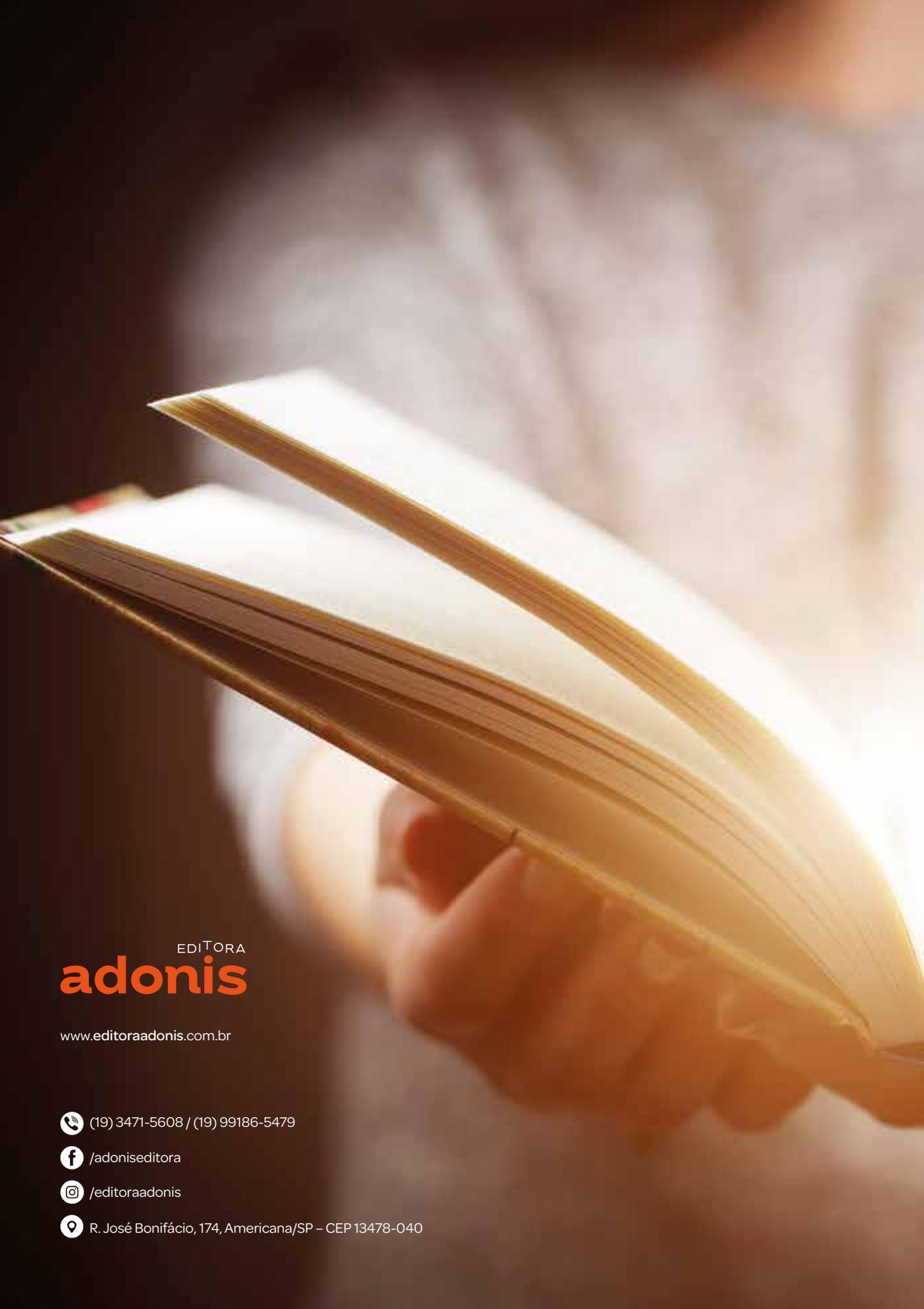
Vanessa Aranha Morimoto

**Contadores de histórias
e recreacionistas**

Elisabete Moreira

Jackson Souza





EDITORA
adonis

www.editoraadonis.com.br

 (19) 3471-5608 / (19) 99186-5479

 /adoniseditora

 /editoraadonis

 R. José Bonifácio, 174, Americana/SP – CEP13478-040